Festivalul pe schiuri, la Băişoara Clujului, cu posibili „olimpici“

Bucuroasă întotdeauna cînd are drept oaspeţi copiii, Băişoara Clujului, cu pîrtiile ei dulci, înveşmîntate în haină groasă de promoroacă, a fost şi de data aceasta gazdă caldă, primitoare pentru pionierii reprezentanţi ai zecilor de mii de practicanţi ai schiului.

Au sosit acolo, în acest pitoresc punct turistic clujean, copii din toate colţurile patriei — din Braşov şi Suceava, din Lupeni şi Miercurea Ciuc, din Vatra Dornei şi Sibiu, din Arieşenii Albei —, cu precădere din zone montane cunoscute pentru bogata lor paletă de concursuri în marea competiţie naţională care este „Daciada“, dar şi din alte aşezări care, deşi nu se bucură de acest dar al naturii, dau totuşi la iveală necontenit pasionaţi pentru multimilenarul sport al iernii. Îi avem în vedere, în mod deosebit, pe reprezentanţii Bucureştiului.

Cîndva începători în schi (centrele de iniţiere organizate de consiliile judeţene ale Organizaţiei Pionierilor se dovedesc a fi foarte bune!), acum, după doi-trei ani, o parte dintre ucenicii de ieri au urcat pîrtiile Băişoarei în postură de autentici campioni, de vreme ce, la finele probelor (slalom special şi uriaş) au urcat pe podiumul premiaţilor, cu gîndul la viitoarele concursuri şi la victorii şi mai mari pe pîrtiile de hermină destinate să le deschidă căile spre consacrare.

Nu, nu sînt ambiţii fără acoperire. Astăzi, orice copil din patria noastră are posibilitatea, şi-n sport, să îşi vadă împlinite cele mai înaripate visuri! Poate tocmai de aceea Valentin Marcu, de la Clubul sportiv şcolar din Sibiu, cîştigător al „Cupei Băişoara“ şi apoi şi al „Cupei Pionierul“ ne spunea că i-ar surîde să ajungă un viitor Jean Claude-Killy, iar Florin Nişoiu, de la Clubul sportiv şcolar din Vatra Dornei, un Ingemar Stenmark... Chiar şi fetele. De pildă, Andreea Benczik din Baia Sprie se şi „vede“ o Michela Figini, elveţianca ce a dominat cu autoritate aproape toate concursurile „alpine“ din acest sezon... Şi ei pot ajunge viitori olimpici. Ca oricare dintre toţi cei prezenţi la Festivalul sporturilor de iarnă — excelent organizat de C.N.O.P. şi Consiliul judeţean Cluj al Organizaţiei Pionierilor. Iată-i, acum, pe laureaţii acestui festival: **Valentin Marcu** din Sibiu (11—12 ani), **Dan Seceleanu** (Cluj-Napoca), **Ecaterina Dinicu** şi **Cristina Fildan** (Lupeni) în „Cupa Băişoara“; **Bonito Maghiar** (Arieşeni), **Ana Maria Boniş** (Miercurea Ciuc), **Andreea Benczik** (Baia Sprie), **Florin Nişoiu** (Vatra Dornei), **Ildiko Laszlo** (Odorheiul Secuiesc) şi **Gerlinde Mihuţ** (Petroşani).

Tuturor, felicitări şi urarea de noi succese în acest frumos sport olimpic!

BUCURIA SI EMOTIA REÎNTÎLNIRII CU BALONUL ROTUND:

RETURUL CAMPIONATULUI

NE CHEAMĂ, DIN NOU, PE STADIOANE!

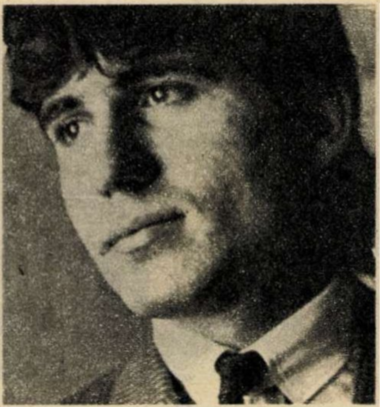
Fără îndoială, în returul campionatului „bătăliile“ pentru titlu vor fi aprige. Două dintre echipe merg, cum se spune, cap la cap, schimbînd mereu între ele fotoliul de lider în prima parte a competiţiei - Steaua, 28 puncte, şi Dinamo - 27 puncte! Dar lupta pentru titlu nu se dă, în această ediţie a campionatului, în doi. Echipa studenţilor bucureşteni (Sportul studenţesc) a anunţat că anul '85 va fi anul ei, în care îşi va consacra valoarea pe plan intern şi internaţional prin cucerirea titlului şi promovarea în etapele superioare ale unei „Cupe europene“. Nici Craiova n-a depus armele. După o perioadă mai cenuşie, avînd acum la cîrmă pe cel mai ambiţios antrenor - pe Fl. Halagian -, care va încerca să „exploateze“ orgoliul rănit al băieţilor din Bănie, reaprinzîndu-le ambiţiile de altă dată şi speranţele într-o posibilă revenire spectaculoasă, s-ar putea, deci, ca lupta, încă de la bun început, să se dea, „în patru“! Ceea ce va fi foarte interesant şi foarte frumos. Să nu uităm că Universitatea Craiova va primi replica Sportului studenţesc şi a echipei Steaua pe... „Centralul“ din Bănie! Dar mai bine să vă oferim posibilitatea de a cîntări voi înşivă şansele, de a face calcule transcriind partea superioară a clasamentului înainte de lovitura de începere . Iat-o cum arată:

1. Steaua	17	12	4	1	40-10	28
2. Dinamo	17	10	7	0	31-14	27
3. Sportul	17	10	4	3	41-15	24
4. U.Craiova	17	9	3	5	32-27	21

Dincolo de acestea - un grup mare de echipe care, cu unele excepţii (Gloria, Corvinul, F.C. Argeş) se vor bate să scape de retrogradare. Lupta va fi cu atît mai animată şi rezultatele ei de neprevăzut, cu cît pe ultima clasată, S.C. Bacău (11 puncte) n-o despart de echipa de pe locul 7, de F.C. Argeş (16 puncte) decît... două victorii şi un meci nul!

Echipa naţională a României are, poate, cel mai greu an din cariera ei. Tricolorii au de susţinut 7 partide internaţionale oficiale, contînd pentru preliminariile CM din Mexic '86. Obiectivul acestei temerare campanii - calificare! De fapt, la venirea sa la conducerea tehnică a echipei naţionale - în toamna lui 1981, cînd erau deja ratate şansele de calificare la CM din Spania '82 - Mircea Lucescu a declarat că va juca în perspectivă, în vederea „construirii“ unei echipe cu care să se califice la „El Mundialul“ mexican.

MIRCEA LUCESCU



HAGI

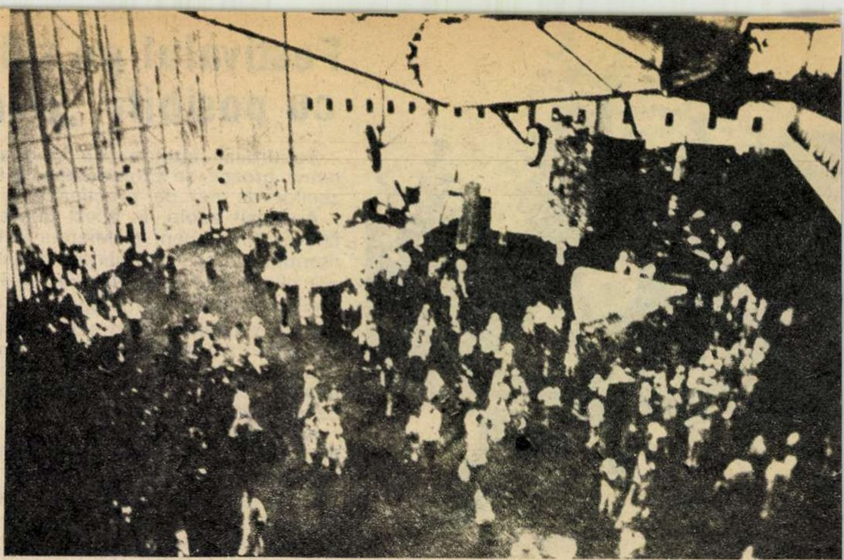
Facem parte din grupa a treia europeană, alături de puternica echipă a Angliei şi de Irlanda de Nord (ambele prezente în '82 în Spania, ultima fiind o echipă a marilor surprize), de Finlanda şi Turcia. N-am susţinut decît un meci cu irlandezii în toamnă, la Belfast, cîştigat de gazde cu 3-2. Deci, primul pas cu... stîngul! Pe locul întîi în grupă s-au instalat englezii şi nu ştim dacă-l vor mai părăsi în urma celor două victorii categorice, cu scoruri de... handbal: 8-0, cu Turcia... la Istanbul, şi 5-0 cu Finlanda, la Londra. Să mai consemnăm pentru... „bursa pronosticurilor“ acel 1-0 al Finlandei cu Irlanda de Nord, de la Helsinki, şi replica imediată a irlandezilor - 2-1 cu finlandezii -, precum şi succesul fotbaliştilor nordici - 2-1 cu turcii pe terenul acestora din urmă. Dar iată datele de desfăşurare ale partidelor tricolorilor: **România — Turcia, 3 martie; România — Anglia, 1 mai; Finlanda — România, 6 iunie; România — Finlanda, 28 august; Anglia — România, 11 septembrie; România — Irlanda de Nord, 16 octombrie; Turcia — România — ultimul meci din grupă, 14 noiembrie!**

În vederea acestei dificile campanii a calificării, conducerea tehnică a echipei naţionale şi federaţia au luat o serie de măsuri, au alcătuit programe riguroase, bine gîndite, de pregătire a tricolorilor. Un stagiu de două săptămîni de pregătire la munte pentru „încărcarea bateriilor“ - au fost zile în care băieţii au alergat pe teren variat, cu urcuşuri şi coborîşuri, prin păduri şi cîte 12 kilometri pentru o cît mai bună pregătire fizică şi rezistenţă la efort. **„Piatra de încercare este meciul cu Anglia de la Bucureşti** — ne spunea, zilele trecute, Mircea Lucescu **- pe care trebuie neapărat să-l cîştigăm! Altfel, şansele noastre de calificare se diminuează serios. Dacă trecem acest obstacol, va fi un „cec“ în alb pentru „El Mundialul“ din ţara aztecilor! Preocuparea noastră este, acum, să promovăm o nouă concepţie, bazată pe spirit ofensiv, să întărim echipa cu elemente tinere, să creăm o stare de spirit, un climat moral de muncă şi responsabilitate, de efort şi dăruire propice marii performanţe“.**

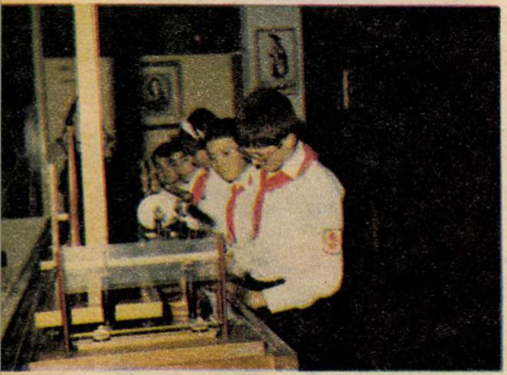
VASILE CĂBULEA

UN INTERES DEOSEBIT STÎRNESC ÎN RÎNDUL COPIILOR ȘI TINERILOR MUZEELE DE ȘTIINȚĂ. **AICI AU FOST STRÎNSE CU MIGALĂ MĂRTURII ALE CUCERIRILOR GENIULUI UMAN DIN CELE MAI ÎNDEPĂRTATE TIMPURI. PE TOATE MERIDIANELE GLOBULUI FUNCȚIONEAZĂ MUZEE CUPRINZÎND EXPONATE DIN CELE MAI DIFERITE DOMENII ALE ȘTIINȚEI. ÎN MAI MULTE ȚĂRI ALE LUMII, PRINTRE CARE ȘI ȚARA NOASTRĂ, COPIII FAC LECȚII PRACTICE ÎN INCINTA MUZEELOR DE ȘTIINȚĂ. MUZEELE CU PROFIL ȘTIINȚIFIC DE PE ÎNTREG CUPRINSUL ȚĂRII NOASTRE SÎNT VIZITATE DE TOȚI CEI DORNICI SĂ CUNOASCĂ BOGATA ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ DESFĂȘURATĂ PE MELEAGURILE ROMÂNIEI ÎN DECURSUL VEACURILOR.**

* * *



LUMEA MUZEELOR
ȘTIINȚIFICE



O „ȘCOALĂ A ȘCOLII"

Într-unul dintre cele mai frumoase colțuri ale Capitalei – Parcul Libertății – se află Muzeul tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida". Creat în 1909 de către ilustrul om de știință român, muzeul a cunoscut în anii din urmă o spectaculoasă dezvoltare.

Muzeul recompune cu măiestrie fantastica aventură în care s-a angajat omul pentru cunoașterea și stăpînirea forțelor naturii. Piese de mare valoare documentară ilustrează spiritul inventiv al poporului român. Printre acestea se află moara de apă cu făcaie (precursoarea turbinelor Pelton), macazul cu ac și inimă de lemn imaginat de minerii de la Brad pe la 1600, primul automobil aerodinamic, conceput de inginerul român A. Persu, machetele aparatelor cu care Traian Vuia, Aurel Vlaicu și Henri Coandă s-au impus printre pionierii aviației.

În cel mai nou sector al muzeului, dedicat cuceririi Cosmosului, rețin atenția machete la scara 1:1 sau reducții fidele ale celor mai importante vehicule spațiale.

Conceput de către prof. D. Leonida ca „o școală a școlii", muzeul oferă tinerilor, generație după generație, o deosebit de eficientă cale de acces în lumea tehnicii. La dispoziția lor se află și biblioteca ce cuprinde 20 000 de volume de știință și tehnică, fototeca deținînd 10 000 de imagini. Vizitatorii pot lua parte la simpozioanele, demonstrațiile și experiențele aplicative efectuate de specialiști.

În imagine: elevi de la Școala nr. 2 din Zimnicea în plină „lecție".

ȘTIINȚA ÎN SCOPURI PRACTICE

La Muzeul științei din Londra sînt reprezentate aproape toate zonele cunoașterii. Aici meteorologul găsește date despre presiunea atmosferică și nivelul poluării din săptămîna precedentă, iar astronomul poate cerceta cerul. Foarte căutată este remarcabila colecție de exponate privind istoria medicinei. Imaginația vizitatorilor este pusă la încercare în așa-zisa galerie a „exploratorilor", în care se prezintă aparatura cea mai modernă servind explorării creierului, studierii climei și adîncurilor marine. Un sector întins este rezervat cercetării spațiului cosmic.

La Muzeul de știință din Manchester pot fi văzute primele mașini textile, menținute în stare de funcționare. Tot aici sînt prezentate notițele și aparatul creat de James Joule, omul de știință care a pus bazele termodinamicii. Muzeul deține exponate privitoare la John Dalton, ale cărui cercetări au ajutat, între altele, uzinelor chimice din zona Manchesterului să-și îmbunătățească performanțele în domeniul coloranților, activitate care a condus la primele încercări în arta fotografică. Muzeul conține, de altfel, o excelentă colecție de vechi materiale fotografice.

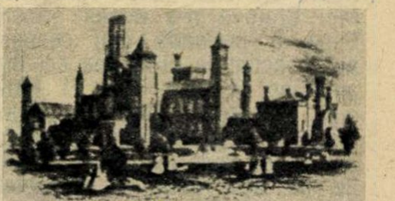
Muzeul științei și industriei din Birmingham deține o renumită colecție de mașini-unelte. Aici se află expuse prima raboteză, primul strung pentru tăierea automată a filetului la șuruburi, precum și o străveche locomotivă cu aburi, construită de James Watt între 1777 și 1779.

Două astrolabe din secolul al IX-lea, care permit calcularea locului în care se află o anume stea la o dată anume printr-un procedeu mecanic simplu, se află la Muzeul de istorie a științei din Oxford. Printre exponate se numără și tabla de scris folosită în 1930 la Oxford de către Albert Einstein.

MUZEUL– CENTRU DE CERCETARE

Un veritabil complex de muzee reprezintă Institutul Smithsonian din Washington (S.U.A.). Sediul său central se află într-un castel în stil normand cu turnuri și turnulețe. În apropierea lui se înalță Muzeul de istorie și tehnologie, Muzeul de științe ale naturii, Muzeul aerospațial etc. Printre unicatele din acest complex muzeistic se găsesc primul telegraf și prima mașină de cusut. Tot aici poate fi urmărită evoluția dezvoltării tehnicii de la primele mașini cu aburi la sofisticata aparatură utilizată în cucerirea spațiului cosmic. O colecție de 30 de milioane de fosile și 24 de milioane de insecte se află la dispoziția cercetătorilor. Din cele circa 75 de milioane de obiecte catalogate numai 3% pot fi expuse.

Înființat la începutul secolului al XIX-lea, institutul este un veritabil centru de cercetare, în care își desfășoară activitatea numeroși savanți. Primul secretar al institutului a fost fizicianul Joseph Henry, care a pus bazele teoretice ale electromagnetismului, fără de care telegraful, telefonul și motorul electric nu ar fi putut fi inventate.



Institutul Smithsonian a organizat peste 2 000 de expediții în cele patru colțuri ale lumii. In prezent, oamenii de știință din institut studiază modul de viață al tigrilor din Nepal, supraveghează activitățile vulcanice, colectează meteoriți, cercetează zonele de mare seismicitate, înregistrează radiația cosmică, în căutarea mesajelor care ar putea fi transmise de alte civilizații.

De o atenție deosebită din partea vizitatorilor se bucură Muzeul aerospațial. La planetariul cu 250 de locuri, cei interesați pot urmări cum se produc eclipsele de Soare și de Lună, pot vedea Calea Lactee, precum și galaxii îndepărtate. În muzeu pot fi admirate 65 din cele 265 de avioane din colecție. Între ele se află aparatul cu care Lindberg cel dintîi a traversat Atlanticul în zbor și „mașina de zburat" a fraților Wright. Sînt expuse baloane, ca și alte vehicule spațiale. Vizitatorii pot, de exemplu, vedea condițiile de lucru de la bordul stației orbitale „Skylab". Muzeul atrage pentru că reușește să dea un acut sentiment de realitate faptelor memorabile din trecutul științei.

Mineralogie și frumusețe

Un original muzeu mineralogic funcționează la Vladivostok (U.R.S.S.). El adăpostește 100 000 de exponate rare și extrem de rare. Muzeul prezintă o veritabilă frescă a frămîntărilor care au avut loc în interiorul scoarței Pămîntului în decursul erelor geologice. În momentul în care s-a făcut selecționarea eșantioanelor ce urmau să fie expuse s-a ținut cont atît de utilitatea rocilor cît și de frumusețea lor.

Vizitatorii sînt atrași în chip deosebit de mineralele cu aspect ciudat. În muzeu poate fi admirat un fragment de gresie vulcanică avînd întipărit modelul unei... albăstrele. Vechimea lui este de circa 60 de milioane de ani. O strălucire enigmatică are un alt eșantion, în care se amestecă plumbul, argintul, zincul, cadmiul, cuprul și calciul. Spre una din vitrine te atrage un trandafir luxuriant. În realitate avem de-a face cu o curiozitate a naturii, deoarece trandafirul este din... calcit. Un cuarț imens a fost modelat de natură în formă de... broască. Într-un alt colț al muzeului te atrage imaginea unei minunate ciuperci. Este însă vorba de o bucată de cristal de stîncă în greutate de 5 kg, căruia frămîntările din scoarța terestră i-au dat acest aspect. Culorile deosebit de vii și de variate pe care le reprezintă mineralele fac o puternică impresie asupra vizitatorului.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	U	L	E	R	E	■	M	E	L	O	N
2	A	N	A	N	■	L	R	■	V	A	T	A
3	R	E	V	E	R	■	A	R	A	T	O	S
4	I	R	A	■	E	I	C	H	■	I	■	T
5	B	A	L	O	A	N	E	■	S	M	A	U
6	A	S	I	N	■	I	L	I	C	E	■	R
7	L	■	E	T	A	M	I	N	A	■	C	I
8	D	A	R	■	G	A	■	S	U	B	A	■
9	I	T	A	R	I	■	P	A	N	A	M	A
10	■	I	■	E	G	A	L	I	■	T	A	C
11	E	C	O	S	E	Z	■	L	U	I	S	A
12	M	A	N	T	A	■	C	A	L	C	A	T

VESTIMENTARĂ

ORIZONTAL: 1) Îmbracă gîtul. Pălărie tare de fetru cu fundul bombat și cu borurile ușor întoarse în sus. 2) Creatorul pînzei „Femeie în costum național". Lucian Robescu. Material format din fire de bumbac scurte și subțiri. 3) Partea răsfrîntă a unei haine, de o parte și de alta a pieptului. Îmbrăcat frumos. 4) Curelușă de meșină. Localitate în Elveția. 5) Haină de ploaie (pl.). Zmeu (reg.). 6) Duce poverile la munte. Pieptare țărănești fără mîneci. 7) Țesătură de bumbac sau de mătase cu împletitură rară. La ciorap! 8) Cadou. Strigătul care a salvat Capitoliul. Haină largă și lungă, cu guler mare, căptușită cu blană. 9) Pantaloni lungi și strîmți din portul nostru național. Țesătură de bumbac sau de in care imită o împletitură obținută din frunza unui arbust din America Centrală, utilizată la obținerea unui anumit tip de pălărie. 10) Uniform (pl.). Zgomotul produs la tăierea unui material cu foarfecele. 11) Obiecte de îmbrăcăminte care prezintă un ansamblu de carouri mari în culori vii, deosebite de culoarea fondului. Nume de fată. 12) Haină lungă, groasă sau impermeabilă, care apără de frig sau de ploaie. A netezi îmbrăcămintea sau rufele.

VERTICAL: 1) Erou național al poporului italian (1807–1882), unul din cei mai de seamă conducători ai luptei pentru eliberarea și unificarea Italiei pe cale revoluționară. La semn! 2) Port-haine. Pînză rară și subțire. 3) Cravată care se înnoadă în formă de fundă și ale cărei capete atîrnă în jos. Din creton! 4) Personificare a somnului. Oficiul Național de Turism. Rămășiță. 5) Haină! Stațiune litorală la 10 km sud de Constanța. 6) Din elastic. Sediul sentimentelor. Aurel Zaharia. 7) Temperatură scăzută (pl.). Plin pe jumătate. 8) A coase în mod provizoriu. 9) Un renumit magazin cu produse destinate femeilor. Articol destinat repaosului. Din tul! 10) Din dimensiunile unui material. Basma. 11) Localitate în Suedia. Îmbrăcăminte pentru partea superioară a corpului. 12) Un trecător prin butonieră (pl.). Salcîm.

DICȚIONAR: EICH, SMAU, OTO.

VREMEA ȘI APELE

În 1985 se împlinesc 100 de ani de la înființarea Institutului Meteorologic al României. Cu acest prilej, Institutul de Meteorologie și Hidrologie în colaborare cu Editura Tehnică a publicat Agenda **„Vremea și apele"** pentru anul în curs.

Agenda cuprinde informații de larg interes privind istoria meteorologiei și hidrologiei, un mic dicționar de termeni hidrometeorologici, hărți sintetice înfățișînd repartiția pe teritoriul țării a unor caracteristici meteo. Pe lîngă valorile medii lunare privind temperatura aerului, numărul zilelor însorite, cantitatea de precipitații etc., agenda cuprinde valorile medii și recordurile datelor privind starea vremii pentru fiecare din cele 365 de zile ale anului la 28 de stații meteo din țara noastră. O bogată ilustrație sporește atractivitatea acestei lucrări de mare interes pentru excursioniști și drumeți, expediționari și ocrotitori ai naturii, ca și pentru toți pionierii, de la horticultori la modeliști, care practică activități în aer liber.

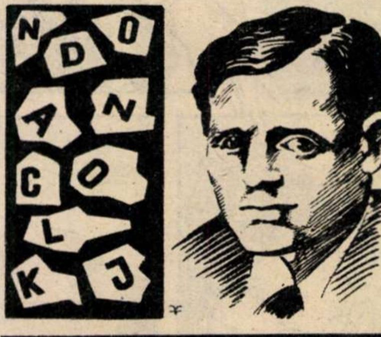
Răspuns la

FOTO GHICITOARE ▼
DIN NUMĂRUL TRECUT

Imaginea reprezintă lacul Herăstrău surprins într-o geroasă zi de iarnă

●●●●●●●●●●●●●●●

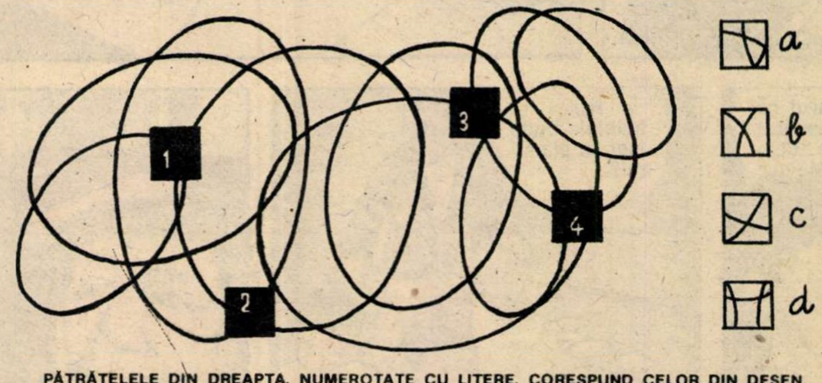
CITIND ÎNTR-O ANUMITĂ ORDINE LITERELE DIN DESEN, VEȚI AFLA NUMELE UNUI CUNOSCUT SCRIITOR, CARE A EXCELAT ÎN PREZENTAREA LUPTEI TITANICE A OMULUI CU NATURA.



Dicționar... artistic!

Bagheta: Baț ajuns... vedetă.
Actor: Spectator... neplătitor.
Regizor: Actor... antrenor.
Decor: Scene cu... desene.
Sufleur: Actor... cititor.
Microfon: Aparatură, bună de... gură.

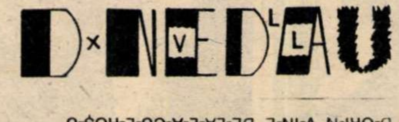
TITI GHEORGHIU-VASLUI



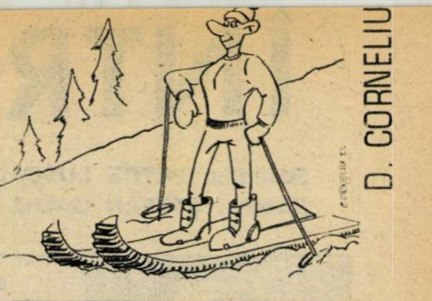
PĂTRĂȚELELE DIN DREAPTA, NUMEROTATE CU LITERE, CORESPUND CELOR DIN DESEN, NUMEROTATE CU CIFRE. IDENTIFICAȚI PERECHILE!

DRUMEȚIE

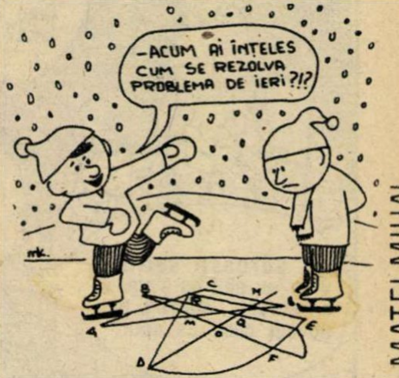
(Criptografie: 5, 4, 2, 2, 5, 4)



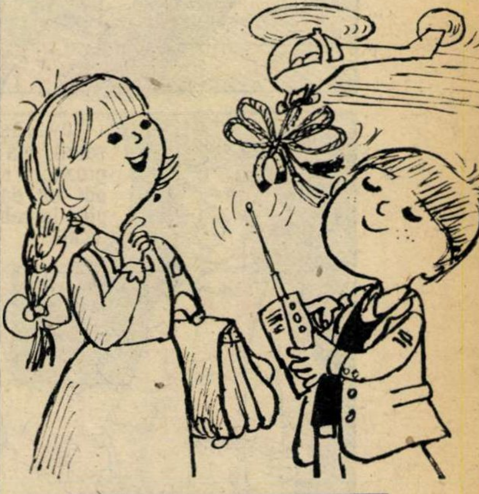
Dezlegare: DORIN VINE DE LA LACUL ROȘU
D-ORI-N V-IN-E DE-LA-L-A-CU-L-ROȘ-U

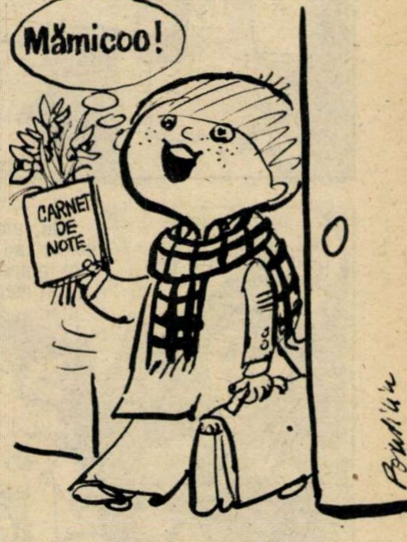


D. CORNELIU


–ACUM AI ÎNȚELES CUM SE REZOLVA PROBLEMA DE IERI?!?
B
C
M
R
A
M
Q
O
E
D
F

MATEI MIHAI





Cutezătorii

Redactor șef MIHAI NEGULESCU; Secretar responsabil de redacție OVIDIU ZOTTA; Responsabil de număr E. ROȘCA; Prezentarea artistică POMPILIU DUMITRESCU.

Redacția Piața Scinteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10; ADMINISTRAȚIA, Editura „Scinteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. Index 41836 12 pagini 1,50 lei

ÎNTRECEREA

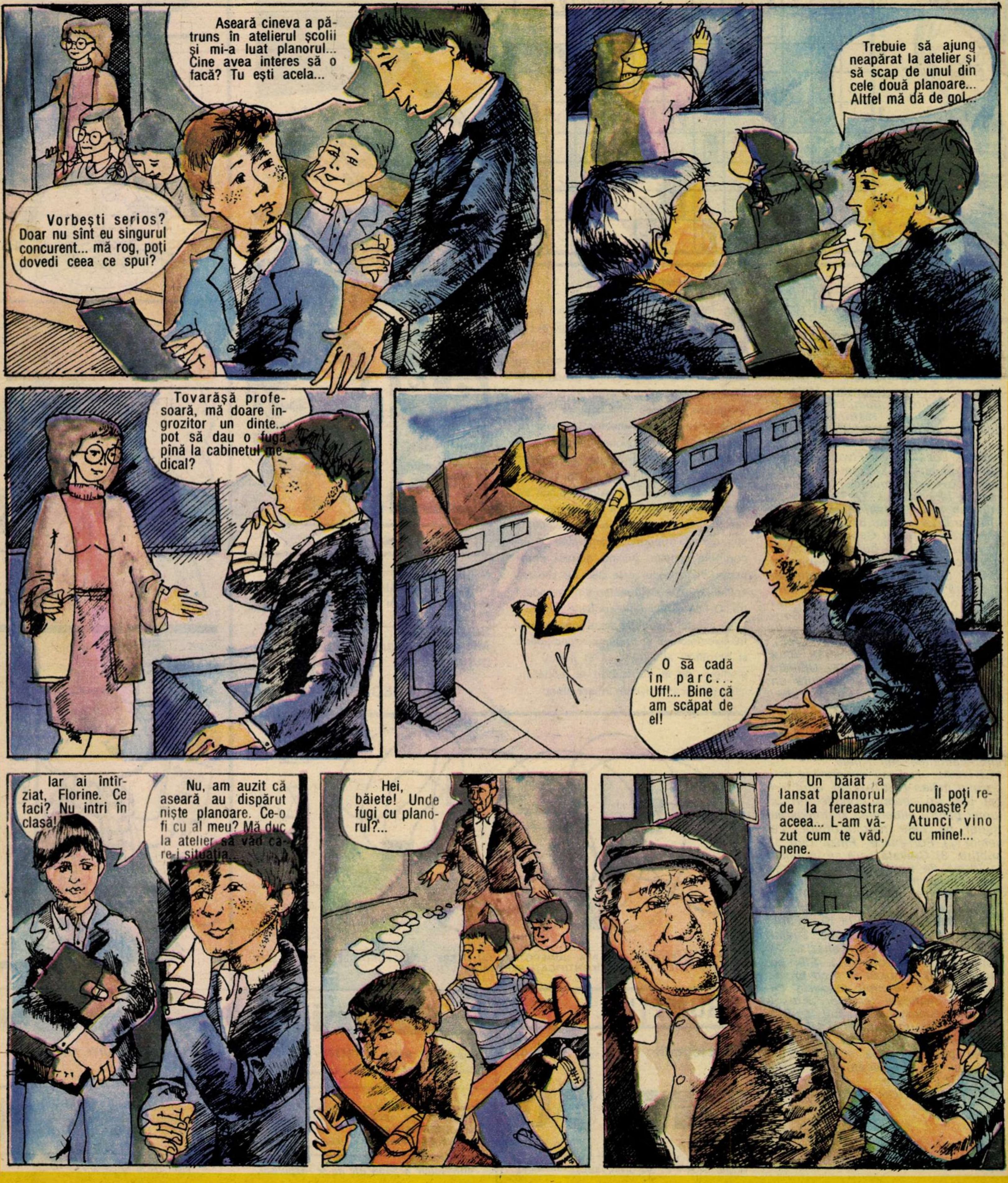
3

3 ex

Scenariu: PETRE LUSCALOV
Desene: ŞTEFAN DAMO

9

Rezumatul episodului precedent:
Dan reuşeşte să ajungă în atelierul şcolii şi să înlocuiască planorul. Acasă îl aşteaptă o surpriză neplăcută. În loc să ia planorul său, a luat în grabă planorul lui Valer.


Aseară cineva a pătruns în atelierul şcolii şi mi-a luat planorul... Cine avea interes să o facă? Tu eşti acela...
Vorbeşti serios? Doar nu sînt eu singurul concurent... mă rog, poţi dovedi ceea ce spui?
Trebuie să ajung neapărat la atelier şi să scap de unul din cele două planoare... Altfel mă dă de gol...
Tovarăşă profesoară, mă doare îngrozitor un dinte... pot să dau o fugă pînă la cabinetul medical?
O să cadă în parc... Uff!... Bine că am scăpat de el!
Iar ai întîrziat, Florine. Ce faci? Nu intri în clasă!
Nu, am auzit că aseară au dispărut nişte planoare. Ce-o fi cu al meu? Mă duc la atelier să văd care-i situaţia...
Hei, băiete! Unde fugi cu planorul?...
Un băiat a lansat planorul de la fereastra aceea... L-am văzut cum te văd, nene.
Îl poţi recunoaşte? Atunci vino cu mine!...

(Va urma)

Ne ocroteşte o înaltă rază
Sub care creştem harnici, ne-nfricaţi;
O Mamă fără seamăn ne veghează,
Prin grija sa ni-s anii minunaţi.

Tovarăşei Elena Ceauşescu, bucurie,
Iubire-adîncă, stimă şi respect
I-aducem din întreaga Românie
În cel mai viu şi luminos buchet.

Învăţămînt, ştiinţă, cercetare
Prin grija sa puternic înfloresc.
Spre comunista ţării afirmare
Vegheaţi cu dragoste copiii cresc!

8 Martie

Cutezătorii
REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR
10
JOI, 7 MARTIE 1985, ANUL XIX (NR. 909)

17
MARTIE
1985

„Pentru cei ce vor fi învestiţi cu încrederea alegătorilor nu va exista o îndatorire mai înaltă, mai de onoare şi răspundere decît slujirea patriei, întărirea unităţii de neclintit a tuturor oamenilor muncii în jurul partidului, al secretarului său general, tovarăşul NICOLAE CEAUŞESCU, apărarea şi dezvoltarea cuceririlor revoluţionare, asigurarea progresului şi bunăstării generale! Toate energiile lor vor fi mobilizate pentru înflorirea patriei noastre scumpe!"

(Din Manifestul Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste)

CADRAN POLITIC

Manifestul Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste, dat publicităţii în aceste zile, constituie un document caracteristic în cel mai înalt grad pentru însemnătatea care se acordă, în sistemul democraţiei noastre muncitoreşti-revoluţionare, alegerii în fruntea treburilor obşteşti a celor mai buni dintre cei mai buni oameni ai muncii, fii ai patriei.

Chemarea alegătorilor la urne este un act constituţional fundamental, eveniment politic de cea mai mare însemnătate, marcînd puternic viaţa patriei întregi. Reafirmînd principiile în care poporul român crede cu tărie, **Manifestul** F.D.U.S. demonstrează voinţa şi capacitatea oamenilor muncii de a traduce în viaţă înflăcăratul îndemn pe care secretarul general al partidului, tovarăşul **NICOLAE CEAUŞESCU**, îl adresa ţării întregi de la tribuna celui de-al III-lea Congres al F.D.U.S. de a conferi alegerilor de la 17 martie sensul şi însemnătatea unei puternice manifestări **„a unităţii întregului popor, în cadrul Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste, sub conducerea Partidului Comunist — forţa politică conducătoare a întregii naţiuni."**

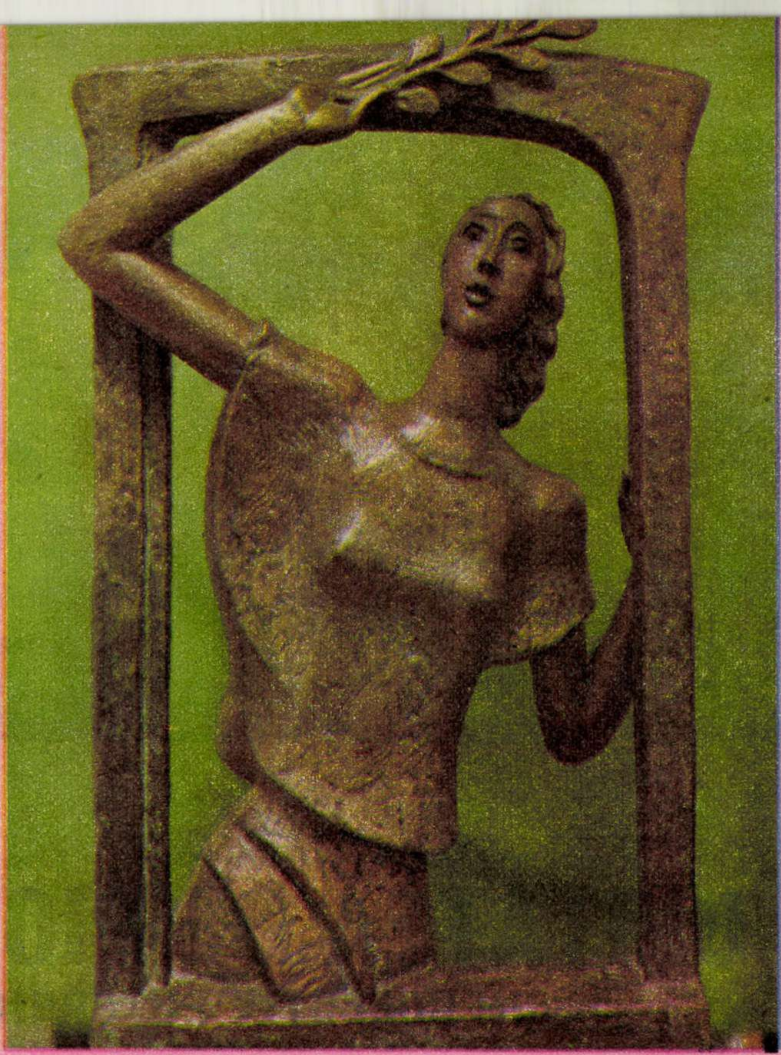
Manifestul relevă în modul cel mai convingător că prin munca unită a întregului popor, programul cu care F.D.U.S. s-a prezentat în alegerile trecute a fost transpus în viaţă cu deplin succes. Sînt prezentate în mod succint, dar expresiv, realizările de excepţie pe care le-am dobîndit în toate domeniile în perioada care a trecut de la ultimele alegeri. Pe baza rezultatelor de pînă acum, se poate aprecia că pe întregul cincinal 1981–1985 producţia industrială va înregistra un ritm mediu de creştere de circa 6 la sută. Agricultura la rîndul ei a făcut faţă cu bine condiţiilor climaterice mai deosebite şi a obţinut recolte tot mai mari an de an. Ştiinţa, cultura, învăţămîntul au cunoscut în acest răstimp o înflorire impresionantă. Calitatea vieţii întregului popor a atins noi şi semnificative cote atestînd în mod convingător că tot ce se înfăptuieşte în ţară este destinat omului, bunăstării sale. Democraţia noastră muncitorească, revoluţionară, care exprimă atît de sugestiv modul nostru de viaţă, se manifestă ca un factor de puternică dinamizare în toate domeniile de activitate.

În ansamblul lor, ultimii cinci ani întregesc în mod strălucit, prin marile lor împliniri, perioada care a trecut de la cel de-al IX-lea Congres al partidului – cea mai bogată în înfăptuiri din întreaga istorie a patriei –, perioadă pe care poporul o desemnează, în semn de profundă recunoştinţă, cu numele ctitorului său – Epoca Ceauşescu. Exprimînd obşteasca noastră bucurie, mîndria legitimă pentru uriaşul patrimoniu de valori materiale şi spirituale realizat în aceşti ani, Manifestul F.D.U.S. prezintă în mod sintetic tabloul devenirii patriei în viitorul cincinal şi în perspectivă potrivit obiectivelor Congresului al XIII-lea al partidului, elaborate sub conducerea şi cu contribuţia decisivă a tovarăşului Nicolae Ceauşescu. În baza înfăptuirii Programului partidului, toate oraşele şi comunele ţării vor cunoaşte în continuare o dezvoltare armonioasă, devenind tot mai mult centre economice şi sociale cu o dotare superioară din toate punctele de vedere. Sînt obiective mărețe care înfăptuite în mod exemplar vor face ca ţara noastră, România socialistă, să-şi accentueze mersul său neabătut spre viitorul comunist.

Manifestul F.D.U.S. adresează o vibrantă chemare tuturor cetăţenilor patriei să-şi dea votul candidaţilor Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste, personalităţi ale vieţii publice, oameni ai muncii, ai construcţiei socialiste, oameni ai păcii, ai devenirii noastre. Manifestul constituie o emoţionantă expresie a dorinţei şi voinţei poporului român de a-şi făuri sub conducerea partidului, sub conducerea celui mai iubit fiu al naţiunii, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, un viitor înalt şi demn, de a contribui într-o măsură tot mai mare la făurirea unui climat de pace şi înţelegere pe planeta noastră.

Manifestul F.D.U.S., manifest al muncii paşnice şi al unei politici consecvente de pace şi înţelegere internaţională, exprimă năzuinţa arzătoare a poporului român de a trăi şi munci într-un climat trainic de pace, prietenie şi colaborare cu toate naţiunile lumii. Votul de la 17 martie este un vot pentru continuarea neabătută a grandioasei opere paşnice şi constructive de realizare a programului de edificare a societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi înaintare a României spre comunism.

OMAGIU
FEMEILOR DIN ROMÂNIA SOCIALISTĂ



Zi de primăvară și sărbătoare, 8 Martie este ziua în care femeile sînt omagiate cu toată recunoștința și dragostea pretutindeni în țară – în întreprinderi, în unitățile agricole, în instituții, în toate domeniile de activitate economico-socială, în toate familiile și în toate căminele, în toate pragurile frumuseții și ale hărniciei. În chip fericit, această zi coincide cu Conferința Națională a Femeilor – forumul democratic al femeilor din Republica Socialistă România. 8 Martie este minunata zi în care întregul nostru popor aduce un fierbinte omagiu tuturor femeilor, mamelor, tovarășelor de muncă, tuturor femeilor țării a căror contribuție la edificarea noii societăți este tot mai importantă, demonstrînd capacitatea și devotamentul cu care se consacră îndeplinirii politicii partidului de înflorire și progres multilateral al patriei noastre socialiste. Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arată: **„Nu există sector unde femeile să nu acționeze, alături de bărbați, nu numai în deplină egalitate, dar cu aceleași forțe și, de ce să n-o spunem, cîteodată cu rezultate mai bune, în activitatea lor, demonstrînd, prin fapte, ce este în stare să realizeze femeia liberă, egală, într-o țară în care întregul popor este stăpîn pe destinele sale".** Aceste luminoase aprecieri exprimă înalta prețuire de care se bucură strădania milioanelor de femei din țara noastră de a nu fi numai beneficiare, ci și părtașe la tot ce se decide și se înfăptuiește spre binele și prosperitatea patriei noastre dragi.

Un mare și strălucit exemplu oferă în toate aceste privințe contribuția pe care tovarășa Elena Ceaușescu o aduce în activitatea de conducere a partidului și statului în calitatea de membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. și de prim viceprim-ministru al guvernului. Alegerea sa în aceste înalte funcții constituie o recunoaștere a deosebitelor sale calități de om politic, de militant neobosit pentru progresul și prosperitatea României socialiste, a exemplului viu de îmbinare armonioasă între bogata activitate depusă pe tărîm politic și social, cu rolul de soție și mamă. Partidul, poporul, întreaga națiune acordă cea mai înaltă apreciere activității revoluționare desfășurată de tovarășa Elena Ceaușescu, contribuției excepționale pe care în calitate de om de stat o aduce la înfăptuirea politicii interne și externe a partidului și statului nostru, a mărețelor obiective ale Programului partidului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și de înaintare a României spre comunism. Marea personalitate de înalt prestigiu internațional a tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu ne oferă un model luminos de savant-cetățean, căruia îi este propriu,în cel mai înalt grad, sentimentul răspunderii pentru îndeplinirea exemplară a grandioaselor proiecte menite să accelereze procesul de făurire a unei civilizații materiale și spirituale superioare în patria noastră. Datorită îndrumării sale competente și orientării cercetării științifice românești spre cele mai importante cerințe, ca și prin propriile lucrări științifice de o largă recunoaștere internațională, traduse și publicate în numeroase țări ale lumii, tovarășa Elena Ceaușescu are o contribuție hotărîtoare în creșterea continuă a rolului științei în dezvoltarea economică a patriei, în afirmarea fără precedent a științei românești peste hotare. Prodigioasa sa activitate, pe acest tărîm, de însemnătate vitală pentru dezvoltarea economiei pe coordonate moderne, se bucură de apreciere unanimă.

În patria noastră ziua de 8 Martie este un luminos și fericit prilej de exprimare a prețuirii și stimei de care se bucură femeile din partea tuturor celor care le înconjoară – la locul de muncă, în familie, în societate. În această zi, fiecare femeie, mamă, soție, soră, bunică sînt întîmpinate de raza iubirii și prețuirii noastre cu cîte o floare, cu surîsul inimii noastre, cu toată recunoștința noastră. În această zi toți fiii și fiicele patriei vin cu buchete de flori spre mamele lor. Ei își reînnoiesc angajamentul de a munci și învăța neobosit, prin aceasta aducîndu-și contribuția, după propriile puteri, la înfăptuirea politicii partidului nostru, urmînd neabătut orientările secretarului său general de a acționa cu hotărîre, împreună cu întregul popor, pentru înfăptuirea obiectivelor de importanță majoră stabilite de cel de-al XIII-lea Congres al partidului.

Copiii patriei, purtătorii destoinici ai cravatelor roșii cu tricolor, dovedindu-și cutezanța și hărnicia lor neobosite, își exprimă prin rezultatele la muncă și învățătură, și de această dată, alături de întregul nostru popor, dragostea pe care o poartă femeii, mamei, razei noastre omenești de lumină; prin aceasta, dragostea lor pentru pace, pentru viitor.

CUTEZĂTORII

MEREU HARNICI ȘI CUTEZĂTOR

Frumoșii ani ai cravatei roșii cu tricolor — încărcați de bucuriile cărților deschise și ale visurilor ce prind contur — sînt, în același timp, ani marcați de dorința vie a fiecărui purtător al ei de a fi cît mai folositor patriei, de a se dovedi harnic, destoinic și cutezător. Spiritul gospodăresc al pionierilor, grija păstrării avutului obștesc sînt prezente în orice colț de țară.

În această perioadă de bogată și intensă viață de organizație, a desfă-

---

Pe agenda vieții de organizație:

ADUNĂRILE DE ALEGERI

UNITATEA DE PIONIERI

UN COLECTIV PUTERNIC

Unitatea de pionieri de la Școala nr. 5, Focșani, județul Vrancea, unitate fruntașă în municipiu și județ, a împărtășit bucuria și emoția de a organiza prima în rîndurile colegilor conjudețeni adunarea sa de alegeri la unitate. Sute de pionieri aleși delegați în adunările de alegeri ale detașamentelor pentru adunarea unității lor de pionieri au sosit la școală nerăbdători. Tovarășa comandantă-instructor de unitate, Ecaterina Turcu, se află în mijlocul lor ca de obicei, prietenoasă, inimoasă, iar alături de ea este Lorena Prodănescu, pioniera comandantă de unitate. Sînt, de asemenea, prezenți comandanții-instructori de detașament și alți numeroși invitați.

Careul pionieresc s-a aliniat, pregătindu-se pentru ceremonialul pionieresc. În timp ce din sute de piepturi fierbinți se înalță Imnul scump și nepieritor al țării, se aduc drapelele patriei și al unității de pionieri. Adunarea de alegeri la unitatea de pionieri de la Școala nr. 5 Focșani a început!

Învățăm să fim cutezători

Participanții ascultă cu atenție informarea prezentată de Lorena Prodănescu și rememorează activități și acțiuni variate, emoționante la care au participat de-a lungul unui an de activitate. Marile aniversări care s-au înscris în calendarul anului le-au inspirat bogate acțiuni de educație patriotică, la Complexul muzeistic din municipiu, la Mărăști și Mărășești, în alte locuri „care freamătă de istorie". Ei rememorează, de asemenea, importante activități desfășurate sub genericele acțiunilor de educație patriotică „Tot înainte" și „Patrie română, țară de eroi".

Congresul al XIII-lea al partidului a marcat o perioadă de efervescență în viața de organizație, activitățile și acțiunile pionierilor exprimînd dragostea fierbinte față de cel mai iubit prieten și îndrumător al tinerei generații, tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, față de tovarășa **Elena Ceaușescu**. Îndemnurile adresate tinerei generații de secretarul general al partidului, de la tribuna Congresului al XIII-lea al partidului, le sînt flacăra călăuzitoare în prezent și în viitor. Pionierii știu că dovada fundamentală a simțămintelor lor patriotice o constituie în faptele lor de învățătură, de muncă: procentajul de promovabilitate ridicat reflectă sîrguința, spiritul de colegialitate din toate detașamentele de pionieri ale unității. Angajamentul de muncă patriotică a fost îndeplinit și depășit. Artiștii înzestrați și ambițioși din școală au obținut în cadrul etapei municipale a Festivalului Național „Cîntarea României" trei premii I cu montajul literar-muzical, echipa de teatru și recitatorii. Cercurile tehnico-aplicative din școală au jucat un rol eficient și în acțiunile de autodotare.

Dezbaterea care a urmat s-a axat pe traseul unei exigențe pionierești sporite. Mihaela Constantin, din clasa a VII-a A, relevînd activitatea cercului de dezbateri politico-ideologice, a arătat rolul și eficiența acestei activități. Printre activitățile prevăzute la cerc se află numeroase acțiuni politico-educative, un montaj literar dedicat alegerilor de deputați de la 17 martie, organizarea unor excursii pe itinerarii istorice: la Alba-Iulia, la Soveja, la Mărășești. Mihaela Bărcăcilă, din clasa a V-a A, clasă cu o promovabilitate de sută la sută pe primul trimestru școlar, a arătat că mobilizarea întregului comandament al detașamentului, întrajutorarea continuă, a contribuit și va contribui la obținerea unor note tot mai bune în catalog. Catrinel Ciurea, din clasa a VIII-a D, vorbind despre rezultatele obținute în detașament, a subliniat că este de demnitatea fiecărui pionier să învețe cît mai bine, să se comporte cît mai frumos, să ridice activitatea unității de pionieri la o treaptă cît mai înaltă. Ideile, propunerile de viitor se reflectă și în planul de măsuri, aprobat la sfîrșitul adunării, din care menționăm: „Votul întregii țări" - un program artistic prezentat în cinstea alegerilor de la 17 martie; „9 Mai 1945 - Ziua Victoriei" - o întîlnire cu un veteran din cel de-al doilea război mondial și un activist de partid; expoziția de desene „Copiii lumii doresc pacea", dedicată Anului Internațional al Tineretului. În planul de măsuri au prevăzut ca angajamentul de muncă patriotică al unității să fie îndeplinit pînă la 31 martie a.c în proporție de 50 la sută.

Cei mai buni dintre cei buni

După încheierea dezbaterilor, toți cei prezenți au apreciat activitatea desfășurată de comandamentul pionieresc, după care acesta și-a încheiat mandatul. Apoi multe mîini s-au ridicat pentru propuneri, glasuri nerăbdătoare luau rînd pe rînd cuvîntul să rostească frumoase aprecieri pentru cei mai buni pionieri din mijlocul lor. Pentru funcția de pionier comandant de unitate, în unanimitate de voturi s-a optat pentru pionierul **Cătălin Croitoru** care, emoționat, a primit șnurul albastru. El învață într-una din cele mai sîrguincioase clase din școală, a VI-a A. A fost locțiitor al pionierului comandant de unitate încă din ciclul primar. Un elev cu 10 pe linie, cunoscut în unitate pentru multe calități: pe lîngă acelea de organizator și de coleg apropiat, el recită frumos, desenează cu har, joacă foarte bine fotbal, e comunicativ și vesel. Dintre cei șase pionieri aleși în comandamentul unității (pe lîngă comandanții de detașamente) și cei aleși ca delegați la Conferința municipală sau desemnati pentru a candida în Consiliul municipal și Comisia de cenzori ale Organizației Pionierilor Focșani, un cuvînt special pentru Manuela Vîlcu din clasa a V-a C - aleasă locțiitoare a pionierului comandant de unitate. Alegerea ei în comandament i-a adus pe chip lumina unei emoții surprinse și fericite. Oare îi răsunau în acea clipă în minte cele mai proaspete versuri compuse de ea?:

„Tot mai mult îmi iubesc
Țara mea bună, frumoasă și sfîntă.
În ochi bucuria îmi cîntă.
În suflet, mîndria firească
Își caută loc să mai crească,
Sînt mîndră de-o vie comoară
Ea e și se cheamă ȚARĂ!"

* * *

Un moment deosebit: Lorena Prodănescu, care și-a încheiat mandatul de pionier comandant de unitate (și care împlinise 14 ani), ne-a mărturisit după adunare despre anii pionieriei: „Au fost ani unici, au fost frumoși și au trecut foarte repede". În aceeași zi, la un interval de cîteva ore, Lorena și colegii ei care fuseseră reprezentanți la adunare, Catrinel Ciurea, Manuela Nicolau, Luminița Popa, Mirela Oancia, din clasa a VIII-a D, au fost primiți în rîndurile Uniunii Tineretului Comunist. Ei vor duce mai departe ștafeta cutezanței revoluționare, pe care au purtat-o cu ardoare în anii cei mai tineri.

MARGARETA MICU

șurării alegerilor pionierești și pregătirii celei de-a V-a Conferințe Naționale a Organizației Pionierilor, membrii fiecărei unități din țară se simt puternic mobilizați în toate activitățile organizate. Între acestea, realizarea sarcinilor pe care și le-au propus în angajamentul de muncă patriotică pe anul 1985 stau la loc de frunte.

Hotărînd ca pînă la 31 martie să realizeze 50 la sută din angajamentul asumat, pionierii desfășoară ample acțiuni de colectare a materialelor refolosibile, a hîrtiei și ambalajelor de sticlă, a materialelor feroase. Subredacțiile pionierești și numeroși corespondenți ne semnalează că multe unități pionierești se află, la această dată, în depășirea sarcinilor propuse.

Din **județul Prahova**, de la pionierii orașului **Cîmpina**, de pildă, vă oferim cîteva cifre: 50 t fier vechi, 10 t hîrtie, 30 mii sticle, 62 mii borcane, cantități însemnate de alte materiale refolosibile fuseseră colectate pînă la mijlocul lunii februarie. Colegii lor din orașul **Sinaia**, mai puțini la număr, s-au dovedit la fel de harnici, ei reușind să totalizeze, pînă în urmă cu o săptămînă, 6,2 t fier vechi, 3 t hîrtie. Unitatea de pionieri din comuna **Chiojdeanca**, dornici să se mențină printre fruntași, ca și în anul trecut, au raportat îndeplinirea valorică integrală a sarcinilor pe întregul an școlar.

Știri asemănătoare am primit și din **județul Dîmbovița.** Pionierii din comuna **Tătărani, Văleni-Dîmbovița, Bezdead** au luat măsuri pentru amenajarea spațiilor de depozitare pînă la valorificare și au organizat zile-record de colectare. Astfel, ei au reușit ca 50 la sută din angajamentul pe întregul an să fie îndeplinit încă din luna februarie. Și în municipiul **Tîrgoviște,** școlile nr. 1, 2, 8 și 10 raportează astfel de succese.

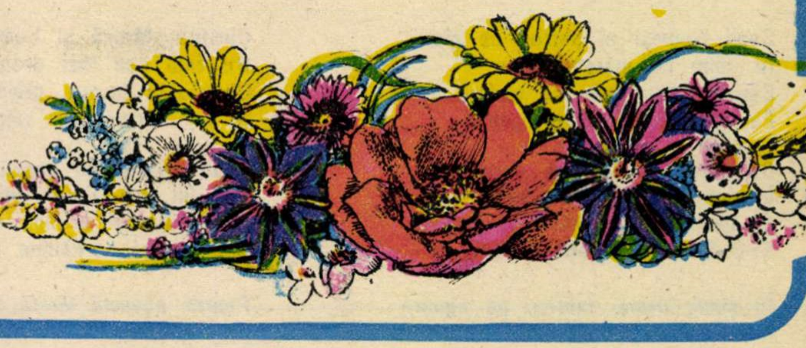
Din **județul Gorj,** de la pionierii școlilor nr. 1, 4, 8, 11, 12 din municipiul **Tg. Jiu,** de la cei din **Motru, Tismana, Novaci** am primit date despre însuflețirea pe care o dovedesc noile comandamente alese în organizarea și desfășurarea acțiunilor de recuperare a materialelor refolosibile: 10 t hîrtie (Școala nr. 11, Tg. Jiu), 4 t textile (Novaci); 15 000 ambalaje de sticlă (Motru) etc.

Despre frumoase rezultate ale declanșării unor zile-record de colectare a hîrtiei aflăm, din **Oradea — Bihor —**, că au fost strînse 5 t. Cei mai harnici s-au dovedit copiii de la școlile nr. 2 și nr. 3. Procedînd la fel, pionierii din județ înregistrau, în urmă cu cîteva zile, colectarea a 250 000 de sticle, 55 000 de borcane și a 9 t hîrtie.

Dragi pionieri,

Prezentîndu-vă doar cîteva dintre succesele colegilor voștri, vă adresăm tuturor invitația de a trimite redacției imagini și relatări cît mai detaliate despre succesele voastre în această acțiune deosebit de utilă.

Procedați astfel încît fiecare detașament, fiecare unitate să poată raporta îndeplinirea și depășirea angajamentelor asumate!



Vă prezentăm un instantaneu surprins la unitatea Școlii nr. 172 din Capitală, un moment de bucurie și mîndrie al celor învestiți cu încrederea colegilor, noul comandament ales de detașamentul clasei a VII-a A: Pavel Moldovan, Ioana Iliescu, Iulian Preorocu, Susana Trifu și Alexandru Popa.

Un detașament fruntaș, într-o unitate fruntașă, cu pionieri harnici, dornici să se pregătească temeinic pentru viață, pentru viitor. Preocupați de cunoașterea cît mai aprofundată a istoriei patriei și partidului, a marilor realizări ale prezentului socialist, ei au prevăzut în programul lor de activități numeroase acțiuni, între care și vizite la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, la Muzeul de istorie al R.S.R.

FOTOSEMNAL

CUTEZĂTORII

Primele semnale de primăvară au și început să sosească. Pionierii fotoreporteri din județul Buzău ne anunță că la Școala Potoceni (foto 1) lucrările de întreținere a livezilor au început, iar în solarul Casei pionierilor și șoimilor patriei Beceni (foto 2) se face pregătirea solului pentru plantarea răsadurilor de legume. Iată și o imagine primită de la pioniera Ionela Vlad din Hunedoara: instantaneul i-a surprins pe harnicii ei colegi de la Școala nr. 3 în timp ce făceau curățenie în grădină.

Rubrica Fotosemnal așteaptă de la voi și alte aspecte ale activităților voastre de primăvară. Trimiteți, așadar, cît mai curînd imagini care vorbesc despre hărnicia pionierească în minunatul anotimp al reînnoirii naturii.

1

2

Din adîncul inimii

Cînd freamătă în zare primăvara,
Copiii ţării cu iubire vin
Omagiind Femeia, Mama, Ţara
Acestor ani ai soarelui senin!

Copii frumoşi ai patriei de glorii,
În inimi cu măreţul viitor
Cinstim, făuritoare de victorii,
Femeile acestui demn popor.

Omagiem pe cele ce de veacuri
Lumina au sădit-o în copii
Şi demnitate au sădit la praguri
Şi-n inimi ale vieţii bucurii.

În şcoli, uzine, fabrici, pe ogoare
Întotdeauna ştiu al muncii rost.
Muncind cu dăruire şi ardoare
Ca eroine — cum mereu au fost.

Omagiem femeia muncitoare —
Prin fapta ei, pe plaiul românesc
Comori de hărnicie şi de soare
Comori de vis şi dragoste-nfloresc.

Simbol de vrednicie şi lumină
Cu drag înconjurate de copii,
De dorul lor ne e simţirea plină
Cu ele-asemeni, fi-vom vrednici fii!

Cinstire, Mamă şi Femeie, Ţară,
De ziua cea mai dragă v-am adus
Un cîntec însorit, privirea clară,
Şi tot ce-avem în viaţă mai presus.

Copii frumoşi ai epocii de glorii
A celui mai viteaz conducător,
Prin grija lui şi noi, cutezătorii,
Mai mîndri ne-nălţăm sub tricolor.

Pentru această vîrstă fericită
Sub gloriosul României steag
Venim cu dragoste nemărginită
Recunoştinţa s-o rostim cu drag,

Vă mulţumim, viteaz şi bun părinte,
Că-n ţara ce ni-i leagăn fericit
Noi creştem către vise împlinite
Vegheaţi de grija marelui partid.

Ne ocroteşte o înaltă rază
Sub care creştem harnici, ne-nfricaţi;
O Mamă fără seamăn ne veghează,
Prin grija sa ni-s anii minunaţi.

Tovarăşei Elena Ceauşescu, bucurie,
Iubire-adîncă, stimă şi respect
I-aducem din întreaga Românie
În cel mai viu şi luminos buchet.

Învăţămînt, ştiinţă, cercetare
Prin grija sa puternic înfloresc.
Spre comunista ţării afirmare
Vegheaţi cu dragoste copiii cresc!

Ne este Pacea raza fericirii
De-a fi copiii unui demn popor
Ce luptă pentru Pacea omenirii,
Şi pentru înfrăţitul viitor.

Ne este viitorul drum de glorii,
Ni-i Ceauşescu — pildă şi îndemn;
Muncim şi creştem către noi victorii
Spre comunism, al ţării vis suprem.

Ne este demnitatea viu tezaur,
Lumină vie-n inimă purtăm —
Spre-al României viitor de aur
Partidul cu credinţă îl urmăm.

CU EROISM CLĂDESC AZI VIITORUL
PARTIDUL, CEAUŞESCU ŞI POPORUL!

LUMINA DIN TOTDEAUNA A RECUNOȘTINȚEI

Dintotdeauna, MARTIE înseamnă, pentru ochiul deschis spre visare, un orizont al prefacerilor. Imboldul în virtutea căruia oferim, drept ofrandă, ghiocei celor dragi, pleacă din însăşi dorinţa noastră de-a continua manifestările nobile ale tradiţiei; în spiritul acesteia, noi, cei de astăzi, sîntem şi vom fi. Sărbătoarea începutului de martie este, de fiecare dată, deci, şi în aceste momente, un prilej de nedisimulată încîntare. Or, aspiraţia este, acum, aceea de-a oferi un omagiu celor care, prin sensibilitate şi dăruire, ne înnobilează existenţa.

Să încercăm, aşadar, să descifrăm, fie şi prin intermediul doar cîtorva „secvenţe", resorturile unei munci pline de dăruire, în cadrul unui puternic colectiv muncitoresc din Capitală.

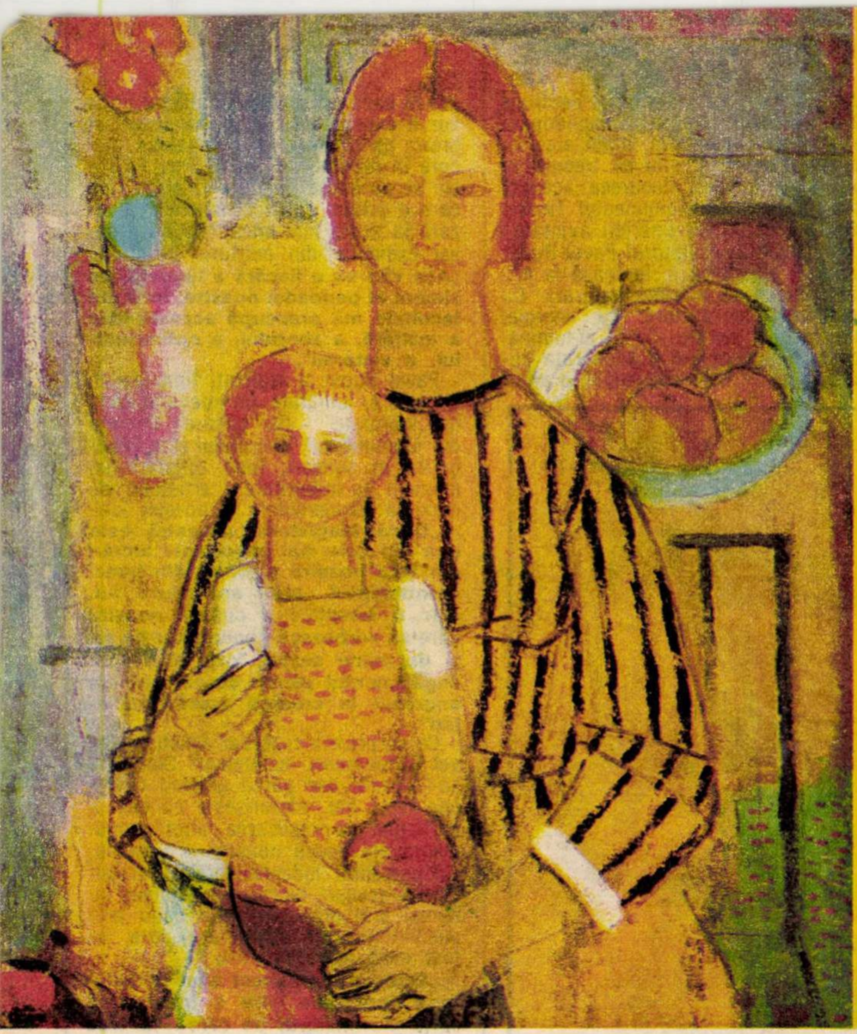
Întreprinderea de confecţii şi tricotaje Bucureşti este nu doar renumită, dar şi capabilă să-şi susţină renumele prin complexitatea şi competitivitatea produselor pe care le execută. Este, aici, dacă putem spune astfel, o „familie" în care profesionalitatea şi răspunderea fiecăruia se regăsesc în aprecierile deosebite de care se bucură în ţară şi în lume.

Secţia a III-a confecţii pentru femei seamănă - dacă nu este cumva - cu un laborator. Te „copleşeşte", înainte de toate, simetria sutelor de maşini asupra cărora stau, concentrate şi absorbite, femeile. O senzaţie evidentă de concentrare, dar nu de crispare.

Victoria Moroşanu are motive să se gîndească şi să privească cu nostalgie. Chiar în această secţie şi-a început, în 1965, destinul. A urmat şcoala tehnică de maiştri, apoi studii la Academia „Ştefan Gheorghiu". Regăseşte în zîmbetul tinerelor de azi, abia venite în secţie, fascinaţia care o cuprinsese odinioară. Sigur, îmi spune, din aproape 14 000 de femei, cîte sînt în întreprinderea noastră, putem alege un număr impresionant de nume merituoase, dar, păstrîndu-ne obiectivitatea, cred că unitatea şi coeziunea sufletească a întregului colectiv constituie izbînda noastră cea mai de preţ.

Nu este greu să-ţi dai seama că aprecierea nu porneşte nici pe departe dintr-o excesivă modestie, ci, mai degrabă, din acel real şi acut sentiment al responsabilităţii.

Paulina Mazilu, ocupîndu-se de pregătirea noilor angajate, nu poate, la rîndul ei, decît să vorbească fără umbră de emfază despre fetele pe care le îndrumă. A vorbi, ţine să precizeze,



Pictura de Bene Iosif

8 Martie

Astăzi, de ziua femeii, a mamei,
Mă trezesc primul, alerg la fereastră.
În şoaptă întreb zăpezile călătoare
Cîte flori suie-n a zărilor glastră.

Răspunsul îl simt în pupile zvîcnind –
Primăvara e atît de aproape...
Pieptu-mi îngust devine poiană
Unde cîntecul florilor toate încape.

Şi-aud ghioceii curat cum respiră,
Cum fuga dau toţi înspre mîna mea
Vorbindu-şi: „Ne caută un copil
Fiinţei iubite buchet să ne dea!"

CRISTIAN PETRE

Mamei

Mama înfloreşte cu privirea ei
Casa şi grădina, toată fruntea mea.
I-am adus din primăvară ghiocei
Şi-a sclipit, de bucurie, ca o stea.

Cîntă inima în mine cînd îmi spune
Că mi-s aripile desfăcute-n viitor –
Mama-i cîntecul şi raza mea de mîine,
Visul meu de aur, tîlcul roditor.

Iată, primăvara cîntă prin livezi
Cu izvoarele-nflorite peste frunte;
Vino, mamă, chiar de ziua ta, să vezi
Cum, din aur, fac spre soare punte!

ION CRÎNGULEANU

doar despre Ștefania Micu, Victorița Mușat, Valeria Ciomag ori Daniela Borzea ar însemna să „nedreptățească" pe atîtea și atîtea tinere merituoase.

Le-am urmărit, pentru cîteva momente, din capătul secției, mișcările precise, totuși de-o suverană delicatețe. Mișcări ce vădeau pasiunea și noblețea efortului. Nu era vorba numai de norma individuală, deci de timpul fiecăreia, ci de acea tonică și binefăcătoare armonie colectivă. Astfel se explică de ce Georgeta Dascălu ori Tereza Grosu (nume luate la întîmplare), de ani și ani buni în întreprindere sînt privite cu respect de noile absolvente ale liceului de specialitate. O bună parte din viața acestora se identifică cu înseși problemele devenirii întreprinderii. Deci nu este vorba numai de dimensiunea – atît de reconfortantă și convingătoare – a exemplului personal, ci și de acel (cîteodată) nesesizabil procent de dăruire și abnegație, dar care se „simte" în atmosfera de demnitate a muncii.

Trebuie să mai știm că în „spatele" miilor de confecționere din cele trei fabrici ale întreprinderii, se află, în continuă căutare, o întreagă „echipă", specializată în cercetarea și proiectarea îmbrăcămintei – centrul este unic în țară – și care realizează anual peste 4 000 de modele. Or, în secția a III-a de confecții pentru femei – pentru a rămîne la acest exemplu – la fiecare două zile se executa alte modele. Și acestea trebuie privite din perspectiva exigenței și competitivității pieței mondiale. Avea dreptate președinta Comitetului sindical, Gherghina Ionescu, cînd ținea să precizeze că înalta specializare este nemijlocit legată de responsabilitate, iar aceasta, determinată de calitatea conștiinței. Problemele într-o mare întreprindere, mai spunea, sînt nenumărate, iar rezolvarea acestora necesită, nu de puține ori, pe lîngă discernămînt, mult tact și înțelegere.

Lumina recunoștinței

În jurul orei 6 dimineața, dinspre stația de metrou „Politehnica", zilnic, se îndreaptă spre întreprinere dintr-un flux impresionant mii de oameni.

Prima zi a săptămînii pare a fi deosebită pentru faptul că un mare număr de femei își conduc copiii la grădinițe (cu program săptămînal) ori la creșă, foarte aproape, amîndouă, de sediul întreprinderii.

La o oră la care, în secții, mamele finalizau alte și alte tipuri de produse, la grădinița aparținătoare întreprinderii, dominantă era atmosfera de pregătiri „febrile" pentru definitivarea programului „Carnavalul copiilor", carnaval pe care, cei mici, în semn de prețuire și recunoștință, îl vor prezenta de 8 Martie. Am descoperit inventivitate, iată, și aici, și de ce nu, fantezie creatoare. O prospețime a descoperirii iradia din privirile deschise spre miraculosul orizont al prefacerilor.

Pentru că, anticipăm pe drept temei, spectacolul copiilor va prilejui o emoționantă întîlnire cu eterna candoare a copilăriei. Evident, se vor dărui mărțișoare și se vor recita poezii. Transcriem și noi cîteva gînduri: „Vreau ca de 8 Martie mămica mea să fie sănătoasă și frumoasă" (Oana Mogoi, 6 ani și 7 luni); „Eu o să-i ofer mamei flori și... flori" (Marius Constantinescu, 6 ani).

În lumina recunoștinței, am adăuga, se oglindesc aspirațiile, certitudinile, dar și căutările continue, fertile. Or, acestea pornesc din armonia interioară, din perspectiva căreia, fapta, ca și visul se împlinesc într-un climat de demnitate și adevăr.

VIOREL SÂMPETREAN

CLUBUL PASIONAȚILOR

UN MONUMENT AL TINERETULUI

- **Va fi amplasat în această vară în Punctul Straja, km 48, la Magistrala Albastră, Canalul Dunăre-Marea Neagră.**
- **Este inspirat din efortul tinerilor brigadieri, care au construit aici 10 km din canal.**
- **Autor: sculptorul Pavel Bucur și, în calitate de coautori la basoreliefuri, Viorel Pater și Iorgos Iliopolos (desemnați în urma unui concurs organizat de C.C. al U.T.C.).**
- **Înălțime 40 m; de la luciul apei, împreună cu colina, 100 m.**
- **Realizat în inox (partea superioară, „Flacăra tinereții") și bronz (cei 150 m² de basorelief).**

Cînd am pătruns în halele Combinatului Plastic din Capitală, dorind să vă povestesc despre nașterea unui monument al epocii noastre, mă așteptam la o întîlnire obișnuită, cu trei sculptori care-mi vor vorbi în cuvinte frumoase despre opera lor viitoare, voi privi machete, planșe... Cînd deodată, pe nesimțite, mi-am dat seama că nimic nu este obișnuit în jurul meu. Monumentul Tineretului, realizat de sculptorul Pavel Bucur, ajutat la basoreliefuri de alți doi artiști – Viorel Pater și Iorgos Iliopolos – va fi evenimentul plastic al acestei veri și un simbol al epocii noastre în viitor. În ce fel de cuvinte să mă exprim pentru a vă putea imagina această capodoperă ce abia se naște? (Nu, n-am ales întîmplător cuvîntul, știu că trebuie să aleg superlativele, deoarece aceasta vrea să însemne Monumentul Tineretului – superlativul tinereții avîntate.)

Deocamdată, sculptorul Pavel Bucur sudează, asamblează, lucrează la primul tronson în mărime naturală. Cu tenacitate, cu dăruire, cu energie, chiar pe un ger de -20°C, zi-lumină. Acest monument are o adevărată poveste a lui pe care voi, copiii, o aflați printre primii poate și datorită afecțiunii deosebite pe care artistul Pavel Bucur o are pentru vîrsta copilăriei: **„Monumentul Tineretului, simbol al dăruirii maxime a generației tinere la construirea celor 10 km din Magistrala Albastră va fi amplasat în Punctul Straja, la km 48; se va înscrie în peisajul dobrogean ca semn al cutezanței, optimismului și romantismului revoluționar al tinerilor, participanți deplini și devotați la această mare magistrală".**

Încercați să vă imaginați cum va arăta monumentul... Venind pe drumul ce va fi special amenajat sau pe Magistrala Albastră, el va apărea în fața noastră în toată splendoarea – ca o pasăre în zbor, legînd undele albastre cu cerul de azur, ca o flacără a tinereții fără bătrînețe zvîcnind spre înălțimi. Se va vedea de departe, aici relieful creînd o curbă, un arc, iar de pe apă, în aval și în amonte, vizibilitatea va fi perfectă! În zilele lunii august, dedicat Zilei Brigadierilor, monumentul construit în inox și bronz, amplasat pe un soclu de piatră artificială, își va începe drumul spre inima oamenilor.

...Cînd aparatul de sudură se oprește pentru un răstimp, Pavel Bucur îmi mărturisește bucuria de a fi realizatorul acestui monument, o investiție tot atît de importantă pentru artiști ca însăși lucrarea Magistralei Albastre pentru brigadieri. Mai întîi notez cîteva date despre structura lui: are la bază un soclu triunghiular unde vor fi expuse cele trei basoreliefuri în bronz ce evocă istoria canalului, fiecare în mărime de 13,5/3,5 m. Pe soclu se va înălța „Flacăra Tinereții" (pe care o privim acum în machetă realizată la scară mai mică). Rețin un pasaj exemplar din mărturia artistului: **„Așa văd eu o flacără a tinereții, un simbol al perioadei noastre. Încă din facultate mă preocupă această idee a înălțării, a zborului, a optimismului, a victoriei".**

Pavel Bucur a realizat, timp de un deceniu și jumătate, un adevărat ciclu de „Inaripate" – dar pasărea tinereții din Monumentul Tineretului este îmbogățită în sensuri, fiind totodată un moment de maturitate a artistului, de maximă expresivitate a acestei idei.

„Dacă Magistrala Albastră este una din cele mai importante lucrări din țara noastră și chiar din lume, monumentul, prin anvergura lui, este o investiție a culturii noastre care să vorbească generațiilor de azi și de mîine despre forța și despre angajamentul plenar cu care ne-am angrenat în crearea acestei societăți".

Ce surprize a rezervat artistului Pavel Bucur acest monument? Sînt gata să-l întreb, dar parcă ghicind cuvintele mele îmi mărturisește că deși a participat la realizarea altor monumente ale epocii noastre – exemplu: „Monumentul Independenței", Calafat, 1981 – această lucrare i s-a impus nu numai prin grandoare, dar chiar prin posibilitățile de exprimare care au fost mult mai complexe.

„Este un monument aflat la înălțimea epocii pe care o trăim, prin forța și echilibrul pe care-l va crea în raport cu Dobrogea noastră, cu Magistrala Albastră".

Pavel Bucur nu are timp de interviuri, dar ni-l acordă, cu bucuria de a ne face părtași la această lucrare ce-i ocupă existența de peste doi ani și jumătate. Primul basorelief spre care privim (aflat în stadiu de machetă în ghips, în mărime naturală) este de asemenea opera sa. Relieful evocă un moment deosebit din istoria canalului și a monumentului său – este scena întîlnirii tovarășului Nicolae Ceaușescu cu tinerii brigadieri, constructori, ingineri, arhitecți atunci cînd s-a hotărît deschiderea șantierului. Este o scenă cu personaje în prim-plan, iar în partea centrală se află masa de lucru permanentă la care contribuie direct secretarul general al partidului atunci cînd se hotărăsc fapte importante din istoria noastră națională.

Pe Iorgos Iliopolos, realizatorul celui de-al doilea basorelief, l-am întrebat despre felul cum a reușit să evoce istoria canalului. Mi-a povestit despre zilele petrecute pe șantier, despre căutarea soluțiilor artistice pentru a aduce în prim-plan pe făuritorii canalului. Imaginile vorbesc despre amploarea acestui obiectiv, despre înalta tehnică cu care s-a lucrat, despre perfecta colaborare dintre om și mașini și, desigur, ele cuprind și emoția artistului impresionat de măreția luptei omului cu natura. Iorgos Iliopolos îmi confirmă că muncesc 12–14 ore pe zi, dar, spune el, „este o muncă plăcută; la sfîrșitul unei zile simțim că am putea lua lucrul de la început; ne transpunem în această lucrare și cu tot efortul pe care-l facem, nu-l simțim".

Viorel Pater, aflat în fața celui de-al treilea basorelief (în stadiu de modelaj în lut, neuscat) ne dezvăluie alte fațete ale monumentului. Iată, aici este un stadiu mai avansat al lucrului la canal – stadiul de finisaje. Este Punctul Agigea-Poartă spre mare. Este sugerată plastic grandoarea lucrării – in fundal, prin perspectiva creată, în punctele de fugă ale talazurilor apare ecluza, ca un simbol al legăturii dintre Canal Dunăre și Marea Neagră. Tinerii sînt grupați pe înălțimi, într-un figurativ modern. Am privit cu atenție basorelieful realizat de Viorel Pater, ca de altfel și pe celelalte două. M-a fascinat în toate frumusețea armonioasă a chipurilor tinere, ca niște efigii-simbol ale acestei generații. Odată mărturisindu-mi gîndul, artistul a conturat o idee-cheie a lucrării: **„Da, tinerii din basoreliefurile noastre sînt frumoși, sînt — am putea spune — personaje-simbol, frumusețea lor fizică și spirituală exprimînd noblețea muncii lor, demnitatea, forța lor de adevărați făuritori ai epocii în care trăim“.**

Am constatat că pentru a vorbi despre meseriile acestor tineri ar trebui să facem o sinteză a tuturor profesiilor – sînt aici sudori, excavatoriști, topometriști etc. – și am vrut să aflu de la artiști cum au reușit să reprezinte atîtea meserii. „Simplu! – a venit răspunsul – pentru că despre un sculptor se poate spune că practică mai multe meserii; el trebuie să-și facă mai întîi o armătură, e și tîmplar, și sudor, mecanic, inginer, arhitect etc. În felul acesta sporește satisfacția de a contribui, prin astfel de monumente, la crearea unor semne ale civilizației noastre socialiste. Eu cred că acest monument va fi un simbol pentru viitor“.

Iorgos Iliopolos își amintește că l-au uimit tinerețea și forța brigadierilor pe care i-a cunoscut în Punctul Straja, km 48: **„Ne spuneam mereu: cît sînt de tineri și ce lucruri minunate sînt in stare să facă — lucruri ce vor dăinui, care au apărut din colaborarea acestor tineri veniți din întreaga țară, iar munca i-a unit pentru realizarea acestui țel: o lucrare grandioasă pentru prezent și viitor“.**

Caut o legătură, o verigă pentru a-mi localiza această lucrare în memorie. Și o găsesc în istoria Dobrogei, această veche vatră de civilizație românească. Monumentul Tineretului se leagă în mod organic de straturile de civilizație mai vechi, de monumentele lor, Adamclisi, Histria, Tomis...

„Este o intrebare pe care o așteptam și pe care mi-am pus-o și eu chiar de la inceput“ – îmi spune Pavel Bucur. **„Da, eram bucuros atunci cind am fost desemnat prin concurs să realizez acest monument. Chiar locul, destinația, fundația acestui monument presupun o istorie a neamului nostru, un ecou al zilelor de astăzi adresat viitorului și trecutului care ne-a lăsat urme adinci, de mindrie, urme ale spațiului mioritc, ale spațiului dobrogean, ale legăturii noastre cu latinitatea“.**

– Este, acest monument, un prag al continuității, o treaptă spre viitor?

Cu ochii minții să ne imaginăm peste cîteva luni doar (dar luni de muncă asiduă, a artiștilor Pavel Bucur, Iorgos Iliopolos și Viorel Pater, a altor zeci, chiar sute de colaboratori), să ne imaginăm deci o călătorie pe luciul Magistralei Albastre. Apropiindu-ne de km 48, observăm silueta zveltă a unei păsări argintii, în zbor spre înălțimi, sau poate vîlvătaia unei flăcări a tinereții. De pe colină ne privesc eroii tineri, nemuriți de artiști în bronz, pentru viitorime.

GEORGETA ADAM

ATELIER LIRIC

Flori de vis

Îmbobocesc flori de vis
În primăvara sufletului,
Încălzite de lumină,
Gînduri — fluturi albi
Își deschid aripile
Zburînd spre înalt.
Frunze fragede, pe ramura inimii,
Împrăștie dorințe.
Sufletul alb și pur
Înaintează spre soare.

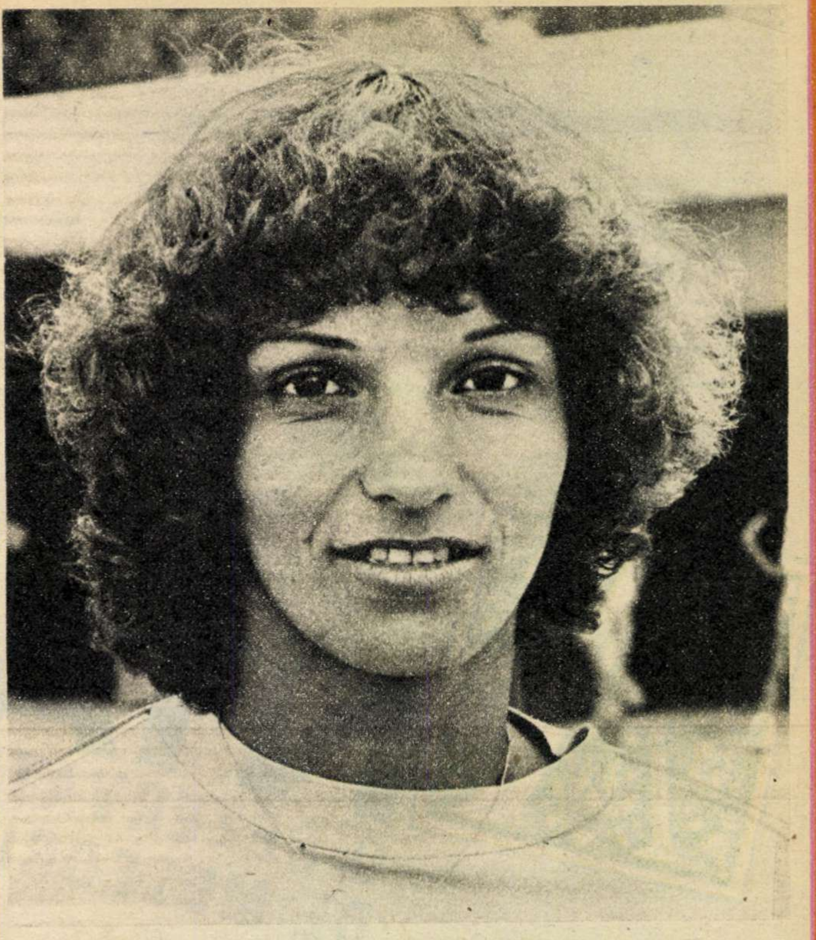
KARLA JIVAN,
Timișoara

Anotimp nou

Primăvara mi-a trimis o rază
Să-și anunțe maiestuos sosirea;
Ca într-o poveste frumoasă
În meri înflorea prospețimea

O rază mi-a trimis primăvara
Să alunge-al iernii aspru vînt
Și, îmbrăcînd în bucurie țara,
Să cheme ghioceii din pămînt.

OANA ELENA TURBATU,
București



RESPECTAREA cuvîntului dat

Vă mai amintiți, desigur, de zilele lui ianuarie, cînd zăpada troienise totul. În vremea aceea, la baza nautică de la Snagov se afla întregul lot de canotoare în frunte cu Victoria Răcilă, campioană olimpică la Los Angeles în proba de schif și medaliată la J.O. de la Moscova, la mondialele de la Lucerna și de la Bled. Li se dăduse o învoire de sîmbătă pînă duminică seara, pentru a merge la București, la familiile lor, cale de peste 30 de kilometri.

— Cu o condiție însă — le-a spus antrenorul. Duminică seara la ora opt fix să fiți înapoi!

O parte dintre canotoare au plecat. Ninsoarea stătuse și cerul se luminase. Au ajuns cu bine la București. Dar sîmbătă seara a început să ningă abundent. Duminică dimineața nu mai putea circula nici o mașină. Oamenii înotau prin nămeții viscoliți continuu.

— Totuși eu trebuie să ajung la Snagov! — le-a spus Vali celor din familia ei. Am promis și trebuie să-mi respect cuvîntul dat.

— Dar tu ești campioană olimpică. Ți se poate ierta o întîrziere.

— Tocmai pentru că sînt campioană nu pot întîrzia. Ce-ar zice colegele mele? Am promis că voi fi acolo la ora opt seara. Și voi fi! O să-mi iau un avans de zece ore ca să ajung chiar și pe jos dacă trebuie.

A prînzit, și-a făcut bagajele și pe la amiază a plecat. Eu am întîlnit-o, întîmplător, în drum. Înainta prin troiene cu aceeași dîrzenie pe care o dovedește și la antrenamente. Mi-am amintit de evoluția ei pe lacul Casitas, la Los Angeles, cînd vîslea cu o ambiție de nedescris pentru a cîștiga, întrecîndu-le pe toate concurentele, inclusiv pe Charlotte Geer, favorita cursei. În clipele acelea mi-am amintit și de campionatele mondiale din 1983, cînd Valeria Răcilă, din cauza forței cu care „trăgea“, i s-a rupt vîsla.

Privind-o cum lupta cu nămeții, am înțeles încă o dată cît de perseverent și de demn trebuie să fie cel care vrea să devină un mare sportiv. Dorința Valeriei de a fi mereu exemplu pentru colegele ei, de a-și onora medalia olimpică de aur, obișnuința de a învinge greutățile au făcut-o ca în toamna anului 1984 să treacă examenul de admitere la Institutul de educație fizică și sport unde se pregătește să devină profesoară. Ore de curs, ore de studiu individual, ore de antrenament... Valeria e hotărîtă să îndeplinească în acest an, cu rezultate cît mai bune, două mari obiective: examenul de absolvire a anului întîi și campionatele mondiale de la Bruxelles. Și, așa cum am cunoscut-o și în ziua aceea de iarnă despre care v-am vorbit mai sus — îndrăzneață, dîrză și hotărîtă —, sîntem siguri că va reuși pe deplin.

SEVER NORAN

ANTARCTICA-

O REZERVAȚIE DE METEORIȚI

În ultimul timp, căderile de meteoriți au fost studiate, între altele, și din punct de vedere statistic. Desigur, datele sînt aproximative, întrucît multe din căderile de meteoriți rămîn neobservate. Totuși se constată că, în medie, anual se produce o singură cădere de meteorit pe 1 milion de kilometri pătrați (sau aproximativ 500 de meteoriți pe an pe întreaga planetă). Întrucît oceanele ocupă aproape trei sferturi din suprafața Terrei, înseamnă că numai circa 170 de meteoriți cad anual pe uscat. Cum o parte însemnată a uscatului este slab populată, iar alte zone sînt împădurite, muntoase sau deșertice, descoperirea meteoriților este foarte dificilă, după ultimele date numărul acestora limitîndu-se la 10 pe an. Cu toate acestea, din punct de vedere statistic, numai în ultimul milion de ani pe fiecare kilometru pătrat putea să cadă un meteorit.

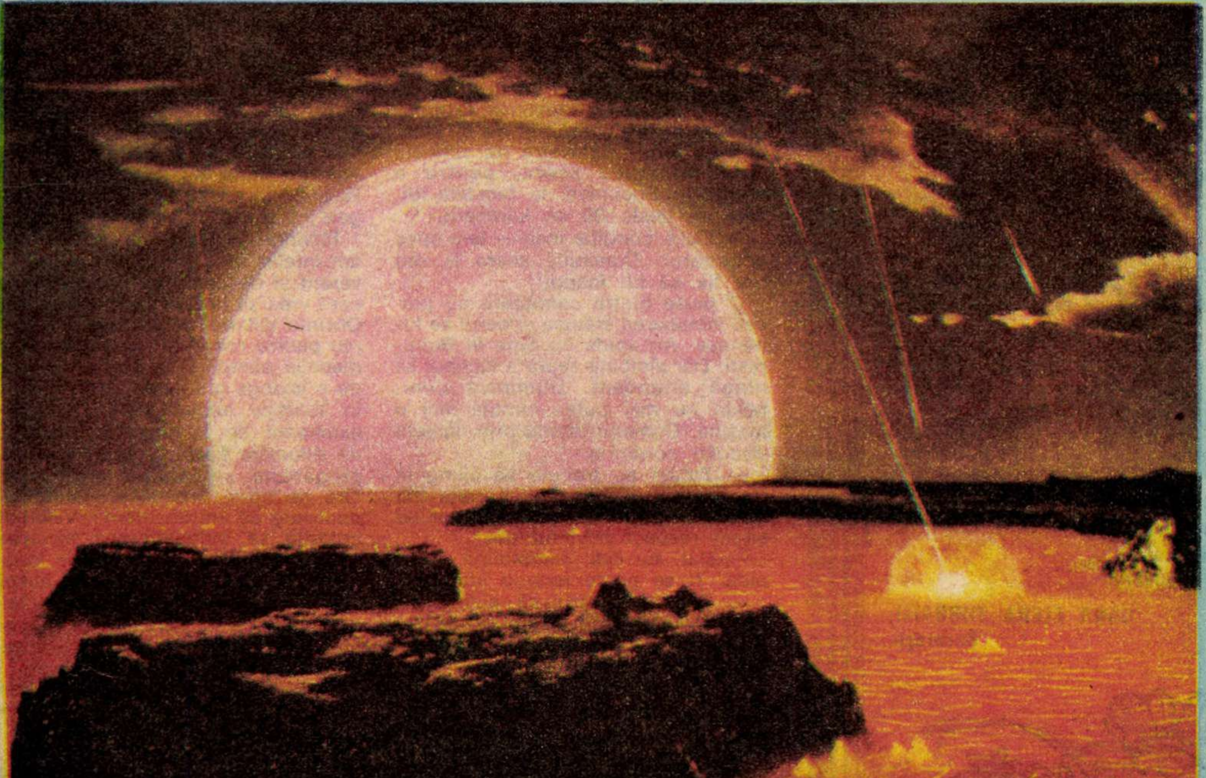
Observațiile efectuate în acest secol pe platoșa de gheață a Antarcticii au dus însă la constatarea că aici se găsesc mult mai mulți meteoriți decît media statistică. Antarctica reprezintă o adevărată rezervație, oferind condiții optime pentru colectarea și conservarea meteoriților. Căzînd în Antarctica, meteoriții pătrund rapid în calota de gheață ce acoperă continentul și nu ar mai apărea niciodată, exceptînd doar sectoarele cu morene, situate în zonele de coastă. (După cum se știe, morenele sînt depozitele formate prin transportarea și depunerea de roci și sfărîmături de roci de către ghețari.) Șansa de a recunoaște un meteorit în masa de roci sfărîmate a unei morene este foarte mică. Pînă în 1969 numai patru meteoriți au fost găsiți pe întregul continent de gheață, în anul amintit fiind depistați nouă. Cum această descoperire a fost prima de asemenea proporții, oamenii de știință s-au gîndit că poate fi vorba de un singur meteorit care s-a sfărîmat în mai multe bucăți. Examinarea mineralogică a demonstrat însă că meteoriții erau de tipuri diferite, cu căderi diferite. Rezultatele acestei examinări au fost amplu confirmate de cercetări suplimentare desfășurate pînă în 1980, cercetări care au dus la descoperirea a circa 3 000 de exemplare.

Oamenii de știință au fost șocați de faptul că meteoriții erau concentrați pe o suprafață mică. S-a emis ipoteza că imensa masă de gheață a Antarcticii prezintă condiții speciale pentru păstrarea lor. Expedițiile ulterioare au confirmat teza.

Calota de gheață a Antarcticii există de circa 20 de milioane de ani. Ea concentrează circa 90 la sută din volumul total de gheață de pe glob, volum egal cu debitul apelor curgătoare ale planetei noastre pe o perioadă de 650 de ani. Această imensă cupolă de gheață are o grosime între 400 și 5 000 de metri. Un glaciolog norvegian care a efectuat măsurători asupra vitezei de deplasare a principalilor ghețari care migrează spre țărmuri a constatat că de pe continentul antarctic se scurg în decurs de un an circa 1 700 de kilometri cubi de gheață, care se transformă în aisberguri. Se apreciază deci că în lunga perioadă de timp de cînd există gheața în Antarctica, o mare parte dintre meteoriții căzuți aici s-au deplasat spre țărmuri împreună cu ghețarii, dispărînd odată cu aisbergurile plutitoare.

În unele zone însă, alunecarea gheții a fost oprită de formațiunile muntoase. De-a lungul milioanelor de ani, în aceste locuri meteoriții s-au concentrat în număr mare. În timp ce meteoriții care cad în zona temperată sau tropicală a Pămîntului dispar în cîteva mii de ani datorită condițiilor de climă, cei căzuți în Antarctica, în perioada înghețului veșnic, s-au putut păstra în forma cea mai puțin alterată. Dată fiind această concentrare unică de „stele căzătoare", specialiștii consideră că aici sînt șanse să poată fi aduse la lumină tipuri rare de meteoriți sau chiar categorii nedescrise pînă în prezent.

Dr. C. NEDELCU



CE ȘTIȚI DESPRE METEORIȚI?

Iată cum descrie logofătul Radu Greceanu o ploaie meteorică din 1709, căzută în apropierea Buzăului: „La Ghenarie 28 zile, leatu 7217, la 10 ceasuri den zi, fiind vreme frumoasă, senin și soare, la județul Buzăului au trăsnit atît de tare, cît oamenii și dobitoacele au căzut la pămînt și au căzut și cîteva pietri de sus, care pietri de minune le-au adus la curte, de s-au minunat toți văzîndu-le; pietri mari bucăți și negre ca zgura...".

*

Printre „grindinile de meteoriți" cele mai cunoscute în istorie se amintește cea din 1803, cînd, în apropierea orașului L'Aigle, din Franța, pe o distanță de 11 kilometri, au căzut aproximativ 200 de bolizi, dintre care unii de peste 10 kilograme.

*

Primele reflecții realiste privind „pietrele căzute din cer" sînt cuprinse în cronica chineză Se-Ki (secolul al II-lea î.e.n.) și arată că „un meteorit este o stea care cade pe Pămînt", părere susținută și de Anaxagoras (500–428 î.e.n.), care preciza: „Stelele căzătoare sînt frînturi căzute din Soare". Apollonius (262–180 î.e.n.) nota că meteoriții sînt „stele care, căzînd din cer, se sting..."

*

La data de 8 martie 1976, ora 15 și 2 minute (ora locală), un strălucitor bloc incandescent, aureolat de un cerc galben-albăstrui și urmat de o trenă sclipitoare de gaze ionizate incandescente, a traversat cerul unei îndepărtate provincii chineze, explodînd sub forma unei jerbe de pietre incandescente – peste 150 de fragmente care s-au răspîndit pe o arie de 500 de kilometri pătrați. Analiza unora din fragmente atestă prezența siliciului, magneziului, aluminiului, fierului, nichelului, sulfului și calciului.

*

Cel mai mare meteorit descoperit și păstrat are 36 de tone și se găsește la Cap York, în Groenlanda. S-a calculat că acest uriaș a căzut pe pămînt cu o viteză de 15 kilometri pe secundă, iar greutatea sa a fost de 8 000 de tone.

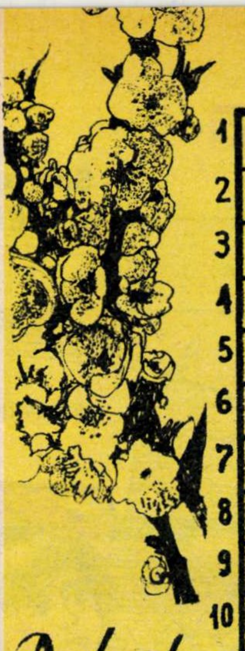
*

Depresiunea largă de 12,4 kilometri și adîncă de 0,5 kilometri, în centrul căreia se află lacul Sithylemenkat din Alaska, este provocată de căderea unui meteorit.

*

Cel mai mare crater meteoritic de pe Terra se află în Antarctica. El se prezintă sub forma unei depresiuni circulare cu diametrul de 225 kilometri și adîncimea de 800 de metri, care s-a format în urmă cu 700 000 de ani.

MIHAI BURDUJA



Dedicație

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	G	R	I	G	O	R	E	S	C	U
2	I	■	R	A	C	I	N	E	■	L
3	O	P	■	C	A	D	O	U	R	I
4	C	I	Z	■	I	A	R	■	R	S
5	O	C	I	V	■	T	M	A	■	C
6	N	A	T	A	S	A	■	I	O	■
7	A	S	A	■	N	■	L	C	■	L
8	A	S	■	N	E	R	E	I	D	E
9	■	O	R	A	T	I	I	■	A	B
10	C	■	A	T	A	L	A	N	T	A
11	I	L	E	A	N	A	■	I	O	D
12	P	E	R	L	A	■	T	U	R	A

ORIZONTAL: 1) Cel mai mare pictor român din secolul al XIX-lea, autor al tablourilor „Țărancă voioasă", „Bătrînă cîrpind" și „Femeie în roșu". 2) Unul din cei mai străluciți reprezentanți ai clasicismului francez (1639–1699), autor al tragediilor „Andromaca", „Ifigenia" și „Atalia". 3) Volum. Daruri de 8 Martie. 4) Stațiune balneară în estul Cehoslovaciei. Din nou. În vers! 5) Sat în județul Hunedoara. Rîu în U.R.S.S. 6) Fiica bătrînului morar din opera „Rusalka" de Dargomîjski. Prea frumoasa fiică a lui Inacos, primul rege al Argosului, transformată de Zeus într-o constelație. 7) Detașament de salvare-avarii (abr.). Lucian Cristescu. 8) Campion (fig.). Nimfe ale mării, care-i protejau pe marinari. 9) Urare în versuri pe care colăcerii o adresează tinerilor căsătoriți, la nuntă (pl.). Primele la alfabet. 10) Cunoscută alergătoare din mitologia greacă, învinsă într-o cursă de către Milanion, fiindcă în timpul competiției s-a oprit să culeagă din drum cele trei mere de aur aruncate de concurent. 11) Cosînzeana din basmele noastre populare. Halogen. 12) Podoabă în șirag. Pictor italian (c.1430–1495), întemeietor al școlii de la Ferrara, printre lucrările sale numărîndu-se și cea intitulată „Portretul Ginevrei Bentivoglio".

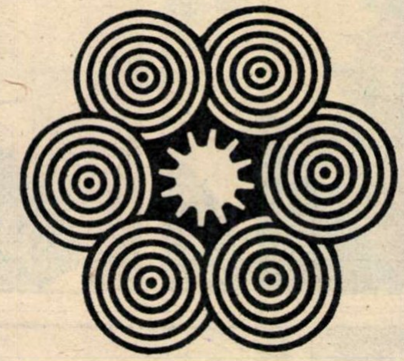
VERTICAL: 1) „Mona Lisa", capodopera artei portretistice a lui Leonardo da Vinci (1452–1519). Ciripitul vrăbiilor. 2) Celebru pictor spaniol, creator a mii de lucrări, dintre care amintim „Domnișoarele din Avignon" și „Răpirea Sabinelor". În cale! 3) Alifie. Eroina care a provocat „O noapte furtunoasă" prin bilețelul cu care îl chema pe Rică Venturiano. Orășel în Danemarca. 4) Localitate în sud-estul Poloniei. Udrescu Alexandra. Locul de naștere. 5) A măcăi. Compozitor clasic ceh (1824–1884), creatorul operei „Mireasa vîndută". 6) Cu zbîrcituri (fem.). Liră turcească. 7) Uriaș. Oraș în India. 8) Grăsime de animale rumegătoare. În acest careu! Două localități japoneze în insula Honshu. 9) Repere. Îndatorat. 10) Rege legendar din Itaca, a cărui soție, Penelopa, l-a așteptat 20 de ani să se întoarcă din călătorie (mit.). Eroina „neagră" (Odilia) între cele „albe", dintr-un celebru balet de Ceaikovski.

DICȚIONAR: CIZ, TMA, RAER, GAC, RILA, LEIA, NIU.

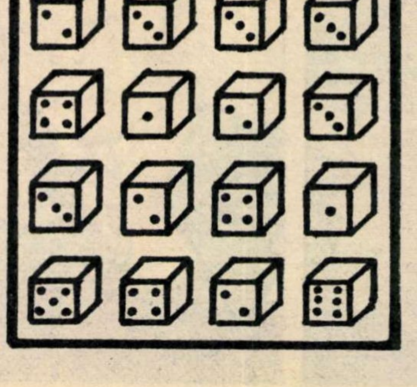
VENERA POPESCU

ILUZIE OPTICĂ

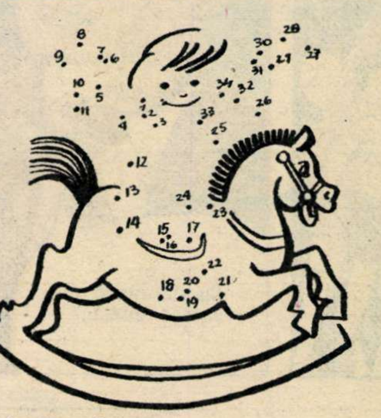
Privind acest desen, faceți cu pagina de revistă o mișcare de rotație. Veți avea iluzia că cercurile se învîrtesc!



Modificați poziția zarurilor astfel încît suma punctelor rezultate pe orizontale, verticale și diagonale să fie 12.

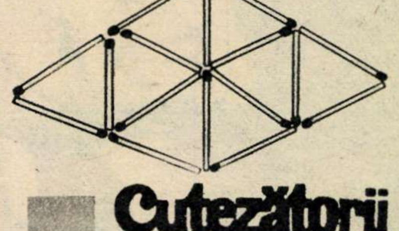


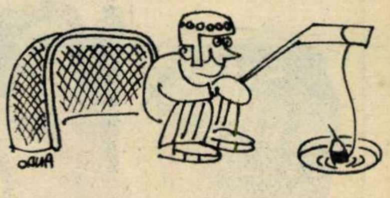
UNDE ESTE CĂLĂREȚUL?

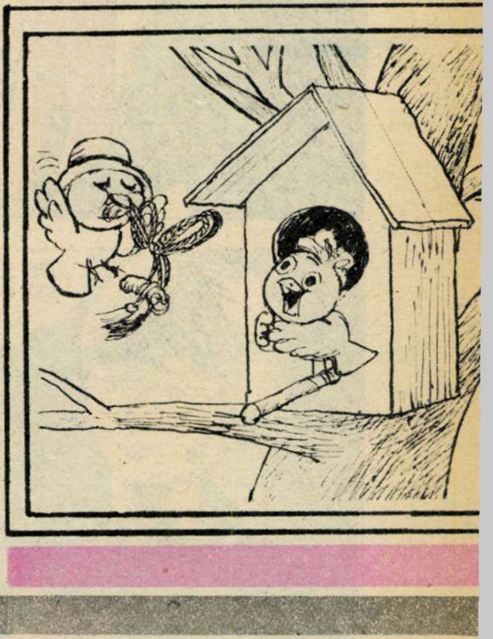


4 din 8

Cele opt triunghiuri din imagine sînt alcătuite din 16 bețișoare de chibrit. Eliminați patru bețe de chibrit în așa fel încît să rămînă numai patru triunghiuri.







Cutezătorii

Redactor șef MIHAI NEGULESCU; Secretar responsabil de redacție : OVIDIU ZOTTA; Responsabil de număr ION CRÎNGULEANU; Prezentarea artistică : POMPILIU DUMITRESCU; Prezentarea tehnică ION MIHĂESCU.

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O.B. 136—137. Telex 11 228 București.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Index 41836, 12 pagini 1,50 lei

ÎNTRECEREA

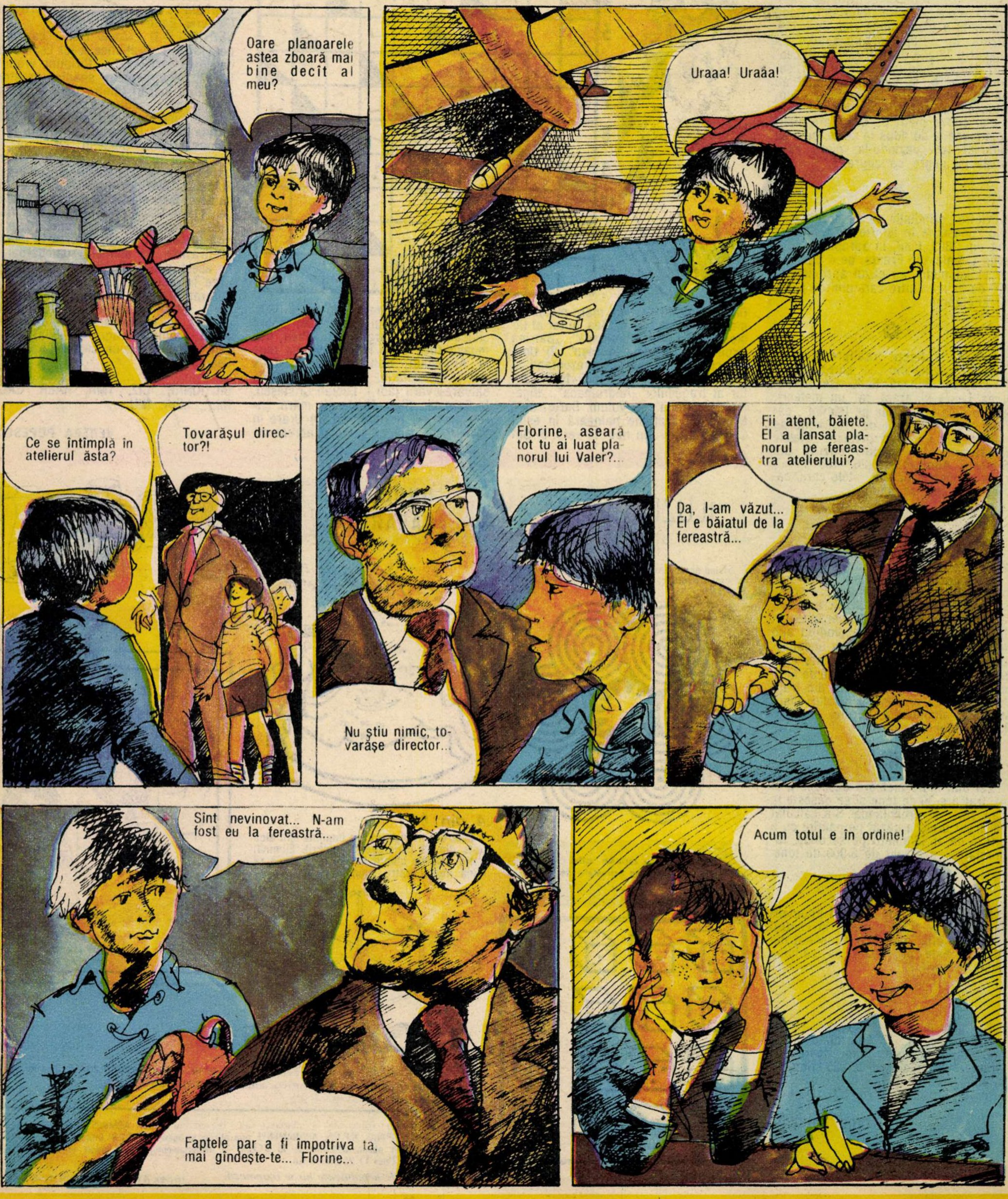
4

9

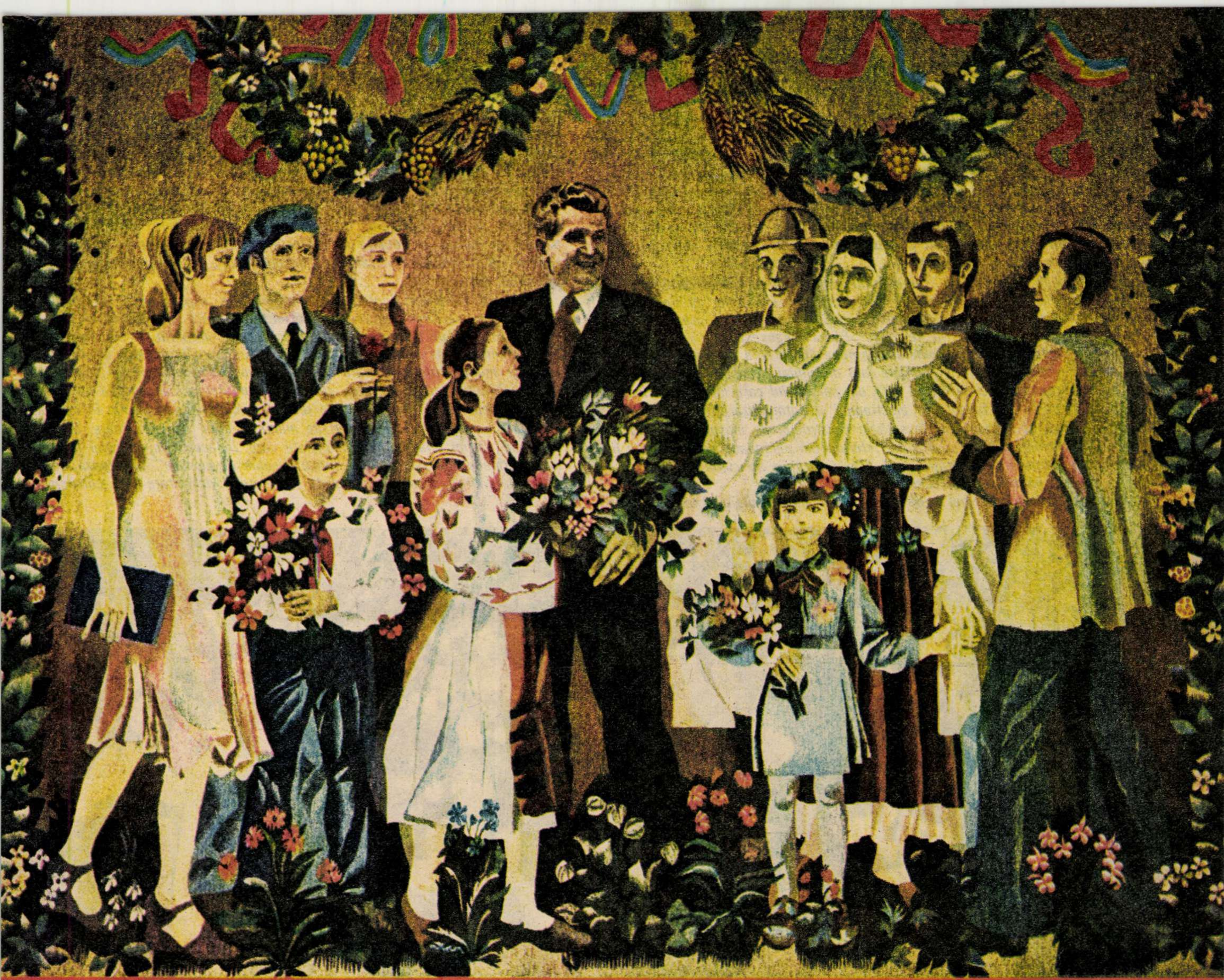
3 ex

Rezumatul episodului precedent: A doua zi, Dan reuşeşte să scape de unul din cele două planoare, lansîndu-l prin fereastra atelierului. Însă este văzut de doi băieţi dintr-a III-a, care aduc la cunoştinţă lui moş Dumitrache acest fapt.

Scenariu: PETRE LUSCALOV
DESENE: ŞTEFAN DAMO


Oare planoarele astea zboară mai bine decît al meu?
Uraaa! Uraăa!
Ce se întîmplă în atelierul ăsta?
Tovarăşul director?!
Florine, aseară tot tu ai luat planorul lui Valer?...
Nu ştiu nimic, tovarăşe director...
Fii atent, băiete. El a lansat planorul pe fereastra atelierului?
Da, l-am văzut... El e băiatul de la fereastră...
Sînt nevinovat... N-am fost eu la fereastră...
Faptele par a fi împotriva ta, mai gîndeşte-te... Florine...
Acum totul e în ordine!

(Va urma)



„Sub steagul glorios al partidului, strîns uniţi în jurul secretarului său general, tovarăşul **NICOLAE CEAUŞESCU**, să înfăptuim minunatul program de dezvoltare multilaterală a patriei, de întărire a independenţei şi suveranităţii sale naţionale, de înflorire continuă a vieţii materiale şi spirituale a întregului nostru popor! Acesta este legămîntul solemn al candidaţilor în alegeri ai Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste în faţa naţiunii, în faţa întregii ţări!"

(Din Manifestul Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste)

JOI, 14 MARTIE 1985,
ANUL XIX (NR. 910)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

11

LA 17 MARTIE PĂRINŢII ŞI FRAŢII NOŞTRI MAI MARI VOR VOTA PENTRU PROGRESUL ŞI ÎNFLORIREA SCUMPEI NOASTRE PATRII, PENTRU ÎNAINTAREA EI NEABĂTUTĂ PE CALEA SOCIALISMULUI ŞI COMUNISMULUI, VOR VOTA PENTRU COPILĂRIA NOASTRĂ FERICITĂ, PENTRU VIITORUL NOSTRU LUMINOS!

CADRAN POLITIC

Minunate cuvinte, de caldă preţuire a adresat tovarăşul Nicolae Ceauşescu milioanelor de femei din patria noastră în importanta sa cuvîntare rostită la deschiderea Conferinţei Naţionale a Femeilor, eveniment politic de mare însemnătate, desfăşurată la Bucureşti în zilele de 7 şi 8 martie 1985. Referindu-se la istoricele înfăptuiri ale întregului popor pe calea realizării tuturor obiectivelor stabilite de partid pentru dezvoltarea României pe calea socialismului şi comunismului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a arătat: **„Se poate spune, pe drept cuvînt, că nu există domeniu unde femeile să nu fie prezente în mod activ, că nu am fi putut obţine aceste măreţe realizări fără participarea activă a femeilor!"**

Aceste înalte aprecieri ale secretarului general al partidului, preşedintele ţării, au umplut de mîndrie inimile delegatelor şi invitatelor la Conferinţă, care au salutat cu neţărmurită dragoste, stimă şi recunoştinţă prezenţa tovarăşului Nicolae Ceauşescu, a tovarăşei Elena Ceauşescu.

Femeile reprezintă azi, în România, aproape 40 la sută din totalul oamenilor muncii, respectiv peste 3 milioane faţă de numai 1 milion în urmă cu 20 de ani. Ele reprezintă circa 80 la sută din personalul care lucrează în industria textilă, peste 50 la sută în electronică şi automatizare, aproape 40 la sută în chimie şi aproape 30 la sută în construcţia de maşini, peste 65 la sută în învăţămînt, cultură şi artă, trei sferturi din personalul care lucrează în sectorul de ocrotire a sănătăţii, circa 60 la sută în agricultură – cea de-a doua ramură importantă a economiei naţionale.

Peste un milion de femei – de trei ori mai mult decît în urmă cu 20 de ani – au marea cinste de a face parte din rîndurile Partidului Comunist Român, forţa politică conducătoare a societăţii noastre. În apropiatele alegeri de la 17 martie, în 133 de circumscripţii electorale din totalul de 369, candidaţii pentru locul de deputat în Marea Adunare Naţională sînt femei. Ele reprezintă în acelaşi timp peste 40 la sută din totalul candidaţilor pentru locurile de deputat în consiliile populare judeţene, municipale, orăşeneşti şi comunale – organele locale ale puterii de stat.

Iată cît de însemnată şi de complexă este activitatea mamelor şi profesoarelor şi învăţătoarelor voastre, care vă cresc şi vă educă pline de grijă şi dragoste, aflîndu-se, în acelaşi timp, peste tot în primele rînduri ale construcţiei socialiste, manifestîndu-şi, în toate domeniile de activitate, alături de ceilalţi oameni ai muncii, în condiţii de perfectă egalitate, competenţa profesională, spiritul de iniţiativă şi talentul, bucurîndu-se de larga recunoaştere a meritelor lor.

În cadrul lucrărilor Conferinţei, participantele, exprimîndu-şi sentimentele de adînc respect şi neţărmurită recunoştinţă faţă de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, faţă de tovarăşa Elena Ceauşescu, au dezbătut, în lumina preţioaselor îndemnuri şi indicaţii din cuvîntarea secretarului general al partidului, căile şi modalităţile prin care milioanele de femei din patria noastră urmează să acţioneze şi pe viitor, cu toată fermitatea şi capacitatea de muncă, pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin în industrie, agricultură, în celelalte domenii, a nobilelor lor îndatoriri de mame şi soţii, de educatoare, de cetăţene ale patriei noastre, ţară minunată care, în aceşti ani ai celei mai rodnice perioade din istoria sa, „Epoca Nicolae Ceauşescu", înaintează decisiv pe calea făuririi societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi a comunismului.

LA 17 MARTIE, ȚARA VOTEAZĂ PENTRU VIITORUL EI LUMINOS

În acest miez de martie, țara întreagă trăiește un eveniment deosebit — alegerile de deputați în Marea Adunare Națională și în consiliile populare. Milioane și milioane de cetățeni ai patriei se vor afla la 17 martie în fața urnelor, dînd expresie, o dată mai mult, unui adevăr definitoriu pentru epoca pe care o străbatem: acela că în țara noastră poporul este supremul deținător al puterii politice, stăpînul destinelor sale, făurarul conștient al prezentului și viitorului său.

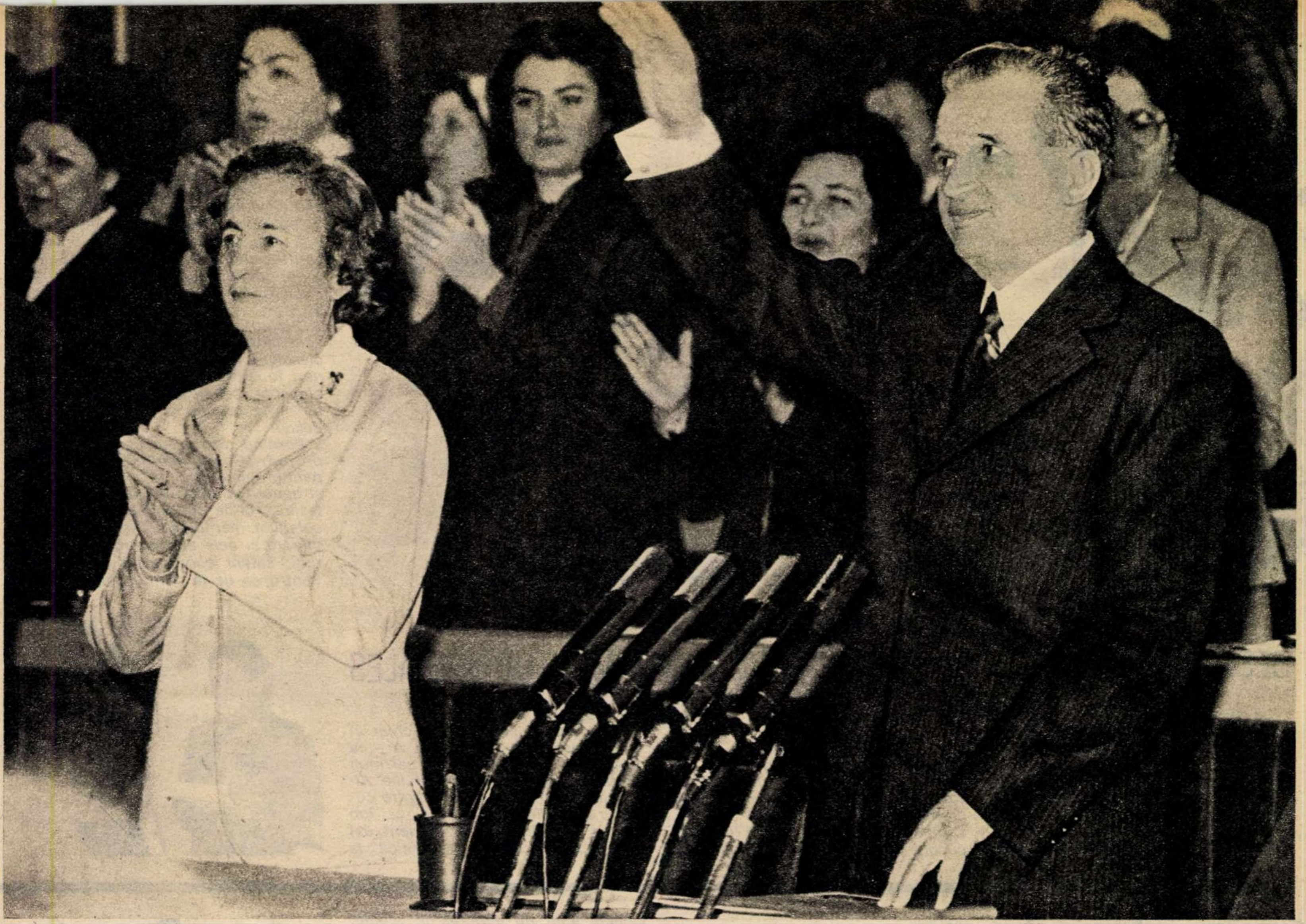
Votul de la 17 martie va fi, așa cum se arată în Manifestul Frontului Democrației și Unității Socialiste, **un vot pentru consolidarea și dezvoltarea mărețelor cuceriri revoluționare dobîndite de poporul nostru, sub conducerea partidului,** un vot pentru mărețele realizări de azi și de mîine ale patriei, pentru viitorul întregii națiuni. Votînd la 17 martie, țara își are ațintite privirile cu sentimente de firească încredere, spre viitor. Încredere justificată de împlinirile socialiste din anii legislaturii care se încheie acum.

Într-adevăr, economia românească s-a dezvoltat în ritmuri susținute — avuția națională a sporit necontenit — în pofida unor condiții grele create de conjunctura internațională. În actualul cincinal producția industrială a țării va crește într-un ritm mediu anual de circa 6 la sută. În agricultură, în anul 1984, s-a realizat cea mai mare producție de cereale din istoria țării. S-au dezvoltat puternic știința, învățămîntul, cultura și arta. Ritmul de creștere a venitului național a fost de peste 7 la sută, ceea ce a asigurat ridicarea continuă a nivelului de viață a poporului. S-a înfăptuit un vast program de lucrări social-edilitare, 750 000 de familii mutîndu-se în acești ani în locuințe noi. S-a perfecționat sistemul democrației muncitorești revoluționare, asigurîndu-se efectiv conducerea țării prin popor și pentru popor.

A crescut necontenit numărul prietenilor României pe toate meridianele lumii, a sporit prestigiul internațional al patriei noastre socialiste — urmare nemijlocită a amplei activități politico-diplomatice desfășurate de țara noastră, de președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru soluționarea tuturor problemelor lumii contemporane în consens cu aspirațiile fundamentale ale popoarelor.

Votul de la 17 martie va fi un vot al convingerii pe care o împărtășește întregul popor că anii ce vin sînt ani în care, prin munca harnică, prin pasiunea creatoare, prin investiția de inițiativă și gîndire cutezătoare a tuturor fiilor săi, fără deosebire de naționalitate, patria noastră socialistă va urca o nouă treaptă înspre înfăptuirea mărețului program al partidului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Va fi o perioadă în care industria noastră socialistă își va continua dezvoltarea dinamică, asociindu-și mereu mai profund cuceririle revoluției tehnico-științifice contemporane, ridicîndu-se la nivelul celor mai avansate realizări ale științei și tehnologiei actu-



„În cadrul politicii generale de ridicare a nivelului de pregătire profesională și politică al oamenilor muncii, statul nostru socialist asigură femeii largi posibilităţi de a-şi însuşi cele mai noi cunoştinţe din toate domeniile de activitate, de a-şi lărgi continuu orizontul de cunoştinţe tehnice, politice, culturale, ceea ce asigură punerea tot mai largă în valoare a capacităţilor şi aptitudinilor creatoare ale femeilor. Femeile pot fi întîlnite astăzi pretutindeni, participînd activ, în toate domeniile, alături de ceilalţi oameni ai muncii, la înfăptuirea programelor de dezvoltare economică şi spirituală a ţării, la realizarea tuturor obiectivelor stabilite de partid pentru dezvoltarea României pe calea socialismului şi comunismului."

NICOLAE CEAUŞESCU

ale. Peste 1 500 de capacități de producție noi vor întregi zestrea industriei noastre, eforturile în acest domeniu îndreptîndu-se cu prioritate înspre dezvoltarea amplă a bazei energetice și de materii prime. Lucrări de anvergură vor aduce noi modificări în peisajul geografic al patriei, prin darea în folosință a Canalului Poarta Albă — Midia — Năvodari și realizarea în cea mai mare parte a canalului ce va lega Capitala patriei de Dunăre. Agricultura va fi beneficiara celui mai vast program de investiții din anii socialismului, asigurîndu-se dezvoltarea și mai puternică a bazei sale tehnico-materiale, înfăptuirea unui vast program de îmbunătățiri funciare, mecanizarea completă a lucrărilor agricole. Înfăptuirea neabătută a revoluției agrare va asigura, în 1990, obținerea unei producții de cereale de 30—32 milioane tone, concomitent cu dezvoltarea puternică a zootehniei, a celorlalte ramuri agricole. Se vor dezvolta puternic cercetarea științifică, învățămîntul, viața cultural-artistică; localitățile țării vor continua să se înnoiască și să se împodobească cu noi dotări social-edilitare, alte 750 000 de apartamente urmînd să fie ridicate în anii următori, ceea ce va permite ca peste 2 milioane de oameni ai muncii să se mute în casă nouă.

Votul de la 17 martie va fi un vot pentru continuarea politicii externe de pace, prietenie, înțelegere și colaborare promovată consecvent de România socialistă, pentru creșterea contribuției sale la rezolvarea problemelor complexe ale lumii de azi, pentru dezarmare și înlăturarea pericolului de război, pentru apărarea dreptului fundamental al oamenilor, al popoarelor la existență liberă, la viață, la progres și propășire, la pace.

17
MARTIE
1985

Votul de la 17 martie va fi o expresie a hotărîrii nestrămutate a poporului nostru de a înfăptui exemplar obiectivele Congresului al XIII-lea, de a contribui cu toată energia, priceperea și răspunderea la transpunerea în viață a politicii partidului și statului nostru. Va fi un vot pentru a se realiza năzuința poporului român de a urca mereu mai sus spre culmile civilizației socialiste și comuniste, de a înălța, aici, în vatra străbună, o țară și mai mîndră, și mai puternică, și mai prosperă. Va fi un vot pentru viitorul luminos al patriei socialiste, pentru ca ziua de mîine a țării să fie mai bogată în împliniri, pentru ca anii ce vor urma să se înscrie în cronica acestui sfîrșit de veac prin înfăptuiri și mai mărețe care să spună viitorimii că acum și aici a trăit și a muncit o generație adînc pătrunsă de menirea ei, purtînd adînc încrustată în inimi și conștiințe dragostea de țară, voința de a-i făuri României la trecutu-i mare, mare viitor.

LA BUDEȘTI -VÎLCEA

DESPRE ÎMPLINIRI ȘI PROIECTE, CU COMANDAMENTUL NOU ALES

La succesele evocate cu mîndrie în informarea prezentată de pioniera Camelia Petrescu, la adunarea de alegeri la unitate, fiecare pionier al școlii din Budești-Vîlcea, școală aflată printre cele cu rezultate meritorii din județ, s-a simțit părtaș prin propriile sale eforturi și dovezi de hărnicie, de sîrguință. Inițiativele fiecărui detașament pentru ridicarea calității învățăturii au făcut ca finalul primului trimestru să aducă împliniri pe măsura eforturilor depuse: numărul elevilor mediocri a scăzut simțitor, iar procentul de promovabilitate a crescut la 97%. Locurile fruntașe pe școală le-au recucerit pionierii detașamentelor claselor a VII-a A și B.

„Este știut – și confirmat chiar în cazul clasei noastre, a VII-a A – că un succes te îndeamnă și mai mult să cutezi, spunea pionierul Ilie Aldescu, referindu-se la doi dintre colegii săi. Viorel Spiridon și Ion Manea se aflau la un moment dat într-o situație destul de „critică" la matematică și limba română. Colectivul detașamentului a intervenit la timp, iar acum, în trimestrul al II-lea, ei au inaugurat rubricile catalogului cu 8 și 9 – la matematică și limba română!"

Simona Nacov, comandanta detașamentului clasei a VII-a B, a relatat și ea despre două cazuri similare, și anume despre colegii ei Cristina Vasile și Viorel Vișan, care la aceleași obiecte nu reușeau să salte peste 5-6. „De curînd însă am avut prilejul să-i felicităm pentru o frumoasă victorie: amîndoi au obținut și la matematică și la limba română note de 8 și 9".

„Neîntîrziat însă, trebuie să analizăm împreună cu colegii noștri din clasele a VIII-a cauzele unor rămîneri în urmă și să alegem cele mai eficiente soluții pentru remedierea lor" – a propus inimosul Iliuță Aldescu.

Pornind de la un binecunoscut proverb „Copiii, mîndria părinților și părinții lauda copiilor" – el a propus și genericul unui nou panou al fruntașilor, unde alături de portretele colegilor merituoși să stea la loc de onoare și cele ale harnicilor lor părinți, săteni cooperatori, muncitori. Pentru că de la părinții lor au învă-

---

PRIMĂVARA

ANOTIMP AL HĂRNICIEI PIONIEREȘTI

Mobilizați de părinteștile îndemnuri ale tovarășului **Nicolae Ceaușescu,** secretarul general al partidului, milioanele de pionieri ai patriei participă întotdeauna cu dragoste și entuziasm la numeroase activități prin care-și dovedesc hărnicia și spiritul gospodăresc, contribuind și ei, alături de părinți, la sporirea frumuseții și bogăției țării. Primele zile de martie i-au găsit, pretutindeni, pregătiți să răspundă prezent la marele asalt al primăverii. Frumoasele rezultate ale muncii lor vor fi dedicate evenimentului pionieresc al anului — cea de-a V-a Conferință Națională a Organizației Pionierilor.

Ne-am aflat de curînd printre pionierii Liceului de științe ale naturii din **Cluj-Napoca** și i-am găsit în plină pregătire. De la pioniera Adina Bria, comandanta de unitate, și de la Cosmin Gaghi, comandant de detașament la clasa a V-a C, aflăm că cei peste 1 000 de pionieri de aici au planuri deosebit de bogate pentru anotimpul reînoirii naturii. Pentru că în școală există de acum o tradiție: de cum începe să se încălzească afară, acești mari iubitori ai naturii din Cluj-Napoca asaltează parcurile și grădinile orașului, spațiile verzi, locurile de joacă și grădina școlii, pentru ca prin munca lor să le redea frumusețea și prospețimea. Ca buni prieteni ai Muzeului etnografic al Transilvaniei, au hotărît ca și în acest anotimp să participe la muncile gospodărești de la secția în aer liber. Sute de pomi ornamentali și răsaduri de flori, aduse de la Stațiunea experimentală pomicolă și din serele orașului, vor fi plantate aici de pionieri. Spațiile de joacă dintre blocuri, cartierul din jurul școlii, parcul din „Piața 14 Iulie" vor fi înfrumusețate tot de ei. Salvii și petunii viu colorate vor înconjura monumentul lui Horia, Cloșca și Crișan, aflat nu departe de școală. Pe dealul Hoia, unde vara locuitorii orașului obișnuiesc să meargă să se recreeze, copiii se vor întrece într-o generoasă „Ștafetă a generațiilor", plantînd sute de pomi. Pentru că, ne spune Adina Bria, „cine nu a plantat în copilăria lui pomi și flori, nu poate spune că iubește natura". În curtea școlii ei și-au amenajat o micrograădină botanică. Aici îi vom vedea curînd aplecați asupra zecilor de specii de plante din toate zonele geografice ale țării. Pinii și brazii, copaci care cresc la munte, pot fi întîlniți aici trăind în vecinătatea merilor și a perilor, a zmeurului și chiar a cactusului.

Bogdan Petrina, responsabilul cu munca patriotică la clasa a V-a C, este un mare iubitor al florilor și ține neapărat să reamintească de cele 40 de tufe de trandafiri pe care le-au plantat anul trecut în cinstea aniversării de la 23 August. Acum el și colegii lui se vor ocupa de curățarea lor de crenguțele uscate și de afînarea solului în jurul rădăcinilor.

O primăvară bogată în activități gospodărești se anunță și la Școala nr. 1 din aceeași localitate. Sute de trandafiri, de panseluțe, petunii și salvii vor fi plantate în jurul monumentului eroilor, aflat în fața Teatrului Național, pe marile artere ale orașului și în cartierul școlii. Celor 150 de tei tineri, plantați anul trecut în cadrul acțiunii „Tot înainte" li se vor alătura alții în această primăvară.

Primenitorul anotimp al primăverii îi găsește și pe pionierii orașului **Cîmpia Turzii** în plină activitate gospodărească. În sera Școlii nr. 5, Mo-

țat copiii din Budești să iubească munca, să le semene întru vrednicie și dorința de a spori necontenit bogăția și frumusețea satului natal. De la ei au învățat să fie și buni pomicultori – dovadă, mîndrețea de livadă a școlii. Ca pricepuți legumicultori – iată serele și solariile au și fost pregătite pentru „asaltul" primăverii.

Cum Mirela Tudor, realeasă comandantă a detașamentului clasei a VIII-a B, s-a aflat întotdeauna printre cei mai harnici pionieri ai unității, a primit sarcina de a răspunde de munca patriotică, de activitatea practică. De la ea aflăm că anul trecut s-a obținut o recoltă frumoasă de pe cele 5 ha încredințate lor pentru întreținerea culturilor de cereale. „Dacă părinții noștri și-au propus producții-record în acest an, trebuie să le urmăm și noi exemplul!" Fiindcă pionierii școlii din Budești sînt și pasionați zootehniști – experiența fructuoasă de pînă acum i-a determinat să sporească efectivul fermei lor de păsări și pe cel al crescătoriei de iepuri (de curînd au contractat și... doi purcei).

Renumiți în județul lor și ca sericicultori, ei vor trece chiar în această primăvară la înfăptuirea unui mai vechi proiect: plantarea unei alei cu duzi, care vor asigura în viitorii ani „baza furajeră" pentru creșterea unor mai mari cantități de viermi de mătase.

Așadar, și realizări, dar și proiecte mari, pe măsura harnicilor și ambițioșilor pionieri din Budești, pe care le-au împărtășit de curînd și primarului comunei lor, cu prilejul întîlnirii din preajma alegerilor de la 17 martie.

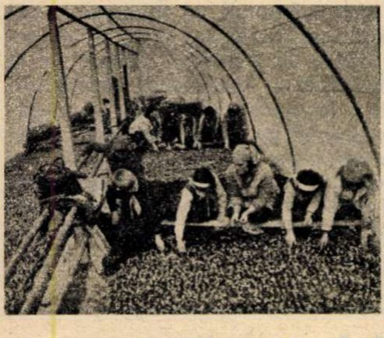
O fetiță brunetă, măruntică, Florica Idu – aleasă în noul comandament al unității – arde de nerăbdarea să-i laude pe pionierii-artiști: formația de dansuri populare, pe actorii care au prezentat cu succes, pe scena etapei pe localitate a Festivalului Național „Cîntarea României", piesa „Proces etic", ansamblul coral și grupurile vocale.

Cercul de biologie „Iris", de chimie – „Prietenii adevărului științific", literar – „Tinere condeie", cercul de matematică și îndeosebi cel al tinerilor agrobiologi „antrenează numeroși pionieri într-un rodnic dialog al pasiunilor, prefigurînd încă de pe acum drumul nostru spre meseriile de mîine" – spunea Maria Mirela Rizea din clasa a VIII-a, membră a comandamentului nou ales, ea însăși aflată în pragul opțiunii pentru viitoarea profesie.

Desfășurate în climatul democrației pionierești, recentele alegeri la unitate au demonstrat că pionierii din Budești au știut să-și aleagă reprezentanții, dîndu-le cu încredere votul celor 17 colegi – cei mai buni dintre cei buni, colegi care s-au evidențiat în muncă și învățătură, care s-au remarcat prin spiritul de inițiativă și solidaritate pionierească, prin calitățile lor organizatorice. Cine a primit șnurul albastru, de comandant de unitate? L-a... reprimit, cu firească emoție, aceeași harnică și sîrguincioasă, activă și energică pionieră – Camelia Petrescu din clasa a VII-a A.

În întîmpinarea apropiatei Conferințe Naționale a Organizației Pionierilor ei își mobilizează eforturile pentru a obține rezultate tot mai bune la învățătură, în întreaga lor activitate pionierească, iar angajamentul de muncă patriotică sînt hotărîți să-l realizeze în proporție de 70%, ambițioși fiind să se mențină în spiritul unei frumoase tradiții – aceea de a-l depăși în fiecare an.

ILEANA PIȚA



nica Beleuță, Ioana Tulai, Maria Nan, Adrian Popa, Floria Alen, Flaviu Bujor, Mihaela Moldovan și alți cîțiva pasionați horticultori lucrează de zor la fasonarea butașilor pentru înrădăcinare la garoafe. În lădițe cu pămînt umed și afînat, ei așază în șiruri drepte sute de plăntuțe care vor înfrumuseța orașul. Deocamdată aici, în seră, peste 1 500 de frezii galbene și violete îi delectează pe micii horticultori cu suavul lor parfum, iar 2 000 de garoafe sînt gata să înflorească.

Chemarea primăverii

Circa 60 000 de pionieri buzoieni sînt gata de start în acțiunile de înfrumusețare a școlilor și localităților. La **Ulmeni, Pietroasele, Merei, Mărăcineni, Săpoca** și **Beceni** vor fi amenajate rigole cu flori care vor totaliza circa 5 000 mp. În localitățile **Gura Teghii, Nehoiu, Buda, Cislău, Murgești, Pardoși, Săhăteni, Pătîrlagele, Pănătău, Colți** etc. se vor planta peste 250 000 de pomi fructiferi, arbori și arbuști ornamentali. La **Aldeni, Vintilă Vodă, Sărulești, Bisoca, Berca, Grebănu** și **Podgoria**, pionierii au făcut toate pregătirile necesare pentru a participa la muncile de întreținere a livezilor. De la 1 martie, în toate școlile județului a fost declanșată acțiunea „Chemarea primăverii" pentru înfrumusețarea școlilor și localităților.

În sere, membrii cercurilor de agrobiologie de la casele pionierilor și șoimilor patriei **Buzău, Berca** și **Beceni,** ca și cei de la școlile din comunele **Glodeanu Sărat, Glodeanu Siliștea, Stîlpu** și **Cernătești** se ocupă intens de pregătirea a mii de răsaduri de roșii, ardei, vinete și varză timpurie. Iată deci o „Chemare a primăverii" la care toți pionierii buzoieni răspund prezent.

ECATERINA ROȘCA

PE CEL MAI ÎNALT PODIUM – TALENTUL ÎNSOȚIT DE MUNCĂ PERSEVERENTĂ

„Electrecord"-ul lansa, cu cîteva luni în urmă, un disc pe care fuseseră imprimate voci calde de copii interpretînd cu multă duioșie, cu nespusă voioșie, adesea cu exuberanță și întotdeauna cu acuratețe și dezinvoltură cîntece de muzică ușoară semnate de autori consacrați, ca și altele compuse de ei înșiși!

Miile de exemplare ale discului, conținînd 13 cîntece, s-au epuizat repede și, încurajați de succes, micii interpreți se află în pregătirea altor cîntece destinate imprimării. Căutări, muncă, seriozitate, perseverență. Astfel a reușit să se impună ca o prezență redutabilă și în Festivalul Național „Cîntarea României", formația de muzică ușoară „Micii castelani" a Casei pionierilor și șoimilor patriei din Carei. Laureați în ediția trecută, prezenți în nenumărate manifestări cultural-artistice din județ și din țară, „castelanii" se numără printre cei peste două mii de copii, membri ai celor 28 de cercuri diferite care-și desfășoară aici activitatea. Vizitîndu-i de curînd, i-am găsit pe toți membrii ansamblului artistic – alcătuit din formația de muzică ușoară, estrada pionierească și taraf – în pregătiri febrile pentru participarea lor la actuala ediție a Festivalului Național „Cîntarea României". Cele cinci premii întîi obținute în ediția trecută obligă și ambiționează!

Stăm de vorbă cu tovarășul Peter Karacsonyi, profesor îndrumător al „micilor castelani", cu pionieri soliști vocali și instrumentali, cu autori de muzică copii:

– „Fiecare ediție a festivalului aduce pe marea scenă noi și noi formații foarte bune. E greu să te menții printre primii, dar e pasionant. Copiii ansamblului nostru – cu toții fruntași la învățătură – sînt harnici și în pregătirea lor de mici artiști. Avem mari speranțe în succesele de viitor" (profesor îndrumător).

– „Prima mea compoziție era un cîntec dedicat mamei, de ziua ei. Cînd i l-am oferit – bineînțeles în interpretarea mea și acompaniindu-mă la pian – am văzut cît de mult l-a apreciat, nu numai pentru că era un dar. Am hotărît să-l aduc și colegilor din ansamblu să-l asculte. Le-a plăcut și lor, dar mi-au mai propus unele finisări. Cînd totul a fost gata, l-au inclus în topul cîntecelor pentru imprimare. Am prins mare curaj și acum exersez mult la pian, încercînd să dau contur și altor idei muzicale" (pioniera Liana Godea).

– „Cînd eram încă șoim al patriei, am apărut pentru prima oară pe scenă împreună cu ansamblul. Acum am o vechime de... 3 ani ca solistă! Mă simt ca într-o familie de prieteni. N-am lipsit niciodată de la repetiții, iar la școală am numai note de 10. Tot de nota 10 aș vrea să mă prezint și ca interpretă" (pioniera Raluca Boldur).

ELENA MĂNESCU

CASTELANII

FERICIREA DE A FI COPIL ÎN ROMÂNIA DE AZI

17 MARTIE 1985

„Copiii cresc odată cu țara!" spunem bucurîndu-ne de înflorirea fiecărei generații. Iar țara se înalță, impetuos, prin munca și dăruirea părinților voștri, a fraților voștri mai mari. Nu există colț al patriei care să nu fie cuprins în vastul șantier de construire a progresului, a bunăstării, a frumosului.

Fabrici și întreprinderi moderne, combinate uriașe care au înnoit harta României socialiste realizează anual o **producție industrială de 100 de ori mai mare decît în anul 1945!**

Ogoarele, la rîndul lor, lucrate cu pricepere și hărnicie, cu folosirea celor mai noi mijloace ale științei și tehnicii, a celor mai noi și mai eficiente utilaje, au dat, în 1984, **cea mai mare recoltă de cereale din istoria țării,** depășindu-se o tonă pe locuitor.

Dar poate faptul cel mai emoționant cu care venim în contact, care se petrece permanent sub ochii noștri, este făurirea unui nou chip al tuturor localităților patriei. Astfel, **zilnic, 500 de familii se mută în case noi.** Este una dintre dovezile certe că supremul țel al politicii partidului îl constituie fericirea oamenilor, asigurarea nivelului de trai material și spiritual cel mai înalt. Oamenii muncii, toți fiii patriei muncesc cu dăruire și pasiune, cu încredere în viitorul tot mai luminos al României socialiste, asigurînd generațiilor tinere minunate condiții de creștere și afirmare, de realizare a celor mai cutezătoare aspirații.

Creșterea școlii românești

România socialistă dispune astăzi de unul dintre cele mai moderne sisteme de învățămînt din lume. În biografia școlii românești, Congresul al IX-lea al partidului marchează începutul unei epoci de înflorire fără precedent în istoria țării. Preocuparea pentru a asigura tinerei generații cele mai bune condiții de pregătire pentru muncă și viață, pentru viitor se reflectă elocvent în dezvoltarea continuă a bazei materiale a învățămîntului, în concordanță cu cerințele crescînde ale societății noastre.

Cîteva cifre sînt edificatoare: **dacă în anul 1950 se alocau din bugetul statului, pentru finanțarea învățămîntului, circa 1,3 miliarde lei, în 1965 fondurile alocate au fost de 6,5 miliarde lei. Astăzi, dezvoltării învățămîntului îi sînt destinate 18,3 miliarde lei, adică de peste 14 ori mai mult față de anul 1950.**

Fiecare al patrulea locuitor este **școlar**, deci învață! Cu alte cuvinte, **25 la sută din populația țării este direct implicată în amplul proces de formare a specialiștilor, a muncitorilor cu înaltă calificare, a oamenilor de știință.** La dispoziția lor – cu dotări optime, moderne – stau, numai în învățămîntul primar și gimnazial, **14 280 unități școlare în care învață 3 065 880 de elevi din care, în 3 130 de școli, 295 000 de copii aparținînd naționalităților conlocuitoare urmează învățămîntul în limba maternă.**

Fiecare an aduce cu sine bucuria intrării în circuitul școlar a noi săli de clasă, a noi laboratoare și ateliere. În anul școlar 1984-1985, de pildă, elevii au ocupat băncile celor 94 537 de săli de clasă luminoase, îngrijite și împodobite cu dragoste chiar de către cei ce le „locuiesc" – șoimi ai patriei, pionieri, uteciști.

Floarea așezată lîngă cărțile dăruite la început de drum, sau de continuare a lui spre înalt, însoțește întreaga copilărie vegheată cu nespusă grijă și dragoste. **Manualele gratuite, de care beneficiază toți școlarii țării, cele 11 000 de biblioteci școlare** cu sute de mii de volume deschid largi și profunde orizonturi spre știință și literatură, spre cultură.

În 1984 și-au petrecut vacanța în tabere și colonii 328 930 de pionieri și școlari, iar în excursii județene, interjudețene și Expediții „Cutezătorii" peste 974 000 de copii.

Oamenii minunați de la catedră

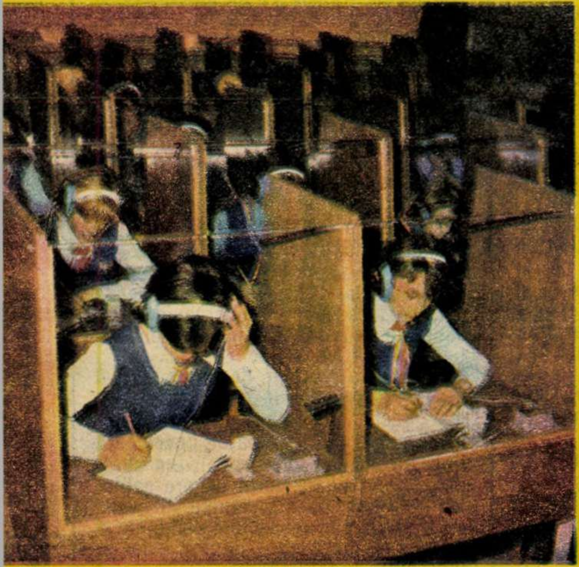
Copiii care cresc și se formează în acești ani de mărețe împliniri ai **Epocii Nicolae Ceaușescu** sînt îndrumați pe minunatele căi ale pregătirii lor pentru muncă și viață, ale devenirii lor viitoare de minunații oameni de la catedră: educatoare, învățători, profesori, maiștri. **Pentru formarea, educarea și pregătirea copiilor patriei își consacră astăzi eforturile și priceperea 59 600 învățători și 136 500 profesori și maiștri. În grădinițe creșterea și educarea copiilor este vegheată și îndrumată cu dragoste de 34 400 educatoare.**

Învățămînt, cercetare, producție— pregătire multilaterală

În condițiile dezvoltării și modernizării rapide și permanente a industriei, a agriculturii, a întregii noastre economii, școala românească s-a racordat la cerințele societății, punînd accent pe pregătirea temeinică, multidisciplinară a elevilor, îmbinînd armonios învățămîntul cu cercetarea, cu producția. Milioanele de copii ai țării își prefigurează viitorul, se apropie de profesiile lor de mîine, fructificînd cunoștințele teoretice prin munca practică, în ateliere și laboratoare.

Avînd la dispoziție o puternică, modernă bază materială și îndrumători competenți, copiii își descoperă aptitudinile și fac să rodească, de la vîrste foarte tinere, pasiunile creatoare în domeniul științei și tehnicii. Însușindu-și cele mai moderne cunoștințe în domeniul agrobiologiei, cea mai tînără generație se pregătește să-și aducă contribuția la creșterea bogăției ogoarelor. Din laboratoarele de agrobiologie, ei poposesc pe loturile experimentale, pe loturile școlare și în microfermele școlare, în grădini și livezi, experimentînd și muncind cu pasiune. În ei îi vedem pe harnicii agricultori de mîine ai țării, pe pasionații zootehniști, legumicultori, pomicultori și silvicultori ai țării.

În acest an şcolar, 1984-1985, elevii cuprinşi în învăţămîntul gimnazial, liceal şi profesional dispun de 14 246 laboratoare.



Larg cîmp de afirmare a spiritului de creativitate

Tuturor copiilor patriei le sînt larg deschise porţile spre manifestarea spiritului de inventivitate, de creativitate. Orice vis, orice idee cutezătoare se poate materializa în minunate creaţii tehnice, în pasionantele activităţi desfăşurate în oricare din cele **57 086 cercuri tehnico-aplicative, în care sînt cuprinşi 1 326 752 pionieri şi şcolari. Alte 45 699 cercuri ştiinţifice polarizează pasiunile, dorinţa de cunoaştere şi descoperire a 904 946 copii.**

În acest an şcolar cercurile tehnico-aplicative şi ştiinţifice cuprind 2 231 698 de pionieri şi şcolari. În ei îi vedem pe constructorii, electroniștii și electrotehnicienii de mîine; pe muncitorii de înaltă calificare din cele mai diferite sectoare ale economiei noastre naționale, pe tractoriștii și mecanizatorii din agricultură, pe agrobiologii și zootehniștii care, mîine, vor asigura prosperitatea țării.

Exemplul cel mai strălucit de muncă pasionată, creatoare pe tărîmul științei, al cercetării îl constituie pentru toţi copiii patriei activitatea ştiinţifică a tovarăşei academician doctor inginer **Elena Ceauşescu,** savant de renume mondial, care prin tot ceea ce înfăptuieşte pentru ştiinţa românească le insuflă dragostea pentru descoperire, pentru muncă, pentru creaţie, în folosul patriei şi progresului.

Ritmuri pionierești în Festivalul Național „Cîntarea României"

Ampla manifestare a muncii și creației, Festivalul Național „Cîntarea României", inițiat de tovarășul **Nicolae Ceaușescu,** secretarul general al partidului, constituie o autentică tribună de afirmare pentru mii și mii de creatori și interpreți din întreaga țară.

Pentru copiii țării, „Cîntarea României" asigură un minunat cadru educativ, de participare la un ansamblu de manifestări politico-ideologice, cultural-artistice și de creație care contribuie la educarea comunistă, patriotică-revoluționară a pionierilor și școlarilor, la dezvoltarea pasiunii pentru creație și cercetare.

La manifestările de masă ale actualei ediții a Festivalului Național „Cîntarea României" au participat **2 652 969 pionieri şi şcolari. Dintre aceştia 1 876 894 fac parte din 72 252 formaţii artistice — cercuri, fanfare, formaţii instrumentale de muzică cultă, grupuri vocale, orchestre şi formaţii vocal-instrumentale de muzică populară, teatru, formaţii de dansuri, brigăzi artistice ş.a.**

Numărul cercurilor și cenaclurilor de creație artistică este astăzi de 38 278, reunind în bogate activități 776 075 pionieri și școlari.

E. MĂNESCU, E. ROȘCA

Copilărie, acesta este chipul tău

Nicăieri nu este atît de frumos ca la școală. E primitoare, spațioasă, profesorii te așteaptă cu toate darurile multimilenarei înțelepciuni umane; simți că fiecare zi adaugă ceva nou și prețios puterii tale de înțelegere, caracterului și omeniei tale; așa sînt toate miile de școli care sclipesc ca stele de primă mărime în constelația civilizației românești. Nicăieri nu e atît de frumos ca la școală – poate doar acasă. Aici aerul e diamantin de povești și legende, de voioșia părinților și de jocurile tale și ale fraților tăi, de bucuriile fiecărei zile; aceste bucurii se întîlnesc în toate locuințele noastre aflate fie în escadrele marilor blocuri, fie în gospodăreștile așezări de la sate. Sînt bucuriile vîrstei fericite pe care o datorăm marilor înnoiri din istoria României. Nicăieri nu e atît de frumos ca acasă – poate doar în tabăra în care ai fost vara trecută sau în aceea care te așteaptă în vara ce urmează, sub fastuoasele arcade ale pădurii de brad sau acolo unde ne atinge cu apă vie Marea cea Mare. Nicăieri nu e mai frumos decît în tabără – poate doar acasă, poate doar la școală...

Totul este la fel de frumos, tot ce te înconjură este negrăit de frumos.

Copilărie, acesta este chiar chipul tău!

E un chip care ne vorbește în același timp despre inteligență și hărnicie, despre trăsătura de unire dintre cuvînt și acțiune. Sînt trăsături care vă caracterizează cu prisosință. În clasă și în biblioteci, în laboratoare și ateliere, în livezi și grădini, puterea voastră de gîndire, de creație, de muncă se legitimează prin fapte care arată că, la tot ceea ce țara face pentru voi, știți să răspundeți muncind și învățînd, învățînd și muncind.

Copilărie, aceasta este demnitatea ta!

E demnitate izvorîtă din faptul că însuși președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, are grijă de voi depunînd toate eforturile pentru ca nimic să nu vă lipsească și stînd atît de des de vorbă cu voi pentru a vă ajuta să învățați a trăi și munci în chip comunist, revoluționar. Între școala ta și uzină, șantier sau exploatare minieră, între școala ta și pupitrul de comandă al celor mai complexe instalații, între școala ta și statul major al marilor recolte, între școala ta și laboratoarele celor mai moderne institute de cercetări legătura e **directă.**

Trecerea de la răspunderile școlare la răspunderile locului de muncă în agricultură sau în industrie nu este marcată de un prag, ea fiind o permanentă stare de devenire; fiecare dintre voi este, într-un fel, chiar de pe acum, ceea ce năzuiește să fie. Și știm foarte bine că năzuiește să fie un om deosebit, competent, inventiv, respectat, folositor în cea mai mare măsură patriei socialiste, contribuind la înălțarea ei pe cele mai înalte culmi de progres și civilizație socialistă.

Copilărie, acesta este viitorul tău!

OVIDIU ZOTTA

CLUBUL PASIONAȚILOR

A ȘAPTEA ARTĂ ȘI COPIII

Numărătoarea inversă a început. Emoția fericită a cineclubiștilor de la Casa centrală a pionierilor și șoimilor patriei din Capitală crește simțitor de la o zi la alta. Activitatea lor, în curînd, va înregistra un mare eveniment nu numai pe peliculă, ci și în realitate: instalarea în noul lăcaș destinat copilăriei, inteligenței și fanteziei creatoare – moderna și impunătoarea Casă centrală a pionierilor și șoimilor patriei.

În această atmosferă de intense pregătiri am pășit în laboratorul cineclubiștilor, de proporții miniaturale acum, dotat însă cu toată aparatura necesară pentru un cadru adecvat creativității și pasiunii pentru arta filmului. Dacă se vorbește despre o artă a fotografiei, a filmului, nici vorbă că cineclubiștii de la Casa centrală a pionierilor și șoimilor patriei îi sînt învățăcei sinceri, pasionați. Cum lucrează ei?

Cînd ne prezintă activitatea cineclubului de aici, Eugen Ionel punctează aproape cu zgîrcenie momentele principale. Împreună cu colegii a învățat multe lucruri interesante care l-au fascinat, pentru că aici le-a descoperit prima dată. Mai întîi a fost partea teoretică. Apoi, trecînd la partea practică, au învățat să fie ordonați și disciplinați în tot ceea ce fac: să respecte cu strictețe rețetele, timpii și temperaturile de lucru, locul fiecărei soluții, să mînuiască bine și corect toată aparatura.

Așa stînd lucrurile, orice abatere de la ordine și disciplină este exclusă. În felul acesta imaginile capătă mai multă claritate. Însă numai talentul le dă relief și acel ceva care le face de sine stătătoare.

Imaginile trebuie să fie totdeauna grăitoare. Camelia Vintilescu, Gheorghe Apostol, Cosmin Drăgoescu, Alice Brătescu și Sorin Dorel sînt atenți și foarte preocupați cînd lucrează cu aparatul de filmat, cu tamburul destinat uscării peliculei, cu vizioneza sau cu aparatul de proiecție. Dacă primii pași i-au făcut spre cineclub din curiozitate, iată că acum, depășind-o, lucrează cu pasiune, cu tenacitate, cu multă tragere de inimă.

– Cum realizăm un film fără... sonor?

Cosmin Drăgoescu zîmbește:

– E greu să explic în cîteva cuvinte. La inceput, asta se întîmpla acum doi ani, am crezut că e un fel de secret. Un secret care ți se dezvăluie însă treptat, cu pași mici, lucrînd efectiv, făcînd de toate: scenariu, filmare, developare, uscare, montaj, proiecție... adică un film realizat de noi (nu de mulțimea de specialiști dintr-un studio cinematografic), de la expunere și pînă la proiecție.

Astă-vară, aflîndu-mă împreună cu colegii mei, Adriana Mărășoiu și Sorin Dorel, la Sibiu, în Tabăra republicană a cineclubурilor pionierești, am trăit douăsprezece zile de descoperiri, de muncă perseverentă.

Acolo am lucrat cu însuflețire, am gîndit și conceput poemul cinematografic „Zburați, fluturi!“ Tema abordată: integrarea unui copil de la sat în activitatea unui club de aeromodelism. Filmarea am făcut-o în minunatele împrejurimi ale Taberei de aeromodelism de la Săliște.

– Cosmine, am dori niște amănunte...

– Un băiat de la țară – pălăria neagră „ciobănească“ pe care o purta era singurul element de recuzită care-l individualizează – se juca pe un deal. Prindea fluturi pe care-i închidea într-un borcan. Urcînd pe coama dealului, pe pajiștea unei largi „arene“, vede trei pionieri care pilotau un aeromodel cu ajutorul unei stații de radiocomandă. Aeromodelul din „întîmplare“ aterizează lîngă băiat. Este copleșit de o bucurie fără margini. Fascinat, ridică aeromodelul. Pentru prima dată, neîndemînatic, atinge și mîngîie o astfel de „jucărie“, care foarte repede îi este luată de cei trei aeromodeliști.

Intristat, băiatul își strînge la piept comoara: borcanul cu fluturi. Cei trei îi fac semne să-i urmeze în tabără. Băiatul are o mică ezitare. Lasă fluturii să zboare și își scoate pălăria. Începe să alerge după aeromodeliști.

Alergarea lui însă este simbolică. Este ca o plutire, ca un zbor spre noi cunoștințe, spre creație înaripată.

– V-ați confruntat cu peripeții?

– Da. Ne amintim cu plăcere de ele. Înainte de filmare, am prins fluturi multicolori – „actori“ în filmul nostru – cu... ligheanul și pălăria.

– Realizarea părții artistice a unui film aici, la noi, mi se pare încă un lucru foarte greu – intervine Camelia. Noi înșine trebuie să ne autodescoperim toate posibilele talente: de poet, de scenarist, de pictor sau regizor și multe altele...

Aflăm că ideea unui film, și mai înainte chiar a unui scenariu cinematografic, se discută în colectiv, cu multă exigență. Privirile tuturor se îndreaptă de data aceasta către Alice Brătescu, scenarista cineclubului.

Alice, îmbujorată, e scumpă la vorbă; scrie însă cu multă ușurință scenarii. Atenția ei se concentrează în primul rînd asupra subiectului, a personajelor. Iar atunci cînd e vorba de un film fără sonor totul trebuie să se substituie cuvîntului; filmul trebuie înțeles... fără vorbe!

Atunci să vorbim despre cea mai grea etapă de lucru. Sorin Dorel – o mai veche cunoștință a noastră – n-are nici o ezitare: cea de developare (mai ales a peliculei color). Din acest moment se poate vorbi despre calitatea unui film. Dacă imaginile au „ieșit“ clare, dacă sînt respectate condițiile și unghiurile de filmare, atunci este un film bun.

Cum procedează Sorin pentru ca developarea să reușească? Atent, calm, cu mișcări precise – deci cu multă îndemînare –, în fața colegilor care-i apreciază măiestria, demonstrează practic, încă o dată, cum se face o developare. Precizăm că în „spatele“ lor, în toate etapele de lucru, se află, îndrumîndu-i atent, tovarășul profesor Alexandru Leu. Fiecare etapă de lucru este „radiografiată“, sînt discutate reușitele și mai ales nereușitele. Aici așa se învață; se mai învață și din articole și cărți de specialitate. Așa sînt îndrumați, iar cei ce doresc să străbată drumul anevoios spre arta cinematografică o fac cu plăcere, cu pasiune.

Iată cîteva filme documentare și de ficțiune realizate de acești inimoși și harnici cineclubiști: „Noi despre noi“, „Totul în alb“, „Casa noastră“.

Ce pregătesc pentru festivalul cinecluburilor pionierești? Filme (documentare și de ficțiune), dar tematica și titlurile lor nu ne sînt dezvăluite... pînă la festival. Le dorim succes!

MARIA MITREA

Orizonturi clare

Cînd iarna s-a cuibărit la poale de Carpaţi
Şi fulgi din ochi de cer sînt picuraţi,
Cînd codrii de aramă iar au încărunţit
Şi crengile-n lumina iernii s-au albit,

Aş vrea să-ţi spun cu vocea cald-a verii
O vorbă sfintă ca lumina mierii.
Să-ţi jur, o, ţara mea, credinţă şi statornicie
Pe-acest picior de plai din mîndra Românie.

Diana Cîmpeanu,
Alba Iulia

Lumina

Ca un copil răsfăţat
lumina aleargă peste
cîmpii; genunchii şi-i
juleşte, rostogolindu-se
prin ape; se sprijină
de mine să nu cadă-n
întuneric, iar eu închid
ochii să pot visa drumul,
pe care-l fac în spaţiu.
Mai doarme încă sub
pleoapa luminii umbra
aceea de nor,
a timpului de altădată.
Cu bulgări de soare
o strivesc mereu şi voi
alege culori să mă
pot recunoaşte
în lumina lor.

CERASELA CONSTANTIN,
Buzău

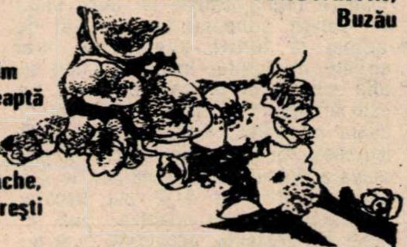
Din inimă

Cînd iarna se aşterne peste ţară
Şi cetina de nea e înstelată
Gîndul meu cu dragoste se-ndreaptă
Spre cel ce ne-a creat o viaţă minunată.

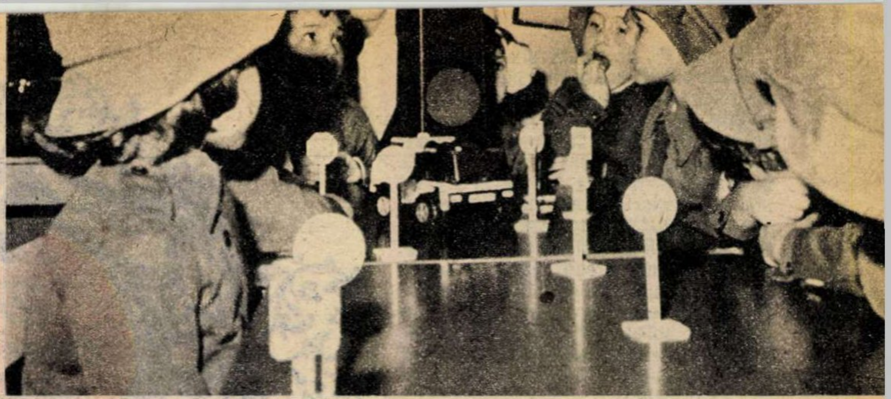
Partidul ca un soare ne-ncălzeşte
Cu raza-i luminoasă şi fierbinte.
În fruntea lui mereu clarvăzător
Erou viteaz ne cheamă înainte.

Cu sufletul curat ca roua dimineţii
Creştem şi învăţăm cutezători să fim
Pentru un viitor de aur ce ne-aşteaptă
Din inimă noi azi vă mulţumim.

Cătălin Tache,
Bucureşti



DESEN DE ELISABETH LAUPP, clasa a IV-a G, Şcoala Orşova



EDUCATIE RUTIERĂ,
EDUCATIE
PENTRU VIAȚĂ

„CINE ȘTIE CIRCULAȚIE, CÎȘTIGĂ"

Revistele „Cutezătorii" și „Jóborát", în colaborare cu Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Inspectoratul General al Miliției, Direcția Circulație, și ADAS organizează ediția 1985 a acestui popular, instructiv și deosebit de util concurs pe teme de circulație rutieră.

Menit să vă stimuleze, dragi cititori, în cunoașterea temeinică a regulilor de deplasare pe drumurile publice ca pietoni, ca bicicliști și pasageri în diverse mijloace de transport, precum și în alegerea locurilor de joacă, să vă convingă de necesitatea respectării lor cu strictețe, în toate împrejurările, pentru a evita astfel să fiți implicați în accidente de circulație, concursul e deschis îndeosebi pionierilor și școlarilor din clasele V—VIII (pentru cei mai mici există un alt concurs asemănător, organizat de revista „Luminița").

Concursul constă în 14 taloane ce vor fi publicate număr de număr în revistele noastre, fiecare talon conținînd două „probleme" specifice pe care le aveți de rezolvat: în primul rînd — o întrebare însoțită de un desen care ilustrează o situație deosebită, conținînd una sau mai multe greșeli — de care se mai fac, din păcate, vinovați unii dintre voi în calitate de participanți la traficul rutier —, greșeli pe care trebuie să le descoperiți și să le explicați pe scurt, concis, dar precis; în al doilea rînd — o întrebare cu mai multe răspunsuri — unul sau mai multe corecte, unul sau mai multe voit incorecte — , dintre care voi urmează să le indicați pe cele corecte, marcînd cu un x pătrățelul din dreptul fiecăruia dintre acestea. De asemenea, veți avea de răspuns și la patru întrebări pe teme de ADAS.

DE REȚINUT!

Răspunsurile la întrebările însoțite de desene vor fi date în scris, pe file de hîrtie, în ordinea lor, specificînd pentru fiecare: Talon 1, Problema A... Problema B... Talon Nr. 2. Problema A... Problema B... și așa mai departe. Colile respective vor fi atașate la taloane și vor fi puse în același plic.

Pe măsură ce taloanele vor apărea în revistă, le veți decupa, veți răspunde la ele și le veți păstra pînă cînd le veți avea pe toate 14. În termen de 15 (cincisprezece) zile de la apariția ultimului talon, toate cele 14 taloane vor fi trimise într-un plic pe adresa redacției: **Revista „Cutezătorii", Piața „Scînteii", nr. 1, Sector 1, București, Cod 71341.** Nu uitați să vă treceți pe plic, corect și citeț, și adresa voastră, inclusiv codul poștal. De asemenea, scrieți pe plic, vizibil: **Pentru concursul „Cine ştie, circulaţie cîştigă".**

Atenție! Concursul este individual. Nu vor fi luate în considerare plicurile în care vor fi trimise răspunsurile a doi sau mai mulți participanți.

În termen de 15 zile de la încheierea concursului, juriul acestuia va constata cine a dat cele mai bune răspunsuri și va acorda (dacă va fi nevoie, prin tragere la sorți) următoarele premii:

- **Trei premii I — constînd din cîte un aparat de radio portabil;**
- **Patru premii II — constînd din cîte un aparat de fotografiat;**
- **Cinci premii III — constînd din cîte o busolă;**
- **Douăzeci de mențiuni — constînd din cîte o trusă stilou și pix.**

Tuturor cîştigătorilor li se va acorda diploma de onoare a Inspectoratului General al Miliţiei — Direcţia Circulaţie.

Celor doisprezece cîştigători ai locurilor I, II și III, Consiliul Național al Organizației Pionierilor le va oferi locuri într-o tabără în perioada vacanţei de vară.

Odată cu publicarea listei cîștigătorilor, vor fi publicate și răspunsurile corecte la cele 14 taloane.

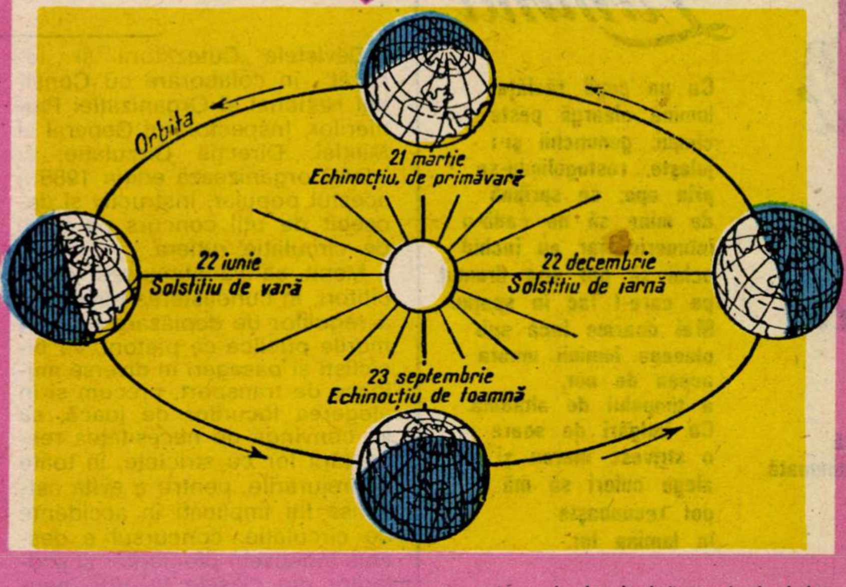
Vă dorim tuturor succes!

ÎN NUMĂRUL VIITOR, PRIMUL TALON

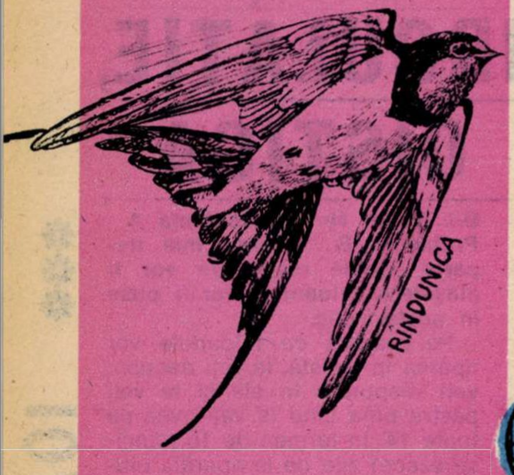
*** UN MARE CONCURS PENTRU VOI ***

Din enciclopedia primăverii

Se știe că în cursul unui an Terra execută o mișcare de revoluție în jurul Soarelui. De-a lungul acestei mișcări, unghiul de incidență al razelor solare pe suprafața Pămîntului se modifică. Vara ele cad sub un unghi mai mare în emisfera nordică, iarna sub unul mai mic, ceea ce determină în primul caz intensificarea radiației solare, în cel de-al doilea diminuarea ei. Corespunzător, ziua crește vara și scade iarna. În jurul datei de 21 martie a fiecărui an, odată cu echinocțiul, în emisfera boreală a Terrei se instalează primăvara astronomică. Anul acesta echinocțiul are loc la 20 martie, ora 18,30.



- Martie este o lună capricioasă. Diverse cronici și documente o confirmă. În luna martie a anului 1734 au avut loc ninsori mari și inghețuri care au durat pînă la 25 aprilie. În 1735 aceeași lună s-a dovedit atît de blîndă încît la cîmp se lucra în cămașă, ca vara.



- În martie, prin zăvoaie și pe terenuri înierbate apar primii vestitori ai primăverii – brîndușa, podbalul, ciuboțica-cucului, vioreaua, iar în cîmp deschis ruscuța primăvăratecă. Stepa prezintă și ea un covor multicolor din care nu lipsesc diferite specii de stînjenei. Cel mai reprezentativ pentru noi, așteptat cu bucurie și emoție, rămîne gingașul ghiocel, solul vegetal al primăverii.
- Poate v-ați întrebat de ce majoritatea plantelor timpurii ale primăverii au corolă alburie: ghiocelul, ghioceii bogați, paștița albă, mărgăritarul, găinușele, colțișorul, lusca, flămînzica și altele. Veșmîntul alb reprezintă un sistem de protecție. Aceste plante sînt adaptate regimului răcoros al începutului de primăvară. Culoarea albă a veșmintelor florale oprește încălzirea puternică a corolei, reflectînd o parte a radiațiilor solare. Astfel planta capătă numai atîta căldură cîtă îi priește.
- Primăvara își face loc și în pădure. Copacii înverzesc, scuturîndu-se de somnul iernii. Mai întîi înfloresc unii arbori și arbuști cu inflorescențe: sălciile, mesteacănul, răchita, arinul, alunul și alții. La poalele dealurilor înflorește mălinul cu florile sale albe, mici și frumos mirositoare.
- În pădurile de gorun vegetează și înfloresc plante ierboase, cum ar fi: breiul, găinușile, brebeneii, vioreaua albă, pupezele și multe altele, iar în pădurile de fag înfloresc spinzul, calcea calului, pochivnicul, ciuboțica cucului, măcrișul iepurelui, brîndușa de munte, muma pădurii etc.
- Se trezesc din iernare și insectele. Unele au iernat ca adulte: fluturele galben, fluturele ochi de păun, păianjenii. Harnicele furnici își încep alergătura de colo-colo. Apar, odată cu frunzele, și insectele fitofage.

FLUTURELE OCHI DE PAUN

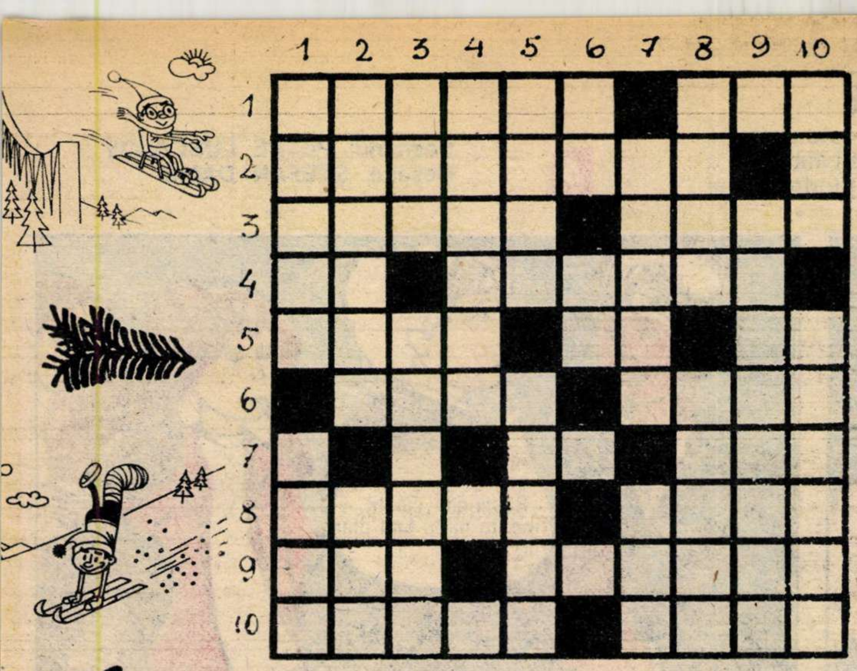
- Cine nu cunoaște încă din copilărie cocorul, care, alături de barză și rîndunică, vestește apropierea primăverii, iar mai tîrziu pe cea a toamnei? Țara noastră reprezintă un important loc de pasaj și de escală în trecerile de primăvară (spre nord) și de toamnă (spre sud) ale acestei păsări de 1,60 m înălțime, deosebit de ageră și inteligentă.
- Tot acum, la începutul primăverii, sosește din ținuturile sudice în care a iernat și singuraticul cuc. El ocupă un anumit teritoriu din pădure sau din crîng, unde-și face simțită prezența prin binecunoscutul cîntec. Femela studiază atent celelalte păsări, care se pregătesc de cuibărit. Cînd acestea au depus ouăle, femela cucului, în lipsa proprietarilor, va arunca un ou de-al gazdei și va depune în loc un ou de-al său, pe care îl va oua în iarbă și îl va transporta apoi în gîtlej pînă la cuibul ales. Apoi va ochi un alt cuib...
- Iepurele de vizuină sau lapinul de culoare brună-cenușie își duce viața în galerii subpămîntene destul de adînci și foarte complicate, mai strîmte în dreptul încăperii unde se află cuibul. În primăvară hrana lui este formată din ierburi, dar roade și coaja copacilor, distrugînd cîteodată legumele. El începe înmulțirea în primăvară, într-un an succedîndu-se 4–6 generații de cîte 4–12 pui fiecare. Alăptarea se face noaptea. Ziua femela îi părăsește, acoperind bine intrarea vizuinei cu pămînt.

PRIVIGHETOAREA

- Îndrăgitele păsări cîntătoare stau în țara noastră din primăvară pînă în toamnă. Printre acestea amintim privighetorile, rîndunelele, lăstunii, graurii, grangurii, codobaturile, dumbrăvencile și multe altele foarte folositoare agriculturii. Altele, care sosesc tot în lunile martie-aprilie, au importanță cinegetică: gîsca, rațele, sitarii, porumbeii sălbatici etc. Dintre oaspeții mai tîrzii, unii prezintă un mare interes științific sau muzeologic: pelicanii, stîrcii, graurii, pupezele, vulturul sur, egreta mare sau lopătarul. Toate acestea cuibăresc la noi.
- Iată și cîteva date de migrație ale unor păsări care trec prin paradisul Deltei Dunării: cocorii sosesc între 13 și 15 martie, pelicanii sosesc între 15 și 20 martie, rațele nordice de pasaj sosesc între 1 și 10 martie. Sitarii vin în țara noastră la date diferite după izotermia locală. În împrejurimile Bucureștiului, unde media anuală de temperatură este de 10–11°C, ei ajung de obicei între 8 și 20 martie. Sitarii au una din cele mai mari viteze de migrație, într-o singură noapte putînd parcurge 400–500 km. Prundărașii, fluierarii, fugacii, culicii sosesc primăvara între 15 și 30 martie.
- Iarna scrumbiile de Dunăre populează sudul Mării Negre. Primăvara, în funcție de încălzirea vremii, încep a se strînge în apropierea coastei, pentru ca apoi să migreze spre nord, către gurile Dunării. Primele cîrduri apar, în mod normal, în dreptul bătrînului Danubiu, în martie, cele mai multe pătrunzînd în Dunăre prin brațul Chilia.
- A devenit o bună și frumoasă tradiție ca la sfîrșitul lunii martie să se desfășoare în întreaga țară „Săptămîna pomiculturii". Dintre acțiunile cele mai importante care se desfășoară încă din februarie amintim: tăieri de rodire, stropiri, fertilizarea cu îngrășăminte organice, îngrijirea solului, tratamente pentru combaterea dăunătorilor, plantări și modernizări prin îndesire cu material săditor de calitate superioară. În unele plantații, unde au bîntuit geruri mari, tăierile au fost amînate pentru a se cunoaște efectul gerului, iar tăierile de compensație să asigure rod bogat, lăsîndu-se mai mulți muguri pe rod pentru a se recupera cei distruși de ger.
- Sînt animale care prognozează vremea fără greș. Unul dintre ele este bursucul. Dacă într-o zi de primăvară timpurie, însorită, el se ascunde în vizuină, astupînd intrarea, după circa 24 de ore are loc o schimbare în rău a vremii (frig, zăpadă, viscol). Receptorii lui climatici îl avertizează de schimbarea vremii, ceea ce influențează deplasările efectuate de bursuc în căutarea hranei. Iarna el hibernează, dar vremea bună îl face să iasă din vizuină după hrană.
- În calendarul tîrgurilor și sărbătorilor legate de succesiunea anotimpurilor sau de belșugul pămîntului și care perpetuează în timp tradiții milenare ale poporului nostru, luna martie oferă numeroase manifestări folclorice. Am putea aminti aici tîrgurile de la Homorod și Făgăraș (județul Brașov), ținute la 16 martie. În ultima duminică a lunii se desfășoară la Voinești (județul Dîmbovița) originala șezătoare „Povestea vorbei", care își propune să reînvie tradițiile satirei și umorului țărănesc într-o întrecere la care sînt chemați cei mai talentați reprezentanți ai genului din toate colțurile țării.

Prof. TEODOR AXIOTI

BURSUCUL
VIEZURELE



Copiii în opera lui Sadoveanu

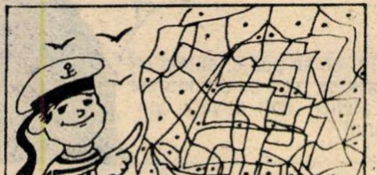
ORIZONTAL: 1) Copilul soților Atkinson, născut în Mongolia („Cuibul invaziilor"). Persoană. 2) Nepoțelul cel mare care ascultă povestea bunicii („Neagra Șarului"). 3) Faptul de a se uza. Serie de opt note muzicale. 4) Tiberiu Utan. Fiul moșnegilor Costache și Casandra („Povestiri"). 5) Salcîm. Ape! Ren! 6) Băiatul de 14 ani al vechilului Filip Nacovici („Venea o moară pe Siret"). A separa, a despărți. 7) Tip, individ. Paravan solar. 8) Fata lui Gheorghe Vornicelu și a Vitoriei („La Ciohăreni"). Asalt. 9) Fetiță care a răsfățat-o, împreună cu fratele ei, Mitică, pe cățelușa Puica („O istorie de demult"). Avuții. 10) Flăcău din Rădășeni, prieten al povestitorului, bun pescuitor cu undița („Nada Florilor"). Ucenic.

VERTICAL: 1) O copiliță cu fustiță albastră, cu picioarele desculțe, cu niște ochi obișnuiți („Cocostîrcul albastru"). Cerc luminos care, în anumite condiții atmosferice, apare în jurul Soarelui. 2) Personajul principal din „Dumbrava minunată". Strigăt de abatere a vitelor (NV Munt.). 3. Personaj din „Muncitori și păstori". Fiul învățătorului Neculai Vameșu („Aventură în lunca Dunării"). 4) „Strungăraș" la stîna baciului Mănăilă („Demonul tinereții"). 5) Aoleu. Bîtă ciobănească, ciomag. 6) Unu și una. Natriu. 7) Țară africană. Primele amintiri. 8) Frate al Mariei de Mangop („Viața lui Ștefan cel Mare"). Copil de la circul străin care poposește în tîrg („Bordeenii"). 9) Fata cea mică a lui Filip Nacovici, poreclită „Rățușca" („Venea o moară pe Siret"). 10) Șa. S-a îndrăgostit de propria-i imagine.

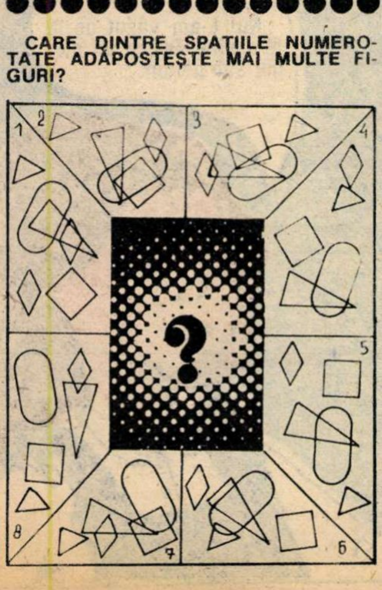
DICȚIONAR: ACAT, INAȘ, HALO, NIA, ALEO.

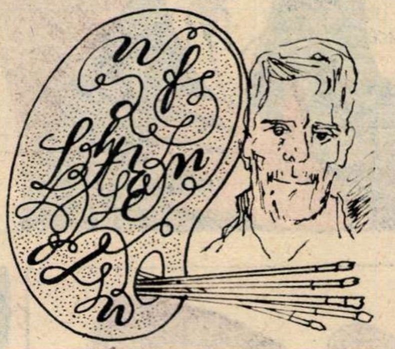
RADU NOVAC,
clasa a VIII-a,
Pecica — Arad

ÎNNEGRIND SPAȚIILE PUNCTATE, VEȚI AFLA LA CE VISEAZĂ TÎNĂRUL MARINAR.



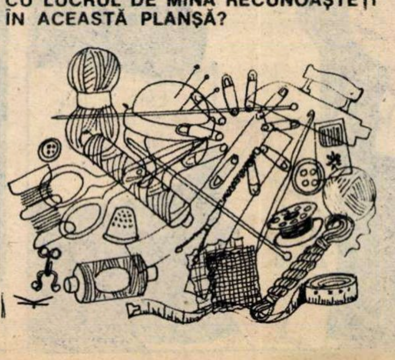
CARE DINTRE SPAȚIILE NUMEROTATE ADĂPOSTEȘTE MAI MULTE FIGURI?

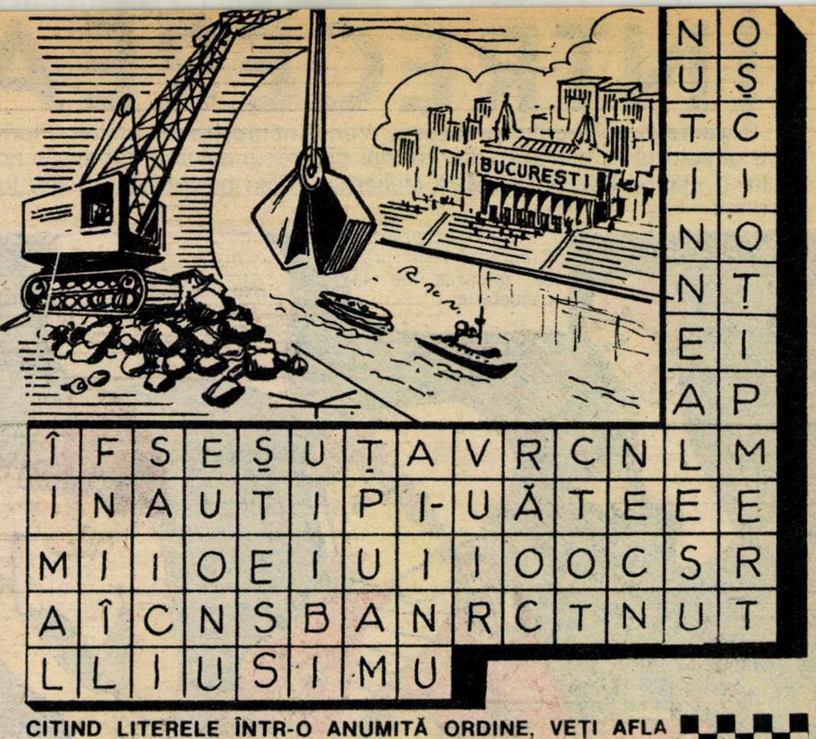




CITIND LITERELE DE PE PALETĂ CU ÎNCEPERE DINTR-UN ANUMIT PUNCT, VEȚI AFLA NUMELE UNUI MARE PICTOR MODERN ROMÂN.

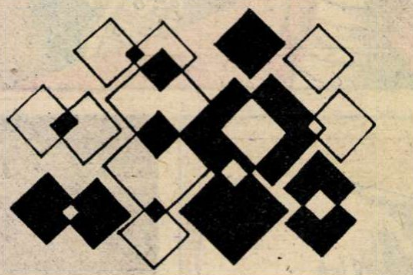
CÎTE ARTICOLE AVÎND LEGĂTURĂ CU LUCRUL DE MÎNĂ RECUNOAȘTEȚI ÎN ACEASTĂ PLANȘĂ?



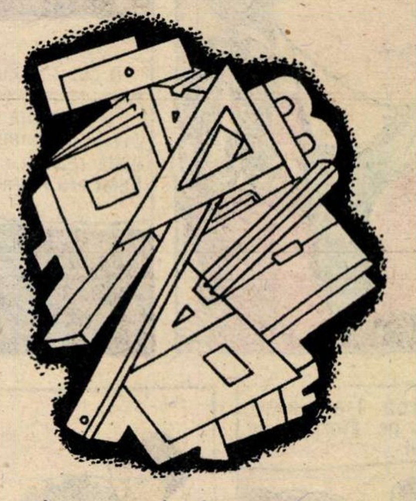


												N	O
												U	Ș
												T	C
												I	I
												N	O
												N	Ț
												E	I
												A	P
Î	F	S	E	Ș	U	Ț	A	V	R	C	N	L	M
I	N	A	U	T	I	P	I-	U	Ă	T	E	E	E
M	I	I	O	E	I	U	I	I	O	O	C	S	R
A	Î	C	N	S	B	A	N	R	C	T	N	U	T
L	L	I	U	S	I	M	U						

CITIND LITERELE ÎNTR-O ANUMITĂ ORDINE, VEȚI AFLA UN FIERBINTE ÎNDEMN ADRESAT TINERETULUI.

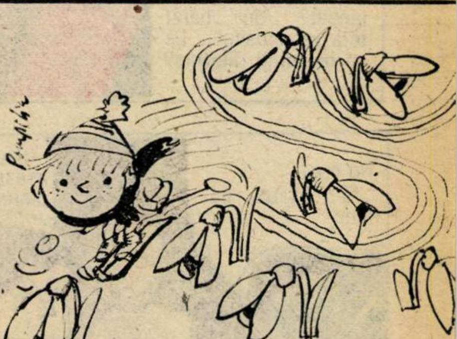


CÎTE PĂTRATE OBSERVAȚI ÎN DESENUL NOSTRU?



CÎTE LITERE SÎNT ÎNSCRISE ÎN ACEST DESEN?

NU ȘTIȚI UNDE E CABANA?



Cutezătorii

Redactor șef MIHAI NEGULESCU, Secretar responsabil de redacție OVIDIU ZOTTA; Responsabil de număr: ELENA MĂNESCU; Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU.

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10; ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

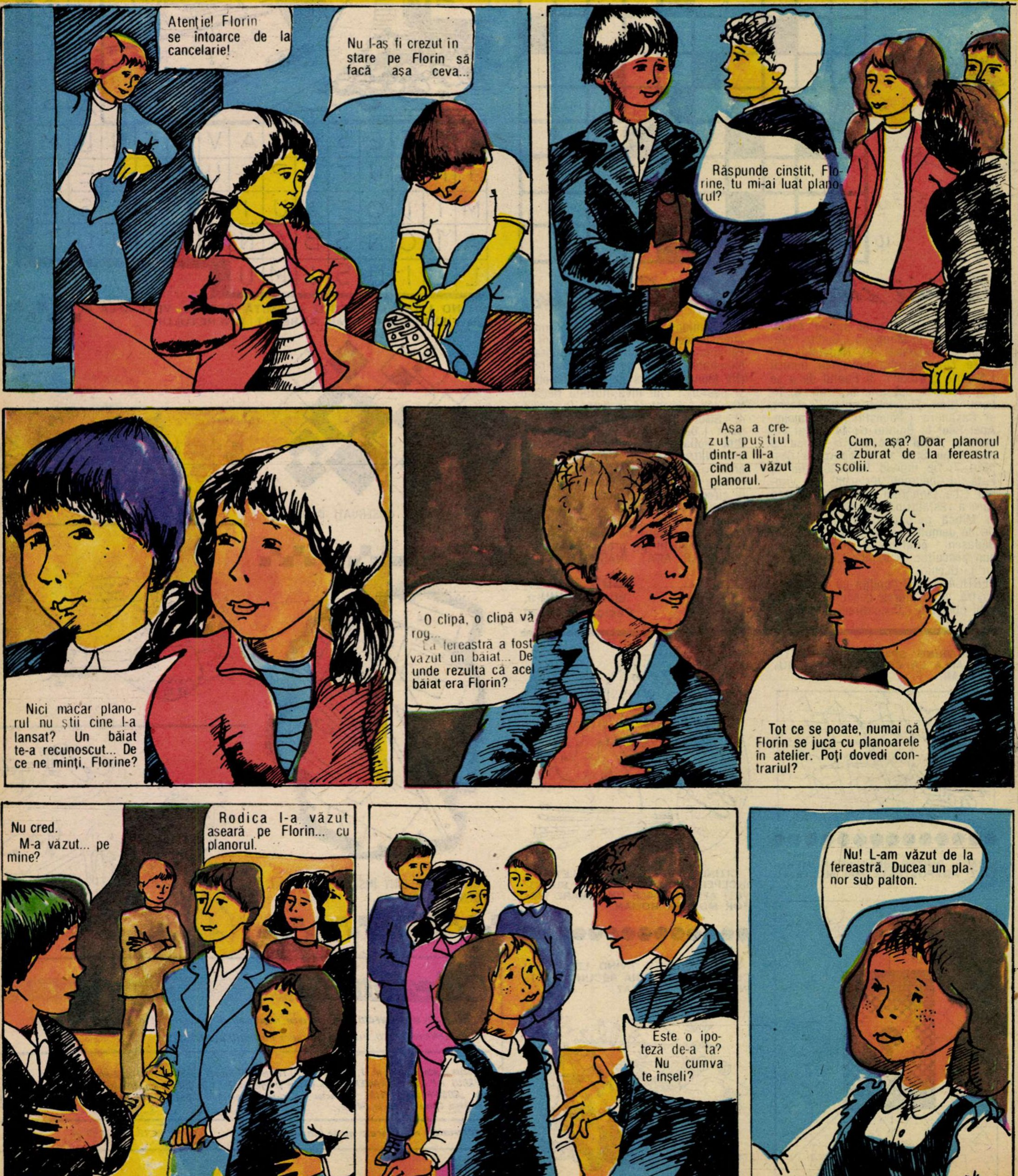
Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

ÎNTRECEREA

Rezumatul episodului precedent: Venit întîmplător în atelier, Florin este surprins de directorul școlii. Unul din cei doi pici recunoaște în Florin pe acel băiat care a lansat planorul de la fereastra atelierului. Deși nevinovat, situația lui Florin devine critică.

5

Scenariu: PETRE LUSCALOV
Desene: ȘTEFAN DAMO


Atenție! Florin se întoarce de la cancelarie!
Nu l-aș fi crezut în stare pe Florin să facă așa ceva...
Răspunde cinstit, Florine, tu mi-ai luat planorul?
Nici măcar planorul nu știi cine l-a lansat? Un băiat te-a recunoscut... De ce ne minți, Florine?
Așa a crezut puștiul dintr-a III-a cînd a văzut planorul.
Cum, așa? Doar planorul a zburat de la fereastra școlii.
O clipă, o clipă vă rog... La fereastră a fost văzut un băiat... De unde rezultă că acel băiat era Florin?
Tot ce se poate, numai că Florin se juca cu planoarele în atelier. Poți dovedi contrariul?
Nu cred. M-a văzut... pe mine?
Rodica l-a văzut aseară pe Florin... cu planorul.
Este o ipoteză de-a ta? Nu cumva te înșeli?
Nu! L-am văzut de la fereastră. Ducea un planor sub palton.

(Va urma)

LA 17 MARTIE ȚARA A VOTAT PENTRU VIITORUL NOSTRU LUMINOS

ÎN AL ȚĂRII MARE SFAT CEAUȘESCU DEPUTAT

CEAUSESCU — P.C.R.

Cutezătorii
12
JOI,
21 MARTIE 1985,
ANUL XIX
(NR. 911)
REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

CEAUSESCU-PACE
CEAUŞESCU-ROMÂNIA!
CEAUŞESCU-MUNCITORII

CADRAN POLITIC

Sub semnul marelui eveniment politic – alegerile de la 17 martie, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, s-a întîlnit, în cursul unei vizite efectuate joi în Capitală, cu oameni ai muncii şi numeroşi cetăţeni din circumscripţia electorală nr. 1 „23 August", cu colective muncitoreşti din mari întreprinderi bucureştene.

Oamenii muncii, cetăţenii Capitalei, de cele mai diferite vîrste au ţinut să-şi exprime, încă o dată, din adîncul inimii, bucuria şi satisfacţia că tovarăşul Nicolae Ceauşescu a acceptat să candideze în circumscripţia electorală nr. 1 „23 August" pentru alegerile de deputaţi în forul legislativ al ţării, văzînd în aceasta garanţia sigură a dezvoltării economico-sociale a Capitalei şi a întregii patrii, potrivit măreţelor obiective stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului.

Întîlnirea tovarăşului Nicolae Ceauşescu cu oamenii muncii din circumscripţia electorală „23 August", întreaga vizită s-au desfăşurat în atmosfera de muncă susţinută, creatoare, de intensă mobilizare şi fermă angajare revoluţionară, care a caracterizat perioada premergătoare alegerilor de deputaţi în Marea Adunare Naţională şi în Consiliile populare – eveniment politic de cea mai mare însemnătate în viaţa ţării.

În cadrul vizitei, a fost prezentat raportul colectivului acestei puternice unităţi industriale, care şi-a întărit votul dat, în urmă cu cinci ani, prin fapte vrednice de muncă, prin noi şi semnificative izbînzi. Totodată, s-a dat glas hotărîrii lor de a-şi susţine votul de la 17 martie prin eforturi creatoare, prin succese de prestigiu în realizarea obiectivelor trasate de Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român, în înfăptuirea Programului partidului de edificare a societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi înaintare spre comunism.

Vizita a continuat la Întreprinderea de ţevi „Republica", unul dintre pilonii de bază ai industriei noastre metalurgice, la Întreprinderea de prefabricate din beton „Granitul", în Cartierul Pantelimon – modern ansamblu de locuinţe apărut pe harta Bucureştiului în ultimii ani, la Întreprinderea „Tricodava" şi la Întreprinderea „Turbomecanica".

Noul dialog cu făuritorii de bunuri materiale din Capitală a pus în evidenţă strînsa unitate a întregii naţiuni în jurul partidului, al secretarului său general, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, pentru înfăptuirea programului de edificare a societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi înaintare a României spre comunism.

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, preşedintele Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste, s-a întîlnit, vineri, după-amiază, în cadrul unei mari adunări populare cetăţeneşti, organizată la Sala Palatului Republicii, cu reprezentanţi ai cetăţenilor din circumscripţia electorală nr. 1 „23 August", care l-au propus candidat pentru alegerile de deputaţi în Marea Adunare Naţională de la 17 martie, cu mii şi mii de oameni ai muncii din Capitală.

Zecile de mii de bucureşteni prezenţi au făcut o primire entuziastă, plină de căldură conducătorului partidului şi statului nostru. Minute în şir s-a scandat cu putere „Ceauşescu – P.C.R.!", „Ceauşescu şi poporul!", „Ceauşescu – deputat, în al ţării mare Sfat!"

Din mijlocul mulţimii, s-au desprins grupuri de tineri, de pionieri şi şoimi ai patriei care au oferit, cu emoţie şi respect, tovarăşului Nicolae Ceauşescu, tovarăşei Elena Ceauşescu, frumoase buchete de flori. Pînă la intrarea în Palatul Republicii, zecile de mii de bucureşteni au scandat neîntrerupt, într-o firească îngemănare, numele partidului şi al secretarului general, urări de cinstire a patriei socialiste şi a harnicului nostru popor, chemări la muncă unită şi dîrză pentru înfăptuirea a tot ceea ce a stabilit marele forum al comuniştilor, a îndemnurilor şi sarcinilor formulate de secretarul general al partidului pentru ridicarea României pe noi culmi de progres şi civilizaţie.

Marea adunare populară cetăţenească din Capitală s-a constituit într-un nou şi deosebit de important eveniment al vieţii noastre politice, reflectînd dimensiunile profundului democratism al societăţii socialiste româneşti în care toţi cetăţenii participă cu drepturi egale la elaborarea şi înfăptuirea politicii partidului şi statului nostru.

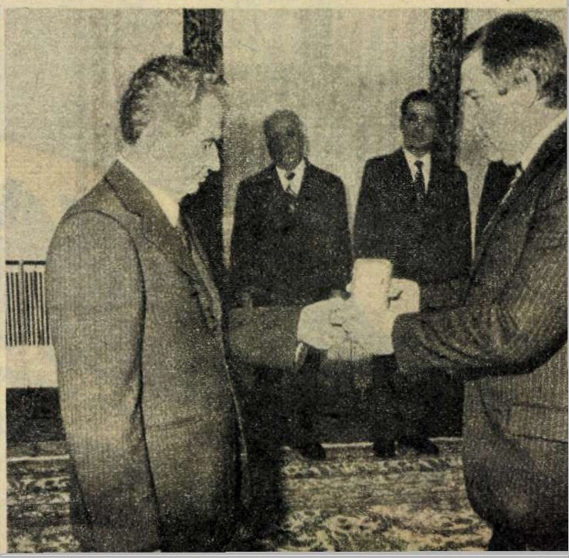
Primit cu vii şi însufleţite aplauze, cu îndelungi şi puternice ovaţii, a luat cuvîntul tovarăşul **NICOLAE CEAUŞESCU**.

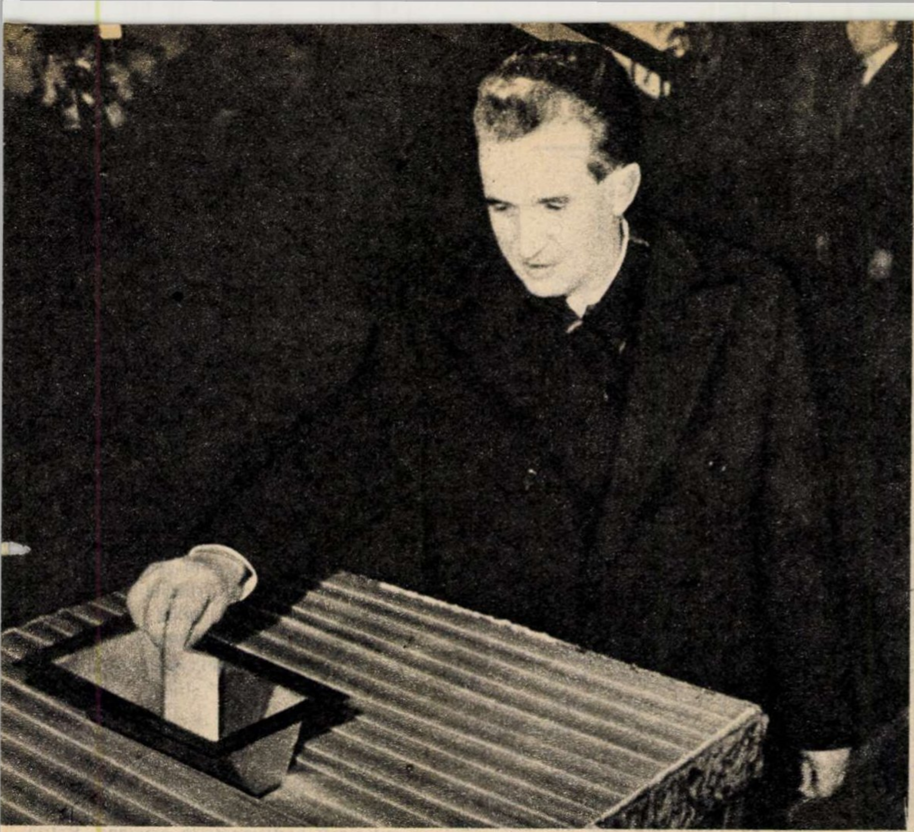
Cuvîntarea secretarului general al partidului – strălucit bilanţ al marilor realizări obţinute de poporul nostru, în cei cinci ani care au trecut de la precedentele alegeri, mobilizator program de muncă pentru toţi cetăţenii patriei în vederea ridicării României pe noi culmi de progres şi bunăstare – a fost primită cu deosebit interes şi deplină satisfacţie.

Reprezentînd momentul culminant al campaniei electorale, marea adunare populară cetăţenească din Capitală a pus, cu pregnanţă, în evidenţă convingerea întregii naţiuni că, votînd candidaţii Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste, votează pentru prezentul şi viitorul luminos al scumpei noastre patrii.

*

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, a primit, joi, 14 martie, pe membrii delegaţiei Uniunii Internaţionale a Studenţilor, sosiţi în ţara noastră pentru a înmîna şefului statului român Medalia de aur „17 Noiembrie", în semn de profund omagiu şi aleasă preţuire pentru îndelungata sa activitate revoluţionară, desfăşurată încă din anii tinereţii, pentru minunatele condiţii de muncă şi viaţă create tinerei generaţii din România, pentru contribuţia remarcabilă adusă la cauza păcii, progresului şi prosperităţii tuturor popoarelor, la făurirea unei lumi mai bune şi mai drepte pe planeta noastră.





Tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Frontului Democrației și Unității Socialiste, a fost prezent, duminică dimineața, împreună cu tovarășa **ELENA CEAUȘESCU**, la secția de votare nr. 1 din circumscripția electorală „23 August", pentru a-și exercita, asemenea tuturor cetățenilor patriei, dreptul constituțional fundamental de vot.

Intîlnirea pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut-o, în această zi sărbătorească, la secția de votare nr. 1 cu cei ce l-au propus din nou, într-o însuflețitoare unanimitate, candidat pentru alegerile de deputați în forul legislativ al țării, s-a constituit într-un moment vibrant, cu profunde semnificații. punînd în lumină o realitate vie, relevată pregnant de actuala campanie electorală și confirmată necontenit de viață – coeziunea strînsă, indisolubilă a națiunii noastre în jurul partidului și al secretarului său general, hotărîrea nestrămutată a întregului popor de a urma cu credință și devotament pe cel ce conduce destinele țării, conferindu-i strălucire, un loc demn în rîndul statelor lumii.

Zeci de mii de locuitori ai Capitalei, ai acestei zone înfloritoare a municipiului București, cu puternice tradiții muncitorești – „23 August" – au ținut să ia parte la reintîlnirea cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, să-l întîmpine cu toată căldura inimii. Intr-o impresionantă unitate de cuget și simțire, cei prezenți și-au manifestat bucuria și satisfacția pentru deosebita cinste ce le revine de a alege pe conducătorul iubit al partidului și statului în forul legislativ al țării, avînd deplină încredere că aceasta corespunde dorinței fierbinți a tuturor fiilor patriei, fără deosebire de naționalitate, reprezintă chezășia trainică a înaintării neabătute a țării pe calea progresului și civilizației socialiste. Ei știu că secretarul general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a fost și va rămîne deputatul de suflet, de gînd și de voință al tuturor celor peste 22 milioane de cetățeni ai patriei. Iată de ce, exprimîndu-și această opțiune fermă, locuitorii din circumscripția nr. 1 „23 August" au reafirmat, emoționant, sentimentele de nețărmurită dragoste și stimă ale întregii națiuni față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, care și-a făcut din slujirea partidului, a patriei și poporului, a cauzei socialismului și păcii, țelul suprem al pilduitoarei sale vieți.

LA 17 MARTIE ȚARA A VOTAT PENTRU VIITORUL NOSTRU LUMINOS

Tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost înmînate buletinele de vot de către președintele centrului de votare, Constantin Mihăescu, care a raportat că pînă la acea oră toți cetățenii înscriși pe liste au votat. Președintele centrului de votare a subliniat că alegătorii l-au rugat să transmită conducătorului partidului și statului nostru cele mai calde mulțumiri pentru tot ce a făcut și face pentru continua dezvoltare a României, pentru sporirea bunăstării întregului popor.

VOTUL UNANIM AL ALEGĂTORILOR DAT TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Comisia Electorală Centrală informează că în circumscripția nr. 1 „23 August" din municipiul București, unde a candidat pentru Marea Adunare Națională tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, toți alegătorii înscriși pe listele electorale s-au prezentat la secțiile de votare neînregistrîndu-se nici un vot împotrivă și nefiind nici un vot anulat. De asemenea, pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu au votat toți cetățenii Republicii Socialiste România aflați în afara granițelor țării, în misiune permanentă sau temporară.

Votul unanim acordat la 17 martie tovarășului Nicolae Ceaușescu evidențiază sentimentele de nețărmurit atașament și înalt respect pentru marele exemplu de gîndire și acțiune revoluționară, patriotică a conducătorului partidului și statului nostru.

Au urmat momente a căror desfășurare a fost urmărită cu adîncă emoție de toți cei prezenți și, prin intermediul camerelor de luat vederi, de cetățenii întregii țări – tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu s-au apropiat de urna drapată în mătase tricoloră, unde au introdus buletinele de vot.

Cetățenii României socialiste și, împreună cu ei, președintele țării au votat astăzi într-o semnificativă unitate de gînd și de voință, reprezentînd garanția trainică a înfăptuirilor viitoare.

După desfășurarea acestui moment solemn, numeroși copii au înconjurat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ținînd în mînă flori pe care le-au oferit cu dragoste, rostind, totodată, emoționante versuri, simbolizînd dragostea și stima pe care tînăra generație a patriei le are față de conducătorul partidului și statului nostru, adînca recunoștință pentru copilăria fericită, pentru minunatele condiții de viață și învățătură create de partid.

La ieșirea din secția de votare, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați cu însuflețite aplauze și ovații.

Din mii de piepturi au răsunat urări la adresa partidului și a secretarului său general, a patriei și a poporului, pentru pace, bunul cel mai de preț al omenirii, apărată cu atîta ardoare și înaltă responsabilitate militantă de conducătorul României socialiste, omul politic respectat pe toate meridianele globului terestru pentru tot ceea ce face în scopul împlinirii marilor idealuri ale umanității.

Oameni de toate vîrstele și profesiile au ținut să-și manifeste, și cu prilejul acestui important eveniment, dragostea fierbinte față de partid și secretarul său general, să-și exprime bucuria de a trăi și munci în epoca celei mai înălțătoare pagini din istoria poporului român – „Epoca Ceaușescu".

17 martie 1985. Ziua în care întregul popor a dat votul candidaților Frontului Democrației și Unității Socialiste, act politic fundamental pentru viitorul luminos al scumpei noastre patrii, subliniază în modul cel mai pregnant hotărîrea fermă a cetățenilor țării de a face totul pentru înfăptuirea exemplară a măreților obiective stabilite de Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român, de Programul de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

AGENDA VIEŢII DE ORGANIZAŢIE

Conferinţele de dare de seamă şi alegeri

VREDNICII FII AI COMUNEI PRIVESC SPRE VIITOR

La început de martie, pionierii celor trei unităţi din comuna Laza (Laza, Puşcaşi şi Sauca), judeţul Vaslui, au înscris în cronica vieţii de organizaţie desfăşurarea lucrărilor conferinţei lor comunale de dare de seamă şi alegeri.

Lucrările conferinţei au relevat atmosfera însufleţită în care îşi desfăşoară activitatea şi purtătorii cravatelor roşii cu tricolor din comuna Laza, atmosferă generată de directivele Congresului al XIII-lea al partidului, de mîndria de a fi contemporanii celei mai glorioase epoci din istoria României, Epoca Ceauşescu. Conferinţa a constituit momentul de rodnic bilanţ al celor cinci ani de activitate parcurşi, plini de bucuriile şi împlinirile pionieriei, şi a privit cu exigenţă critică neajunsurile semnalate. Hotărîrea adoptată de conferinţă oglindeşte dorinţa pionierilor din Laza de a fi şi mai activi, şi mai muncitori.

Aşa cum s-a sintetizat în urma adunărilor de alegeri la grupe, detaşamente şi unităţi din cele trei şcoli ale comunei — Laza, Puşcaşi şi Sauca — prietenii învăţăturii sînt mulţi. La Şcoala din Laza, spre exemplu, jumătate din pionierii unităţii au note mari. În rîndul detaşamentelor fruntaşe, se înscriu cele din clasele a VI-a A, a VII-a B, a VIII-a A..., iar dintre pionierii foarte buni la învăţătură îi cunoaştem şi-n cadrul conferinţei pe Constantin Maftei, Gabriela Pintilie, Octav Popovici, Ovidiu Ştefircă, Iuliana Tobă (pe cîţiva dintre ei îi vedeţi şi în imagine, surprinşi într-un moment de lucru) şi pe alţi tineri cutezători ca Monica Radu, Liliana Solomon, Valentina Lupu, iar de la Sauca: Elena Nedelea, Zina Simionescu ş.a. Totuşi în unele detaşamente, la Sauca şi Puşcaşi, se cer o mai mare combativitate şi exigenţă faţă de notele slabe şi disciplina frecvenţei la orele de clasă. Iată deci un traseu care rămîne deschis pentru viitor în vederea efortului care trebuie să fie depus de absolut toţi pionierii din cele trei unităţi. Cercurile tehnico-aplicative şi ştiinţifice îşi vor îmbogăţi şi mai mult activitatea, îndeosebi cele ale „Prietenilor adevărului ştiinţific". Hotărîrea adoptată prevede ca treptat toţi pionierii celor trei unităţi să fie cuprinşi în activităţile cercurilor.

...Agrobiologia a devenit o îndeletnicire foarte răspîndită în rîndurile pionierilor din Puşcaşi, iar la conferinţă au raportat despre satisfacţiile acestei îndeletniciri. Printre membrii cercului s-au remarcat Cornel Gache, un băiat ager, prietenos, care conduce cercul. I-am cunoscut şi pe Mona Rusu, pe Mihaela Spînu, pe Felicia Nedelea, pe Doina Creţu. Tinerii agrobiologi din Puşcaşi cresc peste 100 de iepuri albi, pufoşi din rasa Marelui Alb. În curînd Marele Alb va deveni locatarul unei noi crescătorii intensive, moderne, construite de gospodarii şcolii. În curte, un volier ridicat în jurul unui nuc este casa porumbeilor cu penaj sclipitor, decorativ. Într-o încăpere spaţioasă se afla crescătoria de viermi de mătase (30 g pe an), a căror hrană este asigurată de cei peste 2 000 de duzi pitici, plantaţi de copii pe o jumătate de hectar. În altă încăpere, ciupercăria este pregătită pentru o nouă recoltă. Iată, aşadar, cît de frumos pot rodi iniţiativa şi hărnicia pionierească despre care s-a menţionat şi în dezbaterile conferinţei.

...Lucrările conferinţei, hotărîrea adoptată au stabilit sarcinile ce revin consiliilor şi comandamentelor pionereşti din Laza, Puşcaşi, Sauca, în vederea educării comuniste, în spirit revoluţionar pentru muncă şi viaţă a pionierilor de pe aceste plaiuri vasluiene. Conferinţa a hotărît, între altele, ca, în cadrul marii acţiuni pioniereşti „Tot înainte", fiecare unitate să amenajeze cel puţin o bază sportivă, o pistă aplicativă sau un teren de joacă; pionierii din Puşcaşi şi Sauca vor urma exemplul colegilor lor din Laza şi vor amenaja colţuri muzeistice în şcoală, ca entuziaşti participanţi la acţiunea „Patrie română, ţară de eroi". Delegaţii la conferinţă au hotărît, de asemenea, organizarea unor interesante activităţi dedicate Anului Internaţional al Tineretului. Printre măsurile preconizate se înscriu şi cele care vor contribui la o şi mai largă participare a pionierilor în cadrul Festivalului Naţional „Cîntarea României", prin înfiinţarea de noi formaţii artistice, cît şi o mai cuprinzătoare şi diversificată participare la întrecerile „Daciadei".

Acum pionierii din Laza se îndreaptă spre noi împliniri. Acestea vor înscrie noi pagini luminoase în cronica vieţii pioniereşti, în armonie cu cronica creşterii şi înfloririi comunei lor natale.

MARGARETA MICU

CU DRAGOSTE PENTRU MUNCĂ ȘI ÎNVĂȚĂTURĂ, CU DRAGOSTE PENTRU LOCALITATEA NATALĂ

Ne-am aflat, zilele acestea, printre pionierii dîmbovițeni care, asemenea celorlalți colegi din țară, participă la lucrările conferințelor de dare de seamă și alegeri la nivelul comunelor, orașelor și municipiilor. Preocuparea pentru buna pregătire și organizare a acestora, ca și o frumoasă atmosferă de sărbătoare te întîmpină în orice unitate pionierească. Membrii celor 76 de consilii comunale ale Organizației pionierilor din județ raportează realizările obținute în activitatea de educație patriotică-revoluționară, la învățătură, în pregătirea practică pentru muncă și viață. Delegații la conferințe analizează, temeinic, modul în care și-au îndeplinit sarcinile ce le revin din documentele de partid și de stat, din orientările și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la Forumul tinerei generatii din 1980, în Mesajul adresat în 1984 cu ocazia aniversării a 35 de ani de la crearea primelor detașamente pionierești.

Pionierii școlilor din comuna **Bilciurești** sînt adesea lăudați de profesorii și părinții lor – care apreciază atît rezultatele foarte bune la învățătură cît și hărnicia depusă la înfrumusețarea și autodotarea școlii. Astfel, pe parcursul ultimilor ani, toate cabinetele și laboratoarele au fost dotate, și prin munca lor, cu aparatură modernă, cu material didactic bogat. Pionieri harnici cum sînt Mioara Mihai, Gheorghe Obrejan, Mariana Năvrăpescu, Eugen Vizurișteanu, Rodica Aldea și mulți alții sînt bucuroși să amintească în conferința lor comunală aceste succese. La rîndul lor, Camelia Scarlat și Cristian Rotaru țin neapărat să se menționeze succesele obținute în activitatea cultural-artistică. Aceasta, mai ales, pentru faptul că ei nu se rezumă doar la activitatea de concurs, ci susțin pe scena căminului cultural o adevărată „stagiune permanentă". În cercurile „Tinere condeie", „Tainele cifrelor", „Pe urmele strămoșilor" activează mulți pasionați ai literaturii, matematicii, istoriei. Sînt însă în Bilciurești și nenumărați iubitori ai tehnicii. De aceea, în Hotărîrea adoptată de către participanții la dezbateri printre măsurile stabilite a fost inclusă și aceea de creare a unor cercuri cu profil tehnic.

În consiliul comunal al Organizației Pionierilor **Mogoșani**, la alcătuirea dării de seamă au fost menționate printre alte reușite și colțurile muzeistice înființate la Cojocaru și Mogoșani. Pe aceeași coordonată – a cunoașterii trecutului istoric și a prezentului patriei – au fost înscrise și numeroasele excursii și drumeții tematice organizate în județ și în țară. În programul unora dintre ele a fost prevăzută și prezentarea unor montaje literar-artistice, evocări la monumente care amintesc de trecutul glorios al patriei. Despre multe alte reușite s-au pregătit să vorbească pionierii în conferința comunală. N-au trecut însă cu ușurință peste un fapt care le dă de gîndit: din cauza cîtorva colegi delăsători, ștacheta învățăturii – ridicată și păstrată de mai mulți ani la nivelul promovabilității de sută la sută – ar putea coborî. Ce măsuri trebuie luate de îndată? Aici mulți se simt datori să-și spună părerea pentru ca nimic să nu umbrească succesele de pînă acum.

Aceeași exigență o dovedesc și pionierii comunei **Iedera,** privind frecvența, uneori „fluctuantă", a cîtorva colegi, cum sînt Romică și Stelu Ghebos, Liviu Banu, Gabriela Mihăescu. Discuțiile cu părinții acestora, ajutorul dat în cadrul grupelor ca și stimularea lor în participarea la întreaga viață de organizație sînt numai cîteva dintre metodele ce vor fi folosite cu mai multă perseverență. Colegii din satele Cricovul Dulce și Colibași sînt gata să le împărtășească multe din experiența lor, ei mîndrindu-se cu o promovabilitate de sută la sută.

De altfel, darea de seamă a consiliului comunal Iedera al Organizației Pionierilor consemnează acest frumos succes, ca și altele, cum ar fi premiile obținute în concursurile pe discipline de învățămînt, rezultatele activității la munca patriotică, îngrijirea și înfrumusețarea permanentă a meleagurilor natale.

ELENA MĂNESCU

Imaginile de față vă prezintă cîteva secvențe de la adunarea în care au rostit și semnat Legămîntul pionierului, purtătorii cravatelor roșii cu tricolor de la Școala nr. 28, Galați. Acea minunată zi de martie, cînd în sala centrală a Muzeului județean de istorie, sub lumina drapelului scump al țării, pionierii au făcut puternic legămînt față de patria socialistă, pentru înflorirea căreia vor munci, vor învăța și se vor pregăti cu întreaga lor ființă, va rămîne de neuitat.

LEGĂMÎNTUL PIONIERULUI

TREAPTĂ A DEVENIRII REVOLUȚIONARE

„Voi învăța și voi munci pentru a deveni fiu de nădejde al patriei mele, Republica Socialistă România; voi fi credincios poporului și Partidului Comunist Român; voi respecta neabătut îndatoririle pionierești.“

Trimestrul II marchează un moment deosebit în viața pionierilor din clasele a V-a: sub lumina drapelului tricolor al patriei, ei rostesc și semnează **Legămîntul pionierului**. În conștiința fiecărui pionier acest moment semnifică o creștere a îndatoririlor, a răspunderilor sale în cadrul organizației. Asemenea clipe de vie emoție au trăit de curînd și colegii voștri din detașamentul clasei a V-a A, de la Liceul industrial nr. 8 din Rîmnicu Vîlcea.

Înainte de emoționantul moment al rostirii și semnării „Legămîntului pionierului“, Viorel Savin, comandantul detașamentului, a înfățișat cum s-au pregătit cu toții pentru acest mult așteptat eveniment: în trimestrul I, 85% dintre pionierii clasei au obținut note bune și foarte bune, iar în noul trimestru 14 elevi au inaugurat catalogul numai cu note de 10. O inițiativă frumoasă a detașamentului lor, de fapt un angajament pe care și l-au reînnoit acum, este hotărîrea de a-i egala la învățătură pe colegii mai mari dintr-a VII-a A, a căror clasă este fruntașă pe școală. 18 dintre ei sînt pasionați matematicieni și activează cu bune rezultate în cercul pe municipiu, condus chiar de comandantul lor instructor, tovarășul profesor Gheorghe Nicolaescu.

Startul primăverii a fost așteptat cu noi realizări și proiecte în munca patriotică: vor planta flori și arbuști ornamentali în parcul școlii, vor participa la reamenajarea bazei sportive și a pistei P.T.A.P., vor împrospăta straturile de flori și peluzele de-a lungul Străzii 7 Noiembrie. Pe scena actualei ediții a Festivalului Național „Cîntarea României“ s-au remarcat îndeosebi membrii ansamblului coral și cele 18 fete din echipa de dans modern.

Am fost și noi părtași momentului de nouă și responsabilă angajare revoluționară pe care fiecare dintre ei l-a trăit cu simțămîntul firesc al emoției atunci cînd, sub faldurile drapelului scump al patriei, a rostit legămîntul fierbinte față de patrie, legămînt cu viitorul ai căror demni constructori vor deveni.

Camelia Popescu ne-a mărturisit ce a gîndit în clipele cînd își semna numele în Carnetul de evidențiere a activității pionierului. „M-am gîndit cît de fericit ar fi tata dacă la panoul fruntașilor din întreprinderea unde lucrează, alături de portretul lui, ar sta și acela al fiicei – pionieră de frunte în școala la care învață. În vacanța de iarnă mi-am luat un angajament: să-mi impun aceeași disciplină a muncii pe care am admirat-o întotdeauna la tata. Și nu m-am abătut nici o zi de la programul pe care mi l-am stabilit – pe ore de exerciții la matematică, de recapitulare la obiectele unde nu luam note mai mari de 7 sau 8“.

Începutul trimestrului II a constituit o adevărată surpriză pentru colegii Cameliei: rubricile catalogului au înregistrat, rînd pe rînd, în dreptul numelui ei, aceeași notă: 10!

La adunarea lor de rostire și semnare a Legămîntului s-a aflat și pioniera Carmen Enescu, comandanta detașamentului clasei a VII-a A. Ea le-a evocat acea luminoasă zi de toamnă cînd la Șelimbăr, în locuri încărcate de istorie, de memoria celui dintîi voievod al Unirii, Mihai Viteazul, împreună cu colegii ei (pe-atunci într-a IV-a) i-au primit în rîndurile membrilor organizației pe cei mai merituoși școlari dintr-a II-a A. „Mă aflu în mijlocul vostru, pentru a doua oară, în clipe cu totul deosebite. Ca și voi – mărturisea Carmen – în urmă cu doi ani am rostit cu mîndrie cuvintele care mi-au devenit un nou și permanent imbold în muncă și învățătură.

Am înțeles atunci că răspunderi mai mari ne revin de-aici înainte, că rostirea și semnarea Legămîntului adîncește în conștiința fiecăruia dintre noi suprema îndatorire de a ne dovedi mereu, prin fapte, vrednici și cutezători fii ai patriei iubite, demni de Epoca Ceaușescu, epoca cea mai luminoasă și mai rodnică din istoria poporului nostru“.

ILEANA PIȚA

Patria

Pentru noi totul a început cu
patria,
Pentru noi primul gînd, primul
pas, prima iubire,
ai fost tu, patrie!

Pentru noi viața noastră
se scrie cu istoria de ieri
și de astăzi a patriei.

Pentru noi cîntecul ciocîrliei
înseamnă patrie.

Pentru noi, fabrica cea nouă
ridicată,
ești tu, patrie!

Pentru noi, viața de școlar,
de pionier,
de utecist,
de comunist,
înseamnă Patria,
înseamnă Țara.

MIREL IOSIF,
clasa a VII-a A, Călărași

Împlinire

Bucuria mea —
Chipul tău mereu înflorit,
Țară,
Munții albaștri,
Înălțați spre aștri
Izbînda visurilor îndrăznețe
De eroi îngropați sub glie.
Mîndria mea —
Partidul Comunist Român,
Poporul liber și stăpîn
Pe soarta sa.

CORINA ANCA POPOIU,
clasa a V-a A,
Școala nr. 3, Hunedoara

Scump ne este tricolorul
și viteaz conducătorul –
și-l cinstim cu grai de floare
pentru dragostea cea mare.
Și-l cinstim cu grai de rouă
pentru tot ce ne-a dat nouă.
Și cu zorile cîntării
pentru tot ce-nchină țării.

Și rostim cu glas de floare,
gînd ales, cules cu zorii,
și cu glasuri de izvoare,
către cea mai scumpă mamă,
fiica patriei de seamă –
să aducem în pridvor
dragostea copiilor.

Grija care ne-o purtați
ni-i luceafăr în Carpați.
Și încrederea în noi
ne va crește ca eroi,
vrednici făurari să fim
patria să ne-o cinstim,
ne-ncetat să-i dăruim
tot ce-avem în noi mai bun –
pentru acest pămînt străbun,
să rodească, să-nflorească
primăvara românească!

EROICA '85

Omagiu tovarășului Nicolae Ceaușescu

Lui, tinerețea noastră-i datorează azi
Întreaga frumusețe ce-o avem, destinul,
Zveltețea luminoasă de la brazi
Și demnitatea pîinii și seninul.

Bărbat făuritor de tinerețe, EL
Făuritor de țară este, de lumină,
Cu sufletul și libertatea ni-i la fel
De-apropiat și prețuit în liniștea
deplină.

În jurul lui întregul neam își poartă
Destinul rodniciei românești,
Iar pilda lui ni-i zbor înalt și soartă
Spre viitorul bucuriei omenești.

MARIAN IULIAN COMAN,
Brăila

Conducătorul

El e stejar de-i soare, de-i furtună...
Și-i steaua noastră cea de vreme bună.
Și visele noastre toate
În el sînt întrupate.
Cu dalta istoriei în mînă
Ne face drum de fapte și idei
Și țara noastră-i o grădină
Țesută din azur și boare fină.

ALINA GÎȚ,
Baia Mare

Gînduri de recunoștință

La ceas de mare sărbătoare, doresc din inimă să adresez tovarășului Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit prieten și îndrumător al copiilor țării, un respectuos și vibrant omagiu.

Trăim într-o epocă de mari împliniri și de luminoase perspective. Alăturîndu-mă celor peste 11 000 de pionieri din municipiul Hunedoara, dînd expresie sentimentelor noastre de adîncă dragoste și recunoștință pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru tovarășa Elena Ceaușescu, ne angajăm să obținem rezultate tot mai bune la învățătură și disciplină, să contribuim prin munca noastră, alături de părinți, la înflorirea Hunedoarei și a țării întregi, să participăm cu exemplare rezultate la activitatea de muncă patriotică, avînd mereu în gînd și suflet exemplul luminos al conducătorului nostru iubit, ctitorul vieții noi, al României socialiste.

ADRIANA PĂDURE,
clasa a VII-a B,
Liceul de matematică-fizică
Hunedoara

Iubit conducător

Vă întîmpinăm, iubit conducător,
Cu cîntec și flori înmiresmate,
Simțim al dumneavoastră braț ocrotitor
Și inima ce-alături de noi bate.

Vă mulțumim că ne-nvățați să fim
În muncă harnici și la învățătură,
Că mult luptați ca-n pace să trăim
Și liniște să avem în bătătură.

MARIUS COSTINAȘ,
clasa a V-a C,
Școala nr. 10, Timișoara

Floarea cea mai pură

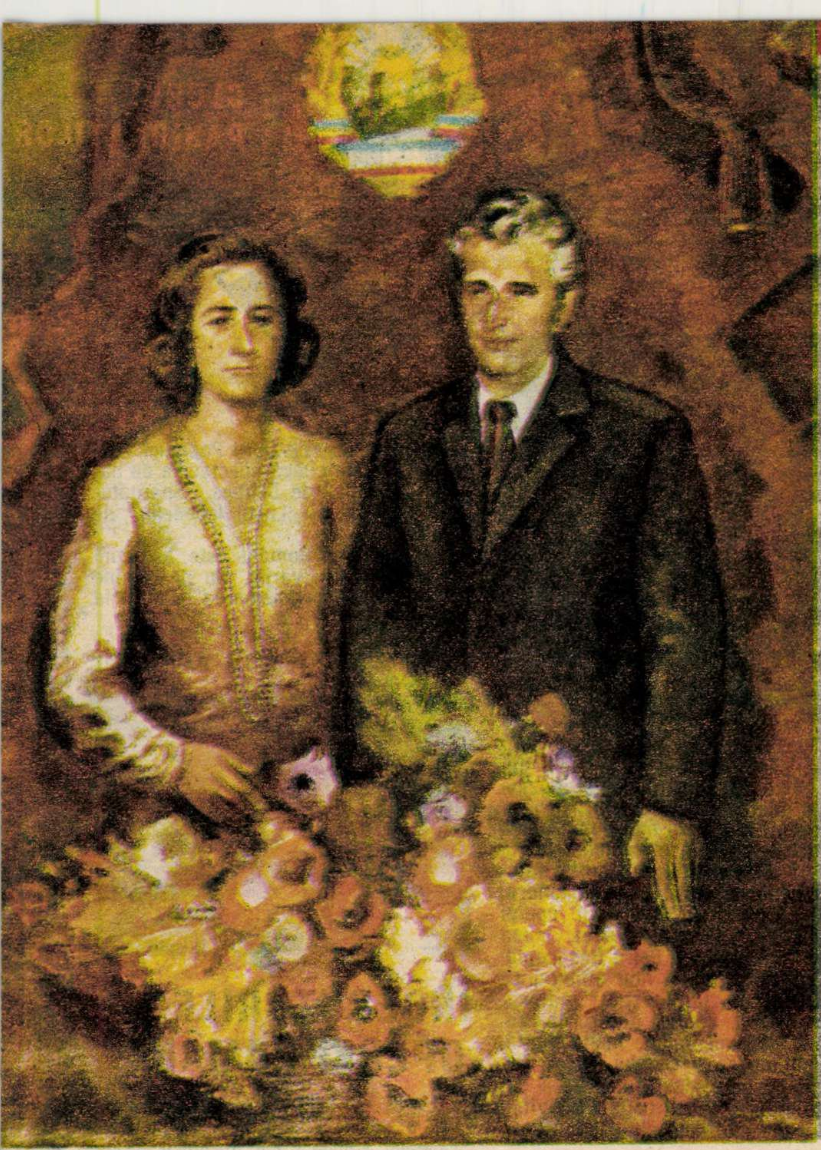
Ca lumina florilor
sînt ochii tovarășei
Elena Ceaușescu.
Ei ne privesc,
ne veghează
și ne-nțeleg
copilăria.
Asemeni cerului senin
e gîndul ei
ce ne înalță visul.
Noi îi dăruim
tovarășei Elena Ceaușescu
floarea cea mai pură
a inimii
și a iubirii
de copil.

ANCA NEAGU,
clasa a VI-a,
Școala nr. 88, București

Meleag românesc

Spre tricolor privirea mi-o ridic
Și lîngă albastru eu mai simt
Viteazul, strămoșescul strop de sînge
Și galbenul cum crește spic cu spic.
Țară de ieri, de azi, de mîine,
Cu cer, cu flori și omenie,
Cu mîini înmiresmate caldă de pîine
Urcînd spre comunism, frumoasă
Românie.

MONA-LISA APOSTU,
clasa a V-a,
Școala nr. 8, Bîrlad



Țara

Ţară de legende, cu istoria scrisă
în verdele brazilor,
în grădina ta
mi-am sădit idealurile.

Ţi-am privit părul despletit pe bărăgane,
ochii de Dunăre albastră,
te-am ascultat în doina carpatină,
în flautul murmurului de izvor.

Pretutindeni te-am simţit în oamenii
ce-şi împletesc destinul pe arborele devenirii tale.

MARIANA NEACŞU,
clasa a VIII-a,
Casa pionierilor şi şoimilor patriei
Roşiori de Vede

Ani de soare, ani de lumină

Ani de soare şi ani de lumină,
Vis frumos în real întrupat,
Aripi albe spre viaţă senină,
Gînd de pace-ndrăzneţ şi curat.

Toate înseamnă azi pionierie,
Copilărie cu ochi de azur,
Fapte de aur, surîs, bucurie,
Cîntec voios răsunînd clar şi pur.

Ne oglindim chipu-n pionereştile cravate,
Flutură larg tricolorul din noi,
Vocea ni-i limpede, dulce, curată
Cînd îi slăvim pe ai ţării eroi.

Ne ocrotesc zîmbetul, fericirea
Frunţi de lumină şi ochi de senin.
Vrem să-nnoim ţării chipul ei mîndru,
Să înălţăm cîntul vieţii deplin.

Marelui ţării bărbat conducător
Şi celei ce-alături de dînsul veghează,
Copiii odată cu-ntregul popor
Ani mulţi şi bogaţi, fericiţi le urează.

JUSTINA BANDOL,
Şcoala nr. 156, Bucureşti,
Cenaclul Casei centrale a pionierilor
şi şoimilor patriei

Tovarășului Nicolae Ceaușescu

Din neamul de eroi
Ce naşte România,
S-a ridicat un Om
Să-i poarte-n zări solia.

El pavăză ne este
În zborul avîntat
Şi-ntreaga naţiune
Urmează al său sfat.

Părinte drag ne este
Şi îl iubim nespus,
El pîinea libertăţii
În case ne-a adus.

ISABELA AURA TOMA,
Casa pionierilor şi şoimilor patriei
Roşiori de Vede

Pentru viitorul țării

Noi generaţii de fapte se leagă azi în ţară
Cum rodul se încheagă în florile din ram,
Sub razele de aur în mîndra primăvară
Înalţ spre tine, ţară, încrederea ce-o am.

Să prindem astăzi în cununa ţării
Credinţa noastră-n muncă,
Şi-al nostru viitor,
Cum se aprinde pacea în limpezimea zării
Purtată de al nostru iubit conducător.

DOINA ADRIANA STAN,
Casa pionierilor şi şoimilor patriei
Galaţi

Țara

Ţară-floare, ţară-om,
Între flori şi între zbor,
Munte, fluviu, cîmpuri, ţărm
Clar de visuri eşti şi dor.

Ţară spun, ţară gîndesc,
Plai de aur, românesc,
Ţară, dor de infinit,
Totdeauna te-am iubit.

Ţară-stîncă, ţară-şes,
Lîngă tine m-am ales,
Să mă-nalţ şi să m-aşez
Valuri mîndre de grîu des.

MIHAELA CIOCEANU,
Roşiori de Vede

Prin noi crește istoria de aur a patriei

Am adunat roua cîmpiei,
ne-am adăpat sufletul la fîntîna istoriei,
potolindu-ne astfel setea neistovită
de a ne şti ai ţării.
Ne-am întins aripile visării
peste locurile natale
pline de farmecul trecutului,
de avîntul tineresc şi liber al prezentului,
cu inima deschisă spre viitorul
înţelept prefigurat
de partidul nostru
şi de conducătorul iubit,
tovarăşul Nicolae Ceauşescu.

BOGDANA BLAGA,
Satu Mare

Partidului

Partidul, flacăra de-a pururi vie,
E-n fruntea noastră, azi, a tuturor
Şi-n drumul drept spre era comunistă
Ne-nvaţă să urcăm biruitor.

Partidul e-un izvor de idealuri,
Lumină şi îndemn spre noul drum,
Pentru ca liberi, avîntaţi în visuri,
Fără vreo teamă să urcăm acum.

Urmăm cu toată cutezanţa noastră
Uniţi în jurul marelui conducător
Chemarea de-a urca mereu însufleţiţi
Cu patria socialistă către viitor.

MARIUS GRIGORE,
clasa a V-a,
Cenaclul literar al Casei pionierilor
şi şoimilor patriei Roşiori de Vede

Vers de mulțumire

Partidul ne-a-nvăţat ca să luptăm,
Ne-a învăţat ce-i munca, hărnicia,
Să rîdem mult şi mult să ne jucăm
Într-un ţinut de aur, România.

Partidu-i ţara, omul muncitor,
Partidul e prezentul, viitorul.
Frumos e spicul grîului bogat
În ţara-n care e stăpîn poporul.

Cu gîndul către fapte mari trăim,
În linişte sub cer, cum e firescul...
Din inimile noastre mulţumim
Tovarăşului Nicolae Ceauşescu.

ECATERINA MÜLLER,
Covasna

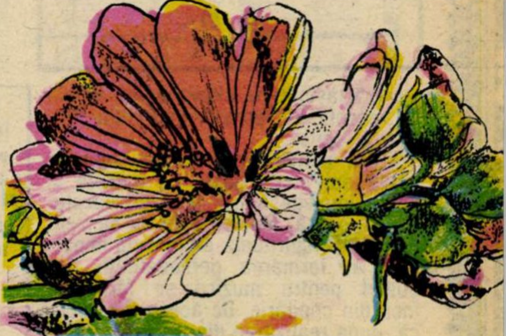
Pacea lumii

Zîmbet de copil — porumbel ce poartă
Un sublim mesaj peste-ntreaga zare;
Ochii mari, curaţi, parcă vor să spună:
„Încetaţi voi, oameni, jocurile-amare!

Noi vrem flori de-azur pe abecedare,
Prin braţele calde zborul să rodească
Vestind că aici, de milenii, plaiul
Plămădeşte-n inimi pacea românească!"

Mai presus de toate, ca o primăvară,
Lîngă noi un suflet şi o minte trează,
Ceauşescu-omul, părinte, prieten,
Stejar ne-nfricat, vîrsta ne veghează!

MAGDALENA COSTACHE,
clasa a VI-a D,
Şcoala nr. 7, Slatina



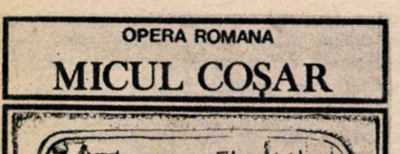
ASTAZI MERGEM la OPERA

CLUBUL PASIONAȚILOR

De curînd la Opera Română a avut loc o premieră deosebită, cu un spectacol destinat copiilor și interpretat de copii. „Povestea micului Pan", acesta este titlul operei, iar autorul ei este Laurențiu Profeta, compozitor bine cunoscut, cu o bogată activitate de creație, din care nu lipsesc lucrările destinate celor de vîrsta cutezătorilor.

Recenta premieră a Operei Române i-a cucerit pe tinerii spectatori și a atras aprecierile însuflețite ale criticii. Călătoria micului Pan și a celor trei prieteni ai săi într-o țară fantastică, lupta lor cu pirații, alte aventuri aduc pe scenă momente cuceritoare. Muzica specifică operei (duete, coruri, arii, create cu acel simț al echilibrului caracteristice muzicii lui Laurențiu Profeta) este cuceritoare. Astfel că tu, spectator, plecînd din sală, fredonezi, fără să vrei, motivul muzical al lui Pan sau diferitele arii de o mare cantabilitate.

Excepțional este faptul că interpreții sînt copii, copii de vîrsta voastră. Ei fac parte din binecunoscutul cor Voces Primavera. În paginile revistei noastre s-a scris adeseori despre colegii voștri din acest cor frumos cizelat, cu voci curate, pline de strălucire, care, sub bagheta dirijorului Claudiu Negulescu, săvîrșesc adevărate minuni de perseverență și talent. În „Povestea micului Pan", ei evoluează pe scenă alături de cunoscuți soliști ai Operei Române, cum ar fi: Pompei Hărășteanu, Elvira Cîrje, Nicolae Constantinescu ș.a.



Împărtășindu-ne cîteva opinii legate de recenta sa lucrare, Laurențiu Profeta a spus:

– Am convingerea că un copil de 10–12 ani poate gusta cu plăcere și poate înțelege foarte bine un spectacol de operă. Muzica este un element de cultură spirituală extrem de important în formarea personalității, iar gustul pentru muzică se formează încă din copilărie. De aceea mă bucur că, după realizarea din trecut a operei „Prinț și cerșetor", mă aflu din nou în fața unui public tînăr, pe care-l îndrăgesc mult. Îmi pare, de asemenea, bine că Opera Română a înscris în prezenta stagiune mai multe spectacole pentru copii.

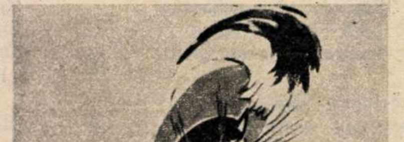
Într-adevăr, afișul primei scene lirice a țării este mai darnic față de copii decît în anii trecuți. Prin înființarea în această stagiune a Studioului de operă pentru copii, numărul spectacolelor a crescut. Alături de „Motanul încălțat" de Cornel Trăilescu, povestea cotoșmanului șugubăț care-l ajută pe voievodul Ionică să iasă din toate încurcăturile, este programată cu regularitate opera „Micul coșar" de Benjamin Britten. Cunoscutul actor Ion Caramitru, cucerit de muzica compozitorului englez, de vocile copiilor din ansamblul Voces Primavera, a pus în scenă „Micul coșar", avîndu-i ca protagoniști, alături de soliștii operei, pe pionierii vestitului cor. La rîndul lor, spectatorii sînt cuceriți de faptul că micul coșar are în jur prieteni buni, cinstiți, plini de curaj și aplaudă din toată inima atît acțiunea cît și muzica acestui interesant spectacol.

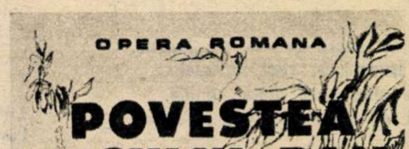
De pe afișul operei mai puteți alege și „Crăiasa zăpezii", o frumoasă feerie muzicală de expresie modernă, datorată compozitoarei Liana Alexandra. Curînd, în cadrul Studioului operei pentru copii, vom putea vedea „Inimă de copil" de Carmen Petra Basacopol. Activitatea studioului nou înființat se dovedește de la început rodnică. Scena mare a operei, decorurile, ansamblul instrumental de înaltă ținută, calitatea aleasă a corului Voces Primavera, asigură desfășurarea în cadrul studioului a unei bogate activități de educație muzicală a celor foarte tineri.

Periodic, pe afișul operei sînt înscrise cicluri de opere pe tematică istorică; „Horea" de Nicolae Bretan, „Bălcescu" de Cornel Trăilescu, „Noaptea cea mai lungă" și „Interogatoriul din zori" de Doru Popovici. Mai puteți viziona cîteva spectacole de balet: „Coppelia" de Delibes, „Spărgătorul de nuci" și „Lacul lebedelor" de Ceaikovski.

Afișul Operei Române este, așa cum se vede, foarte variat. Nu ne rămîne decît să lansăm chemarea: „Poftiți la Operă!"

FLORICA PAVELESCU





Invit pe cititorii „Cutezătorilor" la spectacolele Studioului de operă pentru copii, înființat în toamna anului 1984, în cadrul căruia copiii cîntă pentru copii. **Cîntă cu pasiune și dăruire. Alături de micii interpreți, vă veți întîlni și cu soliști de seamă ai Operei Române.**

Educația muzicală pe care ne străduim s-o facem tinerilor spectatori împlinește dezvoltarea personalității lor. Alături de ei, părinții au prilejul de a se întoarce pentru o clipă la propria lor copilărie.

Veniți deci la operă, unde vă așteptăm cu dragoste și căldură.

Prof. univ. dr. PETRE BRÂNCUȘI,
directorul Operei Române

ÎNCEPUTURILE OPEREI ROMÂNE

Acum un veac, într-o însorită zi de mai a anului 1885, a avut loc pe scena Teatrului Național din București o premieră. Se prezenta „Linda di Chamonix" de Donizetti, pentru prima oară în limba română, cu o trupă românească. Evenimentul se leagă de numele lui George Stephănescu, muzician cu vederi largi, luptător înflăcărat pentru promovarea artei românești. Acestui mare artist i se datorează începuturile activității primei trupe românești de operă.

Succesul a fost răsunător. Toate ziarele au elogiat spectacolul. Drumul fusese deschis. În stagiunile următoare trupa lui Stephănescu avea să monteze: „Faust" de Gounod, „Traviata" și „Ernani" de Verdi, „Lucia di Lammermoore" de Donizetti etc.

Alături de George Stephănescu, pentru menținerea companiei lirice românești au militat Eduard Caudella, Ciprian Porumbescu, Constantin Dimitrescu ș.a. Ei sînt și primii creatori români de operă și operetă.

Oficial, Opera Română luase ființă cu opt ani înainte (1877), odată cu Societatea dramatică a Teatrului Național. Dar pe scena ei se produceau trupe străine. Abia după răsunătorul succes înregistrat de trupa lui George Stephănescu putem vorbi cu adevărat de o Operă Română. Stephănescu va milita necontenit pentru creația românească de operă.

„Opera Română — scria George Enescu în 1915 — trebuie să fie o operă unde să poată fi ascultate în limba noastră, cu cîntăreții și muzicanții noștri, marile capodopere ale lui Glück, Mozart, Beethoven, Wagner, Mussorgski, Debussy, R. Strauss și lucrările lirice românești".

ATELIER LITERAR

Magdalena Costache, clasa a VI-a, Şcoala nr. 7, Slatina, ne scrie: „Învăţ la o şcoală construită relativ de puţină vreme, cu săli frumoase şi spaţioase, cum de altfel sînt multe, multe edificii în municipiul Slatina.

Rezultatele bune obţinute la învăţătură pînă acum ne stimulează pe toţi elevii clasei noastre să nu precupeţim nici un efort pentru a ne număra, la sfîrşitul trimestrului, printre primele clase pe şcoală."

Sentimentul sincer de firească mîndrie cu care Magdalena ne vorbeşte despre şcoala în care învaţă sau despre colegii de clasă capătă o încărcătură poetică deosebită atunci cînd ochiul ei sensibil se îndreaptă spre frumuseţile patriei, ca în poemul **„Pămînt de dor".** „Pămînt de dor şi oază de lumini,/ Răsunătoare fapte înflorind sub frunte,/ Pe plaiul Mioriţei din străbuni,/ Spre adevăr urcînd o punte;// Nu-i nicăieri, oricît ţi-e pasul brav,/ Un vis înalt, o glie mai frumoasă/ Ca vatra strămoşească, vechiul prag,/ Cuvîntul mamă cînd te-ntorci acasă!" Celălalt poem intitulat „Pacea lumii" (pe care îl publicăm în acest număr) relevă pe lîngă talent şi sensibilitate, multe, foarte multe lecturi şi, bineînţeles, o migăloasă şi susţinută muncă asupra cuvîntului pentru a-l face să capete strălucire. O aşteptăm pe Magdalena şi printre participanţii la concursul literar-artistic „Eroica '85" - al cărui regulament a fost publicat în nr. 7 al revistei noastre.

Carmen Pătraşcu, clasa a VI-a A, Şcoala nr. 3 Moreni, jud. Dîmboviţa. Cele două poezii trimise „cu multă emoţie" reţin atenţia prin sinceritatea sentimentului şi prospeţimea unor versuri ca acestea: „Tu, ţara mea cea dragă/ Eşti cîntecul dulce al mamei", sau „Vis de neuitat în inima mea,/ Eşti copilărie". Aşteptăm în continuare şi alte încercări.

Un caiet cu opt poezii ne trimite **Anca Şandru,** clasa a III-a, Liceul industrial nr. 32, Bucureşti. Imaginaţia şi sensibilitatea Ancăi transformă în poezie tot ce o-nconjură: „trandafirii în focul după-amiezii", maşina de scris care „tulbură liniştea de alamă" şi care „parcă vrea să vorbească/ înconjurată de file albe", „tăcerea visului" ce se „deschide ca o carte", marea cu valurile ei care i se par „măiestre aripi de cocor". Un început de drum mai mult decît îmbucurător.

De la cenaclul literar al Casei pionierilor şi şoimilor patriei Roşiori de Vede ne trimite versuri, străbătute de sentimentul fierbinte al dragostei de patrie, **Maria Mădălina,** clasa a V-a. Pentru Mădălina ţara e „Cetate a pîinii, a rîurilor cristaline", dar şi „Şopot domol de spice-n lan" şi „Palatul copilăriei mele/ Înflorit în culori albastre."

Pe Maria Mădălina, pe colegii ei de cenaclu, pe toţi cenacliştii de la casele pionierilor şi şoimilor patriei din întreaga ţară îi aşteptăm cu versuri, proze, portrete, reportaje la concursul de creaţie literar-artistică „Eroica '85".

Diana Chiriţă ne scrie din partea cenaclului „Hyperion", de la Şcoala nr. 62, Bucureşti: „Sîntem elevi în clasele a V-a D, E şi a VI-a A şi E, care ne reunim cu mult interes şi bucurie, începînd din acest an şcolar, într-un cadru de lucru foarte plăcut, sub conducerea tovarăşei profesoare de limba română Aura Georgescu. Aici sîntem îndrumaţi să descoperim frumuseţi nebănuite ale literaturii române şi universale, dedicată vîrstei noastre. Învăţăm să preţuim munca de elaborare a paginilor literare şi să discutăm obiectiv şi cu pricepere lucrările prezentate în cenaclu de colegii noştri. Iată cîteva nume ale celor mai activi participanţi: Lucian Cristian Luca, Doina Spătaru, Aura Radu, Gabriela Neagu, Daniela Bălan (poezie); Luiza Iancuţ, Ramona Neacşu, Nicole-Elias Bucurică, Alexandru Crăciunescu, Andrei Zobet (proză). Uneori avem impresia că ne aflăm într-o competiţie: cine a reuşit să scrie mai bine? Fiecare îşi citeşte poezia sau povestirea cu emoţie, aşteptînd părerea colegilor şi a tovarăşei profesoare. Sîntem mîndri de tînărul nostru cenaclu literar şi de activităţile pe care le organizăm; iată cîteva dintre cele propuse pentru trimestrul al II-lea: program de versuri originale omagiind patria şi partidul, vizită la Muzeul Literaturii Române, seară de poezie şi muzică în sala expoziţiei de desene a elevilor, închinată zilei de 8 Martie."

O scrisoare frumoasă şi instructivă. Îi mulţumim Dianei şi sîntem întrutotul de acord cu ea atunci cînd conchide: „Părerea noastră este că în fiecare şcoală ar trebui să existe un asemenea cerc de creaţie literară unde copiii îşi pot îmbogăţi cultura generală..."

Din poeziile pe care Diana le-a alăturat scrisorii am reţinut aceste versuri cu care Aura Radu, din clasa a VI-a A, întîmpină sosirea primăverii: „Peste cîmpuri argintii,/ Peste dealuri fumurii/ A venit din depărtare/ Primăvara-n goana mare!/ Şi a pus în orice casă/ Şi pe fiecare masă/ Un buchet de ghiocei/ - Cristalinii clopoţei// Ca să sune cît mai tare/, Să se-audă-n larga zare/ Că-n oraşul meu iubit/ Primăvara a sosit."

Roxana Trandafir, clasa a IV-a, Şcoala nr. 82, Bucureşti; **Florica Popa,** clasa a VIII-a, Şcoala Virciorog, jud. Bihor; **Mihaela Teleanu,** clasa a IV-a, Şcoala nr. 1, Vărbilău, jud. Prahova; **Teodora Fera,** clasa a VIII-a, Şcoala nr. 22, Timişoara; **Angela Calanciuc,** Şcoala din Putna, jud. Suceava; **Doina Nistor,** clasa a VIII-a, Şcoala din Hoiseşti, jud. Neamţ; **Mihaela Popescu,** clasa a IV-a, Şcoala nr. 5, Ploieşti; **Ana Magdalena Fofircă,** clasa a IV-a, Şcoala nr. 1, Starchiojd, jud. Prahova; **Laura Cuseac,** clasa a VIII-a, Şcoala nr. 3, Cîmpulung Moldovenesc, jud. Suceava; **Liliana Spînu,** clasa a VI-a B, Şcoala din comuna Mihail Kogălniceanu, jud. Constanţa; **Laura Rus,** clasa a VI-a A, şi **Angelica Drăgoi,** clasa a VIII-a C, Şcoala din Andrei Şaguna, jud. Arad, **Marinela Palade,** clasa a V-a A, Şcoala nr. 1 Călăraşi; **Daniela Mihaela Ioan,** clasa a IV-a A, Şcoala nr. 2 Rm. Sărat, jud. Buzău; **Elena Daniela Ninoiu,** clasa a VII-a, Şcoala din comuna Castranova, jud. Dolj; **Laura Gabriela Boatcă,** clasa a VII-a A, Şcoala din Taşca, jud. Neamţ; **Ina Lupulescu,** clasa a VII-a, cenaclul Casei pionierilor şi şoimilor patriei Sadu, jud. Gorj; **Simona Oprean,** clasa a VI-a B, Şcoala din Islaz, jud. Teleorman; **Crina Manuela Ardelean,** clasa a VIII-a B, Şcoala Tăşnad, jud. Satu Mare; **Carmen Lungu,** clasa a VI-a C, Şcoala din Podari, jud. Dolj; **Iolanda Mioara Pătraşcu,** clasa a VI-a, Şcoala nr. 1, Băicoi, jud. Prahova; **Adrian Filip,** clasa a IV-a, **Angelica Balaban,** clasa a VII-a, **Liliana Proca,** clasa a VII-a, **Simona Filip,** clasa a VII-a, şi **Adriana Teletin,** clasa a VII-a, Şcoala din satul Frumuşelu, jud. Bacău - încercări în parte izbutite. Aşteptăm şi alte lucrări.

COSTACHE ANTON

RITMURI PIONIEREŞTI ÎN FESTIVALUL NAŢIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI"

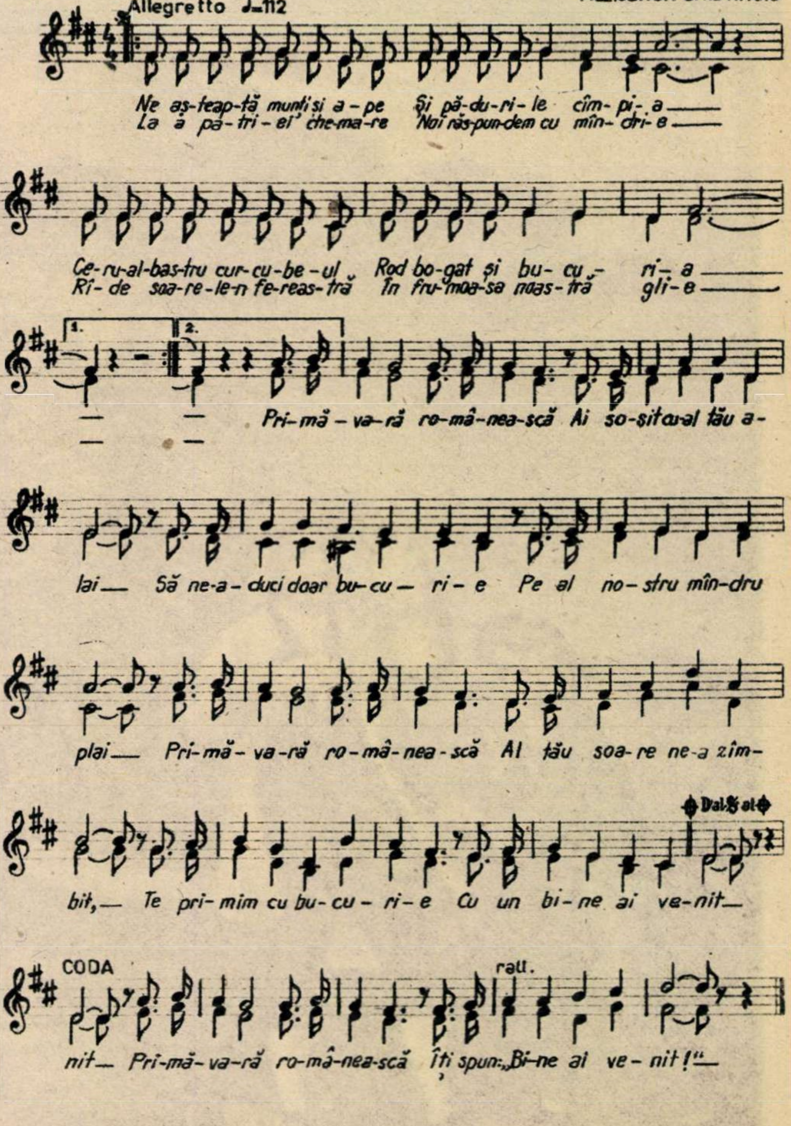
Subredacţia „Cutezătorii" din Tg. Mureş ne trimite o imagine prin care ni-i prezintă pe membrii unui colectiv de talentaţi pionieri artişti. Înfiinţată numai de un an, orchestra de muzică populară a Casei pionierilor şi şoimilor patriei, îndrumată de tovarăşul profesor Tiberiu Crainic, a reuşit să prezinte în spectacolele pionereşti şi pe scena actualei ediţii a Festivalului Naţional „Cîntarea României" un repertoriu folcloric bogat, foarte apreciat de spectatori.

La acest început promitător, le dorim tinerilor muzicieni din Tg. Mureş cît mai multe succese şi premii în viitoarele confruntări artistice pionereşti.

PRIMĂVARĂ ROMÂNEASCĂ

Versuri: PETRE NICOLAE

Muzica: ION CRISTINOIU

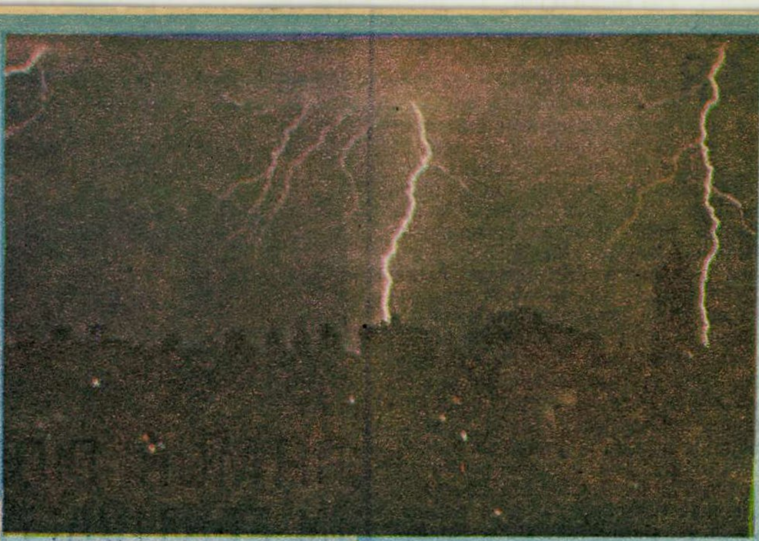

Allegretto ♩=112
Ne aş-teap-tă munţi şi a-pe Şi pă-du-ri-le cîm-pi-a
La a pa-tri-ei che-ma-re Noi răs-pun-dem cu mîn-dri-e
Ce-ru-al-bas-tru cur-cu-be-ul Rod bo-gat şi bu-cu-ri-a
Rî-de soa-re-le-n fe-reas-tră În fru-moa-sa noas-tră gli-e
1. 2.
Pri-mă-va-ră ro-mâ-nea-scă Ai so-sit a-al tău a-
lai Să ne-a-duci doar bu-cu-ri-e Pe al no-stru mîn-dru
plai Pri-mă-va-ră ro-mâ-nea-scă Al tău soa-re ne-a zîm-
bit, Te pri-mim cu bu-cu-ri-e Cu un bi-ne ai ve-nit
Dal 𝄋 al ⊕
CODA
rall.
nit Pri-mă-va-ră ro-mâ-nea-scă Îţi spun: „Bi-ne ai ve-nit!"

PRIETENII ADEVĂRULUI ȘTIINȚIFIC

FULGERUL

□ Fulgerul este format dintr-o serie de 1 pînă la 15 descărcări separate, care se succed la intervale atît de scurte încît nu le putem vedea cu ochiul liber. De aceea vedem o singură descărcare în zigzag. Viteza acestor descărcări este de ordinul miilor și al zecilor de mii de km/s. Pauzele dintre descărcări durează între o sutime și o zecime de secundă. Ansamblul acestor descărcări și pauze care formează un singur „fulger" durează ceva mai mult de o secundă.

□ Calculele efectuate au demonstrat că numărul fulgerelor ce se produc în cursul unui an pe suprafața Pămîntului depășește fantastica cifră de 1 000 000 000. În fiecare oră cerul este brăzdat în diferite locuri ale planetei de cel puțin 108 000 de fulgere, iar în fiecare minut se înregistreaza cam 1 800.

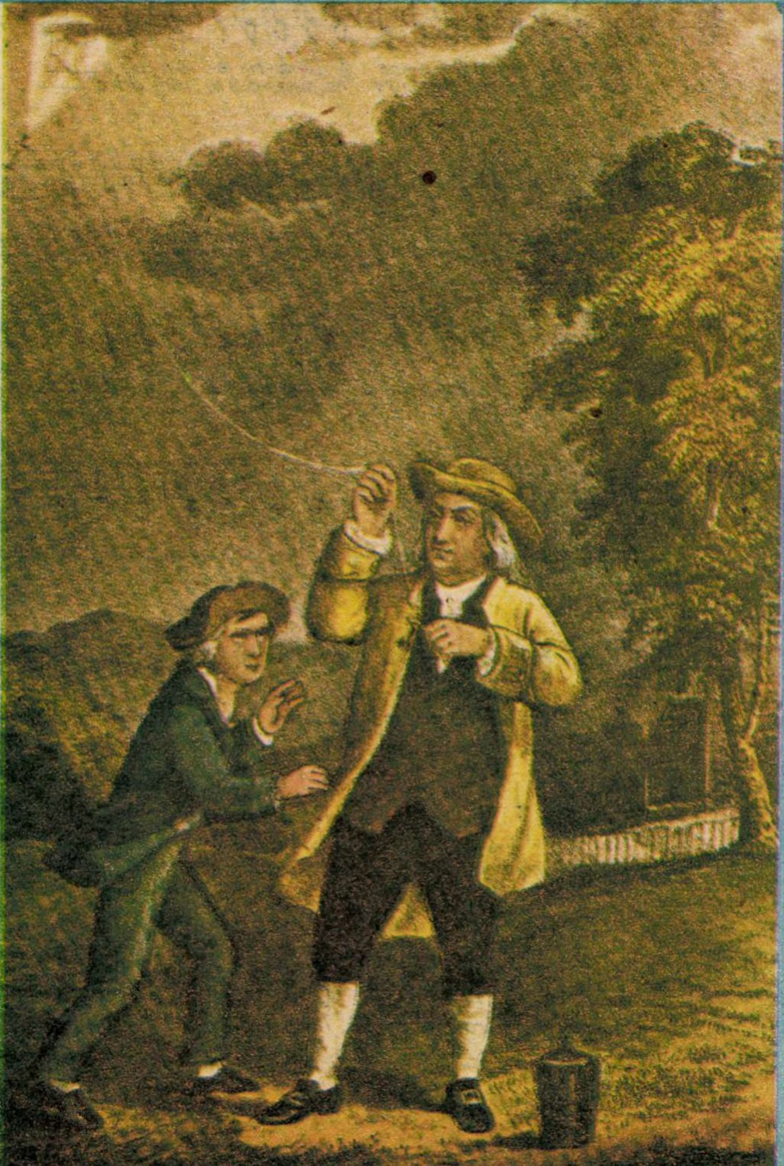


□ Lungimea unui fulger obișnuit este de 2-3 km, dar există și fulgere cu o lungime de peste 10 km. Cel mai puternic fulger nu scînteiază mai mult decît a mia parte dintr-o secundă.

Temperatura ce domnește în scînteia unui fulger pe timp de furtună este de 20 000 C°.

□ S-a reușit să se determine tensiunea fulgerului. Ea ajunge, în unele cazuri, pînă la o mie de milioane de volți, iar intensitatea curentului atinge 20 000 de amperi.

□ Fulgerele sînt însoțite de tunete, percepute ca o bubuitura, ca o pocnitură seacă sau ca un huruit prelungit. Tunetul se produce ca urmare a năvalirii bruște a aerului în spațiul rarefiat prin încălzire al canalului de scurgere a curentului. Fulgerul și tunetul se produc în același timp, dar datorită vitezei diferite de deplasare în spațiu a luminii (circa 300 000 km/s) și a sunetului (circa 340 m/s), zărim întîi fulgerul. Cunoscînd timpul scurs din momentul observării fulgerului și pînă auzim tunetul, putem calcula distanța care ne desparte de norii de furtună, împărțind la trei intervalul respectiv. Dacă acesta este de 9 secunde, înseamnă că zona în care se semnalează fulgerele și trăsnetele se află la o depărtare de 3 km.



□ În urma descărcărilor electrice care au loc în atmosferă se degajă oxid de azot și monoxid de carbon. S-a constatat că, în zona în care s-a produs un fulger, conținutul de oxid de azot în atmosferă s-a dublat, iar cel de monoxid de carbon a crescut de 100 de ori. Astăzi producția celor două gaze provenind din cele aproximativ 500 de fulgere care se produc în medie pe minut în atmosfera Terrei nu mai influențează evoluția climei. Specialiștii sînt însă de părere că, în perioadele geologice timpurii, descărcările electrice au putut furniza energia necesară declanșării și derulării unor procese chimice importante pentru apariția vieții.

□ În turnul de televiziune al orașului Toronto (Canada), înalt de 553 m, a fost instalat un laborator de cercetare a fulgerelor. Cu ajutorul unor aparate electronice de măsurat sînt înregistrate impulsurile de curent electric și modificările acestuia în timp. Un sistem video reține traseul fulgerului pe bolta cerească. În opt luni de activitate, specialiștii din Toronto au cercetat 31 de fulgere. Măsurătorile au dus la constatarea surprinzătoare că, la un moment dat, în centrul fulgerului curentul electric scade la zero!

□ Realizări recente ale științei fac posibilă neutralizarea fulgerelor înainte ca ele să se producă. Este vorba de împiedicarea contactului dintre sarcinile electrice pozitive și negative chiar în interiorul norului. Cercetătorii din Leningrad au descoperit faptul că acizii fluorhidric și clorhidric, pulverizați în interiorul norului, împiedică formarea fulgerelor. Cîteva grame de acid sînt suficiente pentru a „liniști" un nor întreg. Cercetătorii propun lansarea „izolatorului" cu ajutorul rachetelor. Nu este departe timpul cînd, la solicitarea energeticienilor, piloților, silvicultorilor, a specialiștilor din alte domenii de activitate în care fulgerele pot provoca daune importante, ordinatoare speciale vor lansa comanda: Anihilați fulgerele!

□ Înainte de a fi fost studiat și explicat, trăsnetul îi îngrozea pe oameni. Se considera că trăsnetul este o manifestare supranaturală, iar în legătură cu condițiile în care se produce au luat naștere o mulțime de superstiții. Bineînțeles că între trăsnet și împrejurările amintite de superstiții nu există nici o legătură.

□ Un singur trăsnet descarcă dintr-o dată o energie egală cu 1 000 kWh. Repartiția trăsnetului pe glob este inegală. În vreme ce la Kampala (Uganda) și în insula Java cerul este brăzdat de săgeți luminoase timp de 300 de zile dintr-un an, în California, Islanda și Norvegia fenomenul este dintre cele mai rare.

□ Cu cît un obiectiv înalt este mai bun conducător de electricitate și cu cît contactul cu pămîntul este mai bun, cu atît e mai probabil că acest obiectiv va fi lovit de trăsnet. Deci trăsnetul va cădea mai curînd pe un stîlp metalic decît pe un stîlp de lemn.

□ Trăsnetul preferă anumiți copaci - în primul rînd stejarul, mai rar mesteacănul și foarte rar dafinul. Această predilecție este direct proporțională cu adîncimea și ramificația rădăcinii, dar ea se explică, probabil, și prin gradul diferit de conductibilitate electrică, prin pozițiile lor mai mult sau mai puțin expuse.

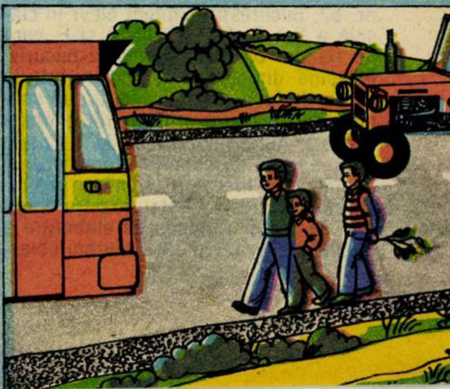
□ Un cercetător elvețian a studiat acțiunea trăsnetelor asupra copacilor. El a dovedit că teiul, mărul, aninul etc. suferă de pe urma trăsnetelor mai puțin decît alți pomi. Coroana plopului aproape că nu se resimte după trăsnet. Stejarii loviți de trăsnet însă își pierd aproape complet coroana. Perii tineri se refac foarte repede după ce au fost loviți de trăsnet, în timp ce perii bătrîni se usucă. După părerea cercetătorului elvețian, plopii sădiți în jurul clădirilor le feresc de trăsnet la fel de bine ca paratrăsnetele. Aceasta nu înseamnă totuși că vă puteți adăposti, fără teamă, sub ei pe timp de furtună! Cele mai bune adăposturi naturale sînt grotele sau văile neîmpădurite.

□ După cum rezultă din însemnări găsite cu ocazia unor săpături arheologice, primele paratrăsnete au fost montate cu peste 1 000 de ani înaintea erei noastre, din ordinul faraonului Ramses al III-lea. Erau piloni de circa 40 m înălțime, ascuțiți la vîrf.

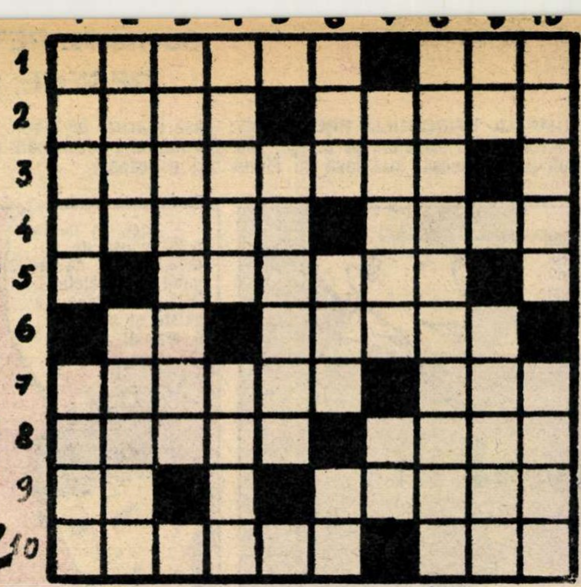
□ Mulți călători au descris în lucrările lor elefanți și antilope purtînd urme de arsuri grave. Nimeni n-a auzit însă vorbindu-se de animale ucise de trăsnet.

● Multe aspecte ale influenței trăsnetului asupra vieții abia încep să fie elucidate și nu puține sînt enigmele care persistă. Iată un caz care preocupă medicina de cîțiva ani. Un oarecare Edwin Robinson, victimă, în 1971, a unui accident de automobil, își pierduse văzul și auzul. Puternica emoție pe care o resimțise atunci s-a exteriorizat și prin căderea totală a părului. Pînă aici nimic neobișnuit. Robinson se retrăsese într-o căsuță situată pe țărmul Oceanului Atlantic. În 1979, Robinson a fost lovit de un trăsnet. Din acel moment i-au revenit și văzul, și auzul. Ba, i-a crescut și părul!

MIHAI BURDUJA



În pădure


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

ORIZONTAL: 1) Mare poet indian. Arbust. 2) Plantă întîlnită în zăvoiul de arini, cu flori frumoase, dar otrăvitoare. Pădure în deltă. 3) Plante ce se găsesc în pădurile de munte, cu flori albe. 4) A cinsti. Localitate în Italia. 5) Plantă întîlnită în luminișurile pădurii. 6) Pir fără rădăcină! E „ca de lemn" (fig.). 7) Plantă folosită ca salată. Infern. 8) Selecționate. Cum mor copacii. 9) Începe germinarea! Trunchi de copac. 10) Autoarea poeziei „Pîlc de stejari" (1916–1944). Introducere în etimologie.

VERTICAL: 1) Dușman al pădurii. Cel mai frumos arbore din pădurile noastre (pl.). 2) A pictat tabloul „Stejarul". Rîu din bazinul Prahovei. 3) Plantă din masivul Piatra Craiului (pl.). 4) Știu de unde sar iepurii. Pe același ton. 5) Mic confier din zona subalpină. 6) Editura pentru literatură universală (abr.). Simbol al singurătății. 1–3 bușteni! 7) Vîrsta care la copaci se află după inelele anuale. Unu și unu...! 8) Pădure de stejari. 9) În poem! Nu vorbește. 10) Arbori, dar nu de pădure. Strămoșii noștri, care, în vremuri de restriște, se retrăgeau în păduri.

DICȚIONAR: AJAS.

NICOLAE PESCARU,
Breaza

TALONUL NR. 1

PROBLEMA A:

Cîte greșeli face fiecare dintre copii din imagine și în ce constau acestea?

PROBLEMA B:

Pe unde și cum traversezi un drum public în afara localităților, drum care de obicei nu e prevăzut cu trecere pentru pietoni?

Răspunsuri:

☐ — a: prin orice loc și oricum, cu condiția să mă asigur mai întîi că nu se apropie nici un autovehicul;

☐ — b: prin orice loc și în fugă, după ce mai întîi m-am asigurat;

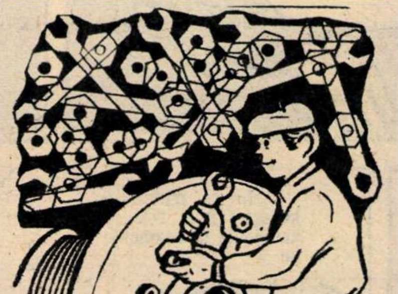
☐ — c: prin orice loc, cu excepția curbelor cu vizibilitate redusă;

☐ — d: prin orice loc, cu excepția curbelor cu vizibilitate redusă, perpendicular pe axul drumului și în pas vioi, după ce mai întîi m-am asigurat că nici din dreapta, nici din stînga, nu se apropie nici un autovehicul.

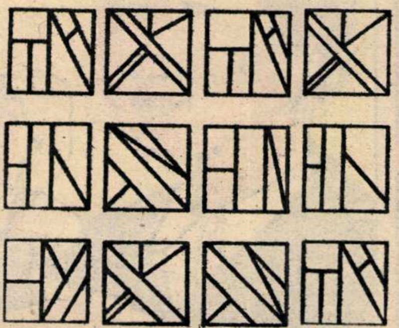
☐ — e: prin orice loc, cu excepția curbelor cu vizibilitate redusă, perpendicular pe axul drumului și în pas vioi, după ce mai întîi m-am asigurat din partea stîngă, iar odată ajuns la jumătatea părții carosabile, mă opresc și mă asigur și din partea dreaptă.

CINE ȘTIE CIRCULAȚIE, CÎȘTIGĂ

Cu cîte piulițe și cîte chei lucrează tînărul din desenul nostru?

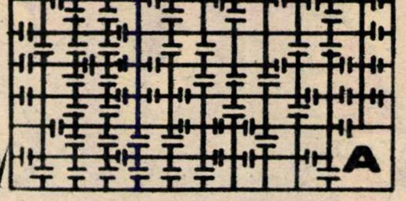


PĂTRATE EGALE

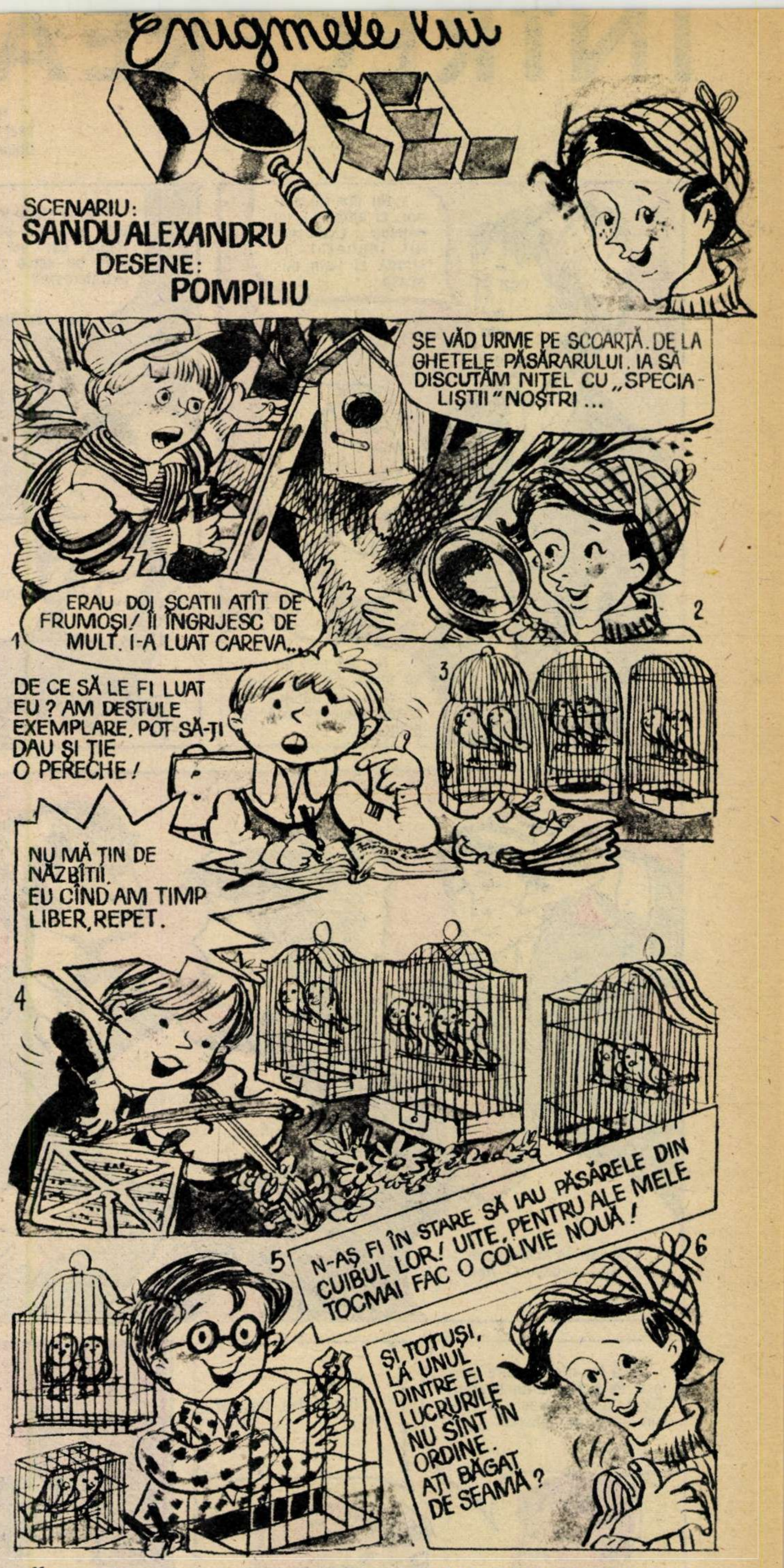


Două din cele 12 pătrate sînt identice. Care?

LABIRINT



Enigmele lui DOREL



SCENARIU:
SANDU ALEXANDRU
DESENE:
POMPILIU

SE VĂD URME PE SCOARȚĂ. DE LA GHETELE PĂSĂRARULUI. IA SĂ DISCUTĂM NIȚEL CU „SPECIALIȘTII" NOȘTRI ...
ERAU DOI SCATII ATÎT DE FRUMOȘI! ÎI ÎNGRIJESC DE MULT. I-A LUAT CAREVA...
1
2
3
DE CE SĂ LE FI LUAT EU ? AM DESTULE EXEMPLARE. POT SĂ-ȚI DAU ȘI ȚIE O PERECHE !
NU MĂ ȚIN DE NĂZBÎTII. EU CÎND AM TIMP LIBER, REPET.
4
5
N-AȘ FI ÎN STARE SĂ IAU PĂSĂRELE DIN CUIBUL LOR! UITE, PENTRU ALE MELE TOCMAI FAC O COLIVIE NOUĂ !
6
ȘI TOTUȘI, LA UNUL DINTRE EI LUCRURILE NU SÎNT ÎN ORDINE. AȚI BĂGAT DE SEAMĂ ?

RĂSPUNS: NU SE ȚIN DOUĂ PERECHI ÎN ACEEAȘI COLIVIE! VIOLONISTUL ÎNSĂ N-A AVUT UNDE PUNE PERECHEA LUATĂ DIN CUIB...

Cutezătorii

Redactor șef : MIHAI NEGULESCU; Secretar responsabil de redacție : OVIDIU ZOTTA; Responsabil de număr : COSTACHE ANTON; Prezentarea artistică : POMPILIU DUMITRESCU; Prezentarea tehnică : ION MIHAESCU.

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O.B. 136—137. Telex 11 228 București.

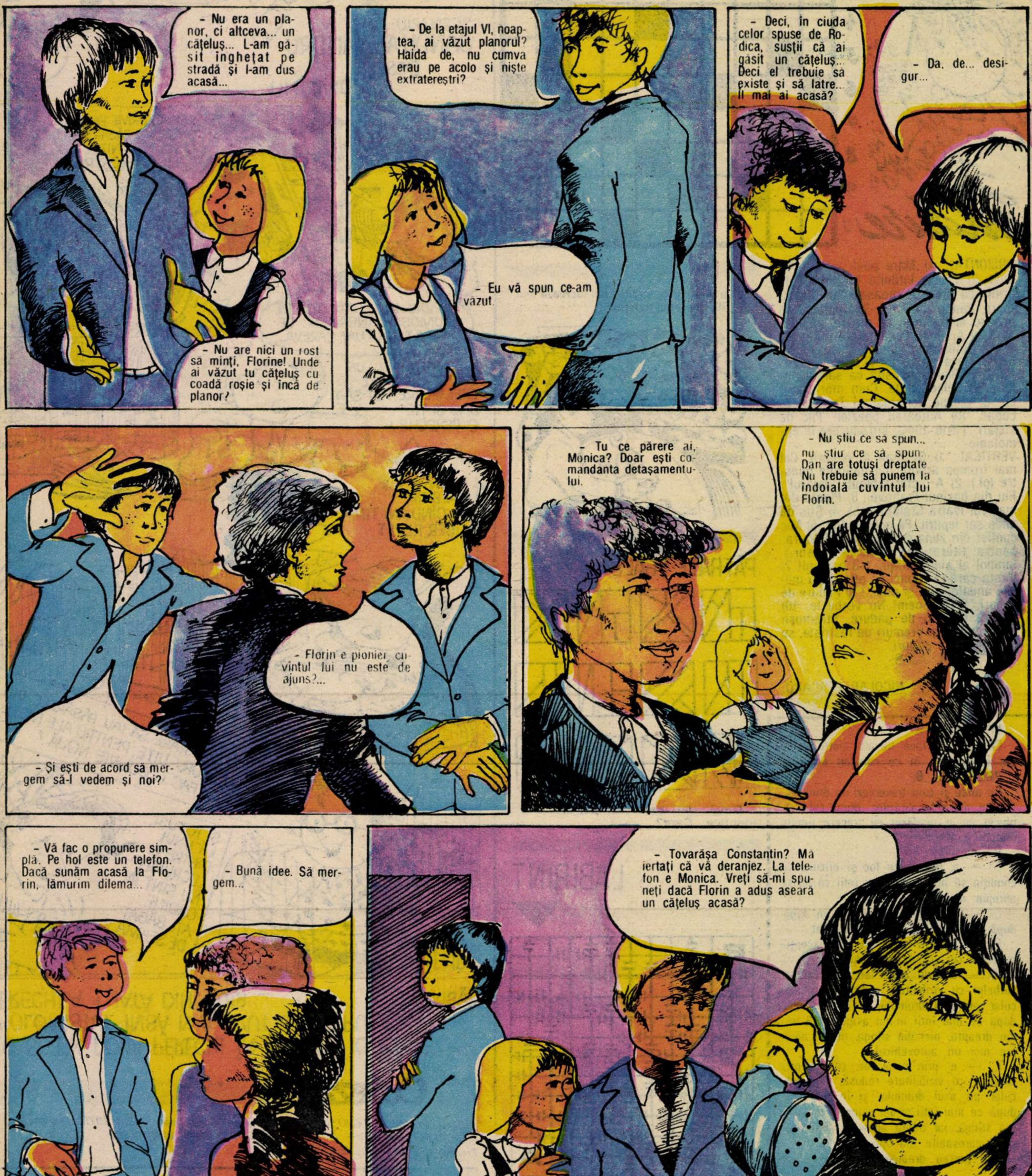
Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Index 41836, 12 pagini 1,50 lei

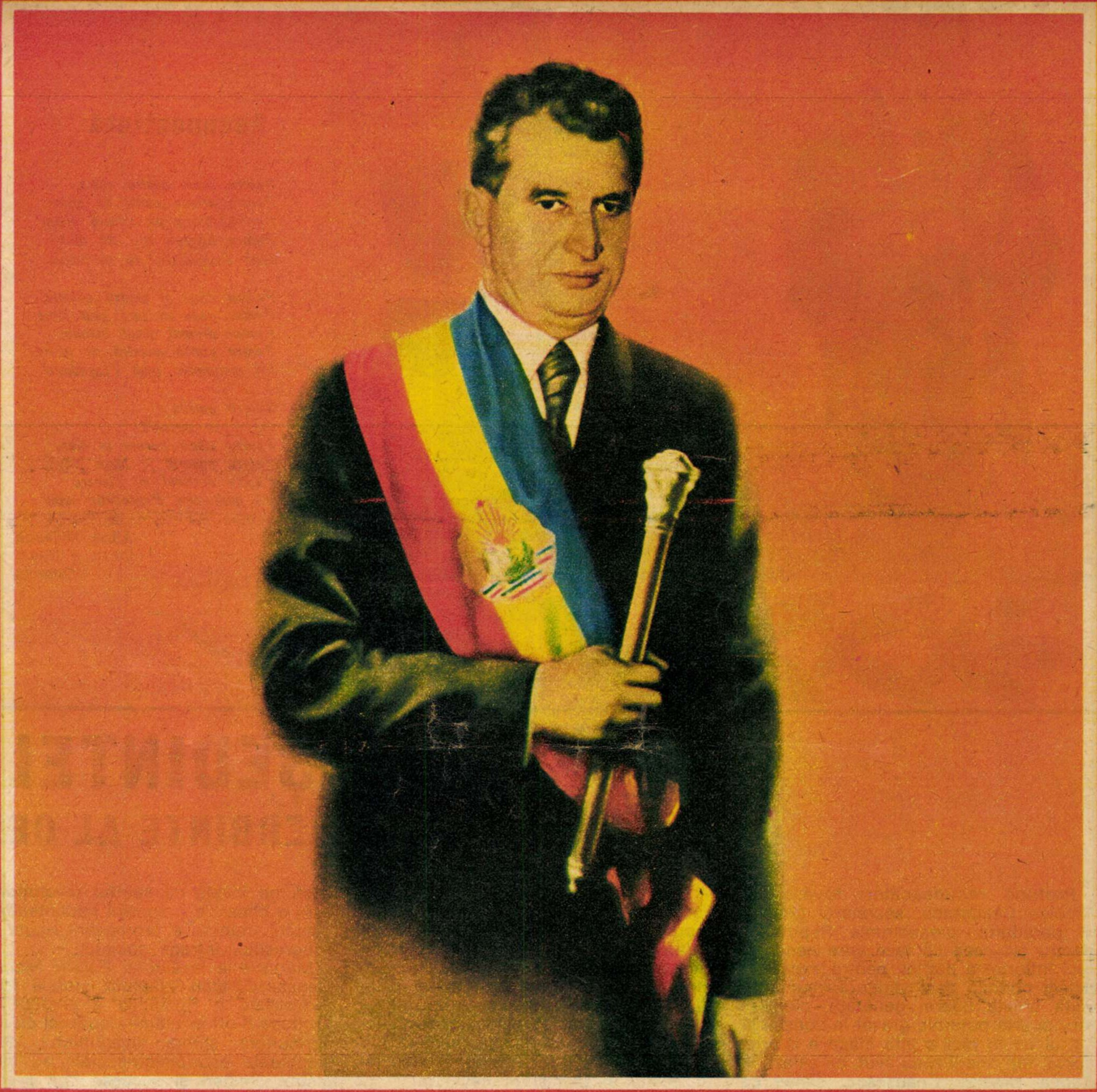
INTRECEREA

Scenariu: PETRE LUSCALOV
DESENE: ŞTEFAN DAMO

REZUMATUL EPISODULUI PRECEDENT: Clasa îl acuză pe Florin. Dan, adevăratul vinovat, încearcă să-l apere cu disperare pe colegul său. Dar mărturia zdrobitoare a unei colege, care l-a văzut ducînd un planor acasă, nu-i lasă lui Florin nici o scăpare.


– Nu era un planor, ci altceva... un căţeluş... L-am găsit îngheţat pe stradă şi l-am dus acasă...
– Nu are nici un rost să minţi, Florine! Unde ai văzut tu căţeluş cu coadă roşie şi încă de planor?
– De la etajul VI, noaptea, ai văzut planorul? Haida de, nu cumva erau pe acolo şi nişte extratereştri?
– Eu vă spun ce-am văzut.
– Deci, în ciuda celor spuse de Rodica, susţii că ai găsit un căţeluş... Deci el trebuie să existe şi să latre... Il mai ai acasă?
– Da, de... desigur...
– Florin e pionier, cuvîntul lui nu este de ajuns?...
– Şi eşti de acord să mergem să-l vedem şi noi?
– Tu ce părere ai, Monica? Doar eşti comandanta detaşamentului.
– Nu ştiu ce să spun... nu ştiu ce să spun. Dan are totuşi dreptate. Nu trebuie să punem la îndoială cuvîntul lui Florin.
– Vă fac o propunere simplă. Pe hol este un telefon. Dacă sunăm acasă la Florin, lămurim dilema...
– Bună idee. Să mergem...
– Tovarăşa Constantin? Mă iertaţi că vă deranjez. La telefon e Monica. Vreţi să-mi spuneţi dacă Florin a adus aseară un căţeluş acasă?

(Va urma)



PREȘEDINTELUI ROMÂNIEI, OMAGIUL FIERBINTE AL CELOR MAI TINERI FII AI PATRIEI

13
JOI, 28 MARTIE 1985,
ANUL XIX(NR. 912)

Cutezătorii
REVISTĂ SĂPTAMÎNALA EDITATA DE CONSILIUL NATIONAL AL ORGANIZATIEI PIONIERILOR

Recunoștință

Pentru cerul nostru senin,
Pentru aroma caldă de pîine,
Pentru lumea pe care-o zidim,
Pentru liniștea zilei de mîine,
Iubit Președinte, vă mulțumim.

Pentru cărți și pentru cuvinte,
Pentru pace în țară și-n lume,
Pentru drumul drept înainte,
Pentru patria noastră de mîine,
Vă mulțumim, iubit Președinte!

Pentru porțile
ce ni se deschid,
Pentru visuri curate și mari,
Pentru poporul în lume slăvit,
Pentru destinul de făurari,
Vă mulțumim, Președinte iubit!

Alina Meleacă,
clasa a IV-a,
Oltenița

PREȘEDINTELUI

OMAGIUL FIERBINTE AL CELOR

Profund recunoscători tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii, pentru tot ceea ce face spre necontenita înflorire a patriei, pentru excepționalele condiții de învățătură, muncă și viață create tinerei generații, pionierii țării poartă puternic gravat în conștiință faptul că în nici o altă etapă a istoriei copiii, toți tinerii n-au avut, ca astăzi, în Epoca Nicolae Ceaușescu, șansa ca toate visurile și aspirațiile lor să capete clipă de clipă conturul din ce în ce mai ferm al realizării.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai apropiat prieten și îndrumător al tinerei generații, purtînd spre desăvîrșită îndeplinire cele mai scumpe aspirații ale poporului român, dăruiește tinerilor **vocația de oameni,** de oameni ai acestor minunate meleaguri românești. Dînsul, cel mai glorios purtător al făcliei demnității și fericirii noastre, ne învață că nucleul personalității omului îl constituie dragostea și devotamentul față de patrie, de partid și popor. Tot ceea ce întreprindem trebuie să aibă ca scop suprem înflorirea României socialiste; numai astfel simțim că sîntem oameni adevărați.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, muncind cu eroism pentru necontenitul progres al patriei, dăruiește tinerilor certitudinea că singura cale de realizare a aspirațiilor și visurilor lor este **munca.** Dînsul, cel dintîi muncitor al țării, ne învață că munca este izvorul tuturor împlinirilor, că nimic nu se cucerește fără muncă și că numai prin muncă poți contribui la bunăstarea țării, temei al bunăstării fiecăruia.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, care și-a dedicat din adolescență întreaga viață cu totală abnegație fericirii noastre, a tuturor, dăruiește tinerilor înaltul **sentiment al omeniei.** Dînsul, om între oameni și om pentru oameni, ne învață că respectarea adevărului, cinstea, sinceritatea, respectul față de părinți, atitudinea în societate, spiritul de răspundere pentru tot ceea ce avem datoria să realizăm sînt trăsăturile de aur ale omului epocii comuniste.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, care de peste cinci decenii înnobilează istoria patriei cu strălucitul său exemplu personal de eroism, dîrzenie, fermitate revoluționară, dăruiește tinerilor o neprețuită forță de viață și muncă. Dînsul, minunat revoluționar comunist și patriot, ne învață că **spiritul revoluționar** este o chezășie a sporirii necontenite a calității muncii, a promovării noului, a progresului întregii societăți.

Mărturie a strălucirii Epocii Nicolae Ceaușescu stau înfăptuiri istorice: forța industrială a României a crescut de aproape 6 ori în ultimii douăzeci de ani; agricultura, știința, învățămîntul, toate sectoarele economico-sociale au înregistrat creșteri și succese fără precedent în istorie. Transfăgărășanul, Canalul Dunăre—Marea Neagră, marile combinate siderurgice de la Galați sau Călărași, bazinul minier al Gorjului, hidrocentralele de pe Dunăre și de pe legendarele noastre rîuri — totul poartă însemnele gîndirii și acțiunii marelui ctitor, și aceleași însemne de cutezanță și fermitate comunistă le poartă însăși personalitatea fiecăruia dintre noi.

Epoca Nicolae Ceaușescu este epoca în care se făurește o orînduire minunata — comunismul — și se făuresc oameni minunați.

„CUTEZĂTORII"

ROMÂNIEI, MAI TINERI FII AI PATRIEI

Ctitorul României

El s-a născut în vatra
strămoşească
Unde visele trăiesc
şi se-mplinesc
Şi a crescut în ţara românească
Pe unde Oltul ştie să doinească
Pe unde soarele luminează
mai mult
Şi unde ploaia cade
cu bobul ei mărunt.
În fruntea poporului
viteaz şi înţelept,
El a clădit o ţară minunată
Şi-n ţară o copilărie
Unde-i jocul joc, şi bucuria,
bucurie.
În cartea ţării străluceşte
numele său
Nicolae Ceauşescu, eroul brav
şi drept,
Ctitor al României de azi
şi de mîine.

Iuliana Enciu,
clasa a V-a,
Călăraşi

Cunosc un Om

Cunosc un Om
Cu suflet de erou,
Cu ochii blînzi
Şi cu privirea clară
Iubit de noi,
Iubit de ţară
Purtînd pe faţa lui senină
Istoria acestui neam viteaz.
Copiii ţării – al ţării viitor –
Îi mulţumesc cu gîndul treaz
Pentru înalta grijă ce le-o poartă
Părintele – iubit conducător!

Ilona Mihai,
clasa a VI-a,
Călăraşi

Ţară

Gîndurile noastre le sărută zarea,
Au rodit avînturi sub un stol de ploi,
Te ridică-n slavă muntele şi marea,
Patrie română, ţară de eroi!

Niciodată paşii nu au fost mai siguri,
Niciodat' ştiute visele din noi
Şi din inimi calde scrie tricolorul,
Patrie română, ţară de eroi!

Zboară către mîine aripile toate
Şi se string în fapte braţele şuvoi,
Te iubim pe-aceste-nalte şantiere
Patrie română, ţară de eroi!

Din copilărie învăţăm lumina
Făurari de mîine devenind apoi,
Torţa tinereţii o purtăm pe braţe
Patrie română, ţară de eroi!

Numai porumbeii să-ncălzească cerul
Nu dorim pe lume păsări de război!
Din Carpaţi porneşte un mesaj de pace
Patrie română, ţară de eroi!

El, conducătorul ne călăuzeşte,
Ceauşescu-i astăzi ce-i mai bun în noi!
Să-i urmăm cu falā gîndul şi îndemnul
Patrie română, ţară de eroi!

Mugurii speranţei s-au deschis în suflet,
Urcă tinereţea pe tărîmuri noi,
S-ascultăm cu toţii glasul primăverii,
Patrie română, ţară de eroi!

Daniela Şora,
clasa a VII-a,
Timişoara

ÎN ÎNTÎMPINAREA FORUMULUI TINEREI GENERAȚII

Conferințele de dare de seamă și alegeri ale Organizației Pionierilor, la nivelul comunelor, orașelor, municipiilor, care și-au început lucrările în întreaga țară la 5 martie a.c. și-și vor încheia lucrările la 15 aprilie a.c., constituie evenimentul pioneresc de actualitate în aceste zile. Desfășurîndu-se în spiritul hotărîrilor Congresului al XIII-lea al P.C.R., al orientărilor și indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, cel mai iubit prieten și îndrumător al tinerei generații, conferințele constituie un prilej de analiză cu înalt spirit de exigență și responsabilitate a activității desfășurate de-a lungul celor cinci ani de la precedentele alegeri. Totodată, ele jalonează măsurile în vederea mobilizării tuturor energiilor pentru a realiza o nouă calitate în activitățile viitoare. Lucrările conferințelor reflectă rodnicul bilanț al realizărilor obținute, popularizînd inițiativele, experiențele bogate, atitudinea înaintată față de învățătură, de muncă, constituind cadrul de afirmare și confirmare a aprecierii colective, prin mandatele acordate pionierilor, cei mai buni dintre cei buni.

Iată cîteva aspecte de la lucrările conferințelor:

AGENDA VIEȚII DE ORGANIZAȚIE:

ÎN DIRECT, DE LA CONFERINȚELE DE DARE DE SEAMĂ ȘI ALEGERI ALE ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

POIANA MARE — DOLJ

Pionierii din comuna **Poiana Mare**, județul **Dolj**, au analizat cu spirit de responsabilitate și exigență modul în care s-a acționat permanent la nivelul grupelor, detașamentelor și unităților pentru creșterea continuă a calității învățăturii, pentru îmbunătățirea și îmbogățirea conținutului întregii lor activități pionierești. Pionierii delegați care au luat cuvîntul în dezbateri au vorbit despre inițiativele și experiențele fructuoase care au dus la sporirea procentului de promovabilitate și la scăderea numărului de elevi mediocri – cu deosebire în primul trimestru al acestui an școlar. Firește, ei au relatat și despre unele neajunsuri existente încă în munca și comportarea unora dintre colegii lor. Dar după cum ei înșiși accentuau „nu e suficient să fim critici sau autocritici, ci să demonstrăm prin fapte, prin soluții mai ferme și mai angajante că știm și putem acționa, unindu-ne forțele, să luptăm pentru înlăturarea lipsurilor, a cazurilor de delăsare la învățătură. Rezultatele obținute în primul trimestru o și confirmă de altfel".

Pe cît sînt de exigenți în ce privește învățătura, tot pe atît de harnici și întreprinzători se dovedesc și în acțiunile lor de muncă patriotică. Și cum în fiecare an pionierii din comuna Poiana Mare și-au depășit angajamentul de muncă patriotică, ei sînt hotărîți ca în 1985 să realizeze un procent-record de depășire. Vrednici ca și părinții lor, copiii, pionierii vor să adauge an de an un plus de frumusețe comunei lor natale, să contribuie, după puterile lor, la înflorirea ei. Iată cu ce proiecte noi, înscrise sub genericul „Ștafeta generațiilor" din cadrul amplei acțiuni de educație patriotică „Tot înainte", au așteptat debutul acestei primăveri: **vor planta pe o suprafață de 15 ha puieți care peste cîțiva ani vor spori patrimoniul silvic al comunei și vor lua în îngrijire o plantație de 7 ha de răchită.** Precum se știe – aici este tradițional meșteșugul împletiturilor din răchită. În grija lor se află și 5 000 mp de spații verzi, suprafață pe care vor planta în curînd 10 000 puieți de trandafiri și vor sădi 20 000 de flori! Așadar, prin dragostea lor de frumos, Poiana Mare se prefigurează încă de pe acum ca o adevărată „comună-grădină".

Trei dintre propunerile exprimate de către unul dintre cei mai activi participanți la dezbateri, pionierul **Ion Floricel** din clasa a VI-a, Școala nr. 3, Poiana Mare, au întrunit adeziunea și bucuria unanimă: **amenajarea unui parc al copiilor și a unui sat de vacanță în pitorescul loc numit Copăcel.** Cea de-a treia – înscrisă în cadrul acțiunii „Patrie română, țară de eroi" – se referă la transformarea colțului muzeistic de la Casa pionierilor și șoimilor patriei într-un **muzeu școlar comunal.** Aceasta, avînd în vedere că numărul exponatelor adunate de pasionații istoriei și etnografiei a crescut într-atît, încît sala care le găzduiește a devenit neîncăpătoare.

IGHIU — ALBA

În cadrul conferinței de dare de seamă și alegeri, pionierii din comuna **Ighiu,** județul **Alba,** au dezbătut și analizat activitatea desfășurată pentru creșterea calitativă a rezultatelor la învățătură, pentru stimularea participării tuturor pionierilor la îndeplinirea exemplară a sarcinilor și obiectivelor ce le revin în cadrul grupelor, detașamentelor și unităților. Astfel, pioniera **Eftimia Florea** a arătat că și în unitatea ei — a Școlii Ighiu — pe primul plan s-a aflat intensificarea eforturilor pentru autodepășirea la învățătură. „Procentul de promovabilitate, mai mare decît anul trecut, vorbește despre sîrguința noastră, despre spiritul de întrajutorare colegială, prietenească."

Prin cuvîntul **Danielei Muncuș** și pionierii Școlii **Burudea Vinoasă** — aparținînd comunei Ighiu — au ținut să fie împărtășite inițiativele care au generat îmbunătățirea situației la învățătură. „Organizarea grupelor de întrajutorare după criteriul prieteniei și pasiunilor comune care-i leagă pe pionierii dintr-o clasă s-a dovedit mult mai eficientă".

S-a remarcat de asemenea ce stimulativă poate fi antrenarea acestor elevi în acțiunile față de care ei se simt mai mult atrași. Mulți au participat cu pasiune la acțiunea de descoperire și culegere a unor balade, cîntece și obiceiuri străvechi de pe meleagurile comunei Ighiu — o vatră folclorică de o bogăție și un pitoresc deosebit. Alții au adunat date interesante despre istoricul comunei pentru realizarea unei monografii, pe care și-au propus-o în cadrul acțiunii „Patrie română, țară de eroi". Drumeția la cetatea dacică Piatra Craivii, vizitarea Muzeului Unirii din Alba Iulia le-a trezit tuturor dorința de a cunoaște cît mai mult din istoria vie, din trecutul de luptă al poporului nostru. Pentru cunoașterea bogățiilor și frumuseților naturii au fost organizate excursii în județ și au fost vizitate locuri pitorești, precum rezervația naturală de la lacul Iezer.

Prin hotărîrea adoptată la conferința comunală de dare de seamă și alegeri, pionierii unităților din Ighiu se angajează să-și mobilizeze toate forțele pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor și obiectivelor ce le revin, din orientările și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, din documentele celui de-al XIII-lea Congres al partidului.

VALCĂU DE JOS — SĂLAJ

Pionierii din comuna Valcău de Jos *au raportat realizări frumoase, însumate în anii ce s-au scurs de la precedentele alegeri. La învățătură, procentul de promovabilitate a fost în continuă creștere, actualmente fiind de sută la sută. Angajamentul de muncă patriotică a fost îndeplinit și depășit în fiecare an. Numeroase premii și mențiuni, obținute la Festivalul Național „Cîntarea României", le-au îmbogățit palmaresul, atît la etapa județeană, cît și la cea republicană, printre formațiile artistice fiind evidențiată în darea de seamă și dezbaterile conferinței, formația de dansuri populare, care și-a menținut titlul de laureată trei ediții la rînd.*

În întîmpinarea Forumului tinerei generații și a celei de-a V-a Conferințe Naționale a Organizației Pionierilor, pionierii din comuna Valcău de Jos s-au angajat să obțină rezultate tot mai bune la învățătură și să realizeze angajamentul lor de muncă patriotică în proporție de 75 la sută. Cele două cercuri UNICEF – după cum și detașamentele pionierești și-au stabilit, în cadrul hotărîrii adoptate, să organizeze ample acțiuni politico-educative, sub genericul „Pace pentru toți copiii lumii" – dedicate Anului Internațional al Tineretului.

Pionierii din comuna Surduc au apreciat la conferința lor eforturile depuse în școlile lor, rezultatele promițătoare obținute, cum sînt cele la învățătură (anual, procentul de promovabilitate fiind de 98 la sută) și în muncă. Formațiile lor artistice cele mai înzestrate, cum sînt formația de obiceiuri populare din Tihău

ori teatrul popular din Surduc, se mențin laureate. Hotărîrea adoptată a prevăzut numeroase măsuri pentru acțiunile de viitor, în cadrul marilor acțiuni pionierești de educație patriotică. Sub cunoscutul generic „Ștafeta generațiilor" din ampla acțiune „Tot înainte", ei vor planta în acest an 5 000 de puieți, iar în cadrul marii acțiuni pionierești „Patrie română, țară de eroi" vor organiza în cinstea Zilei de 9 Mai, la Monumentul ostașilor români de la Tihău, spectacolul-evocare „Baladă pentru acest pămînt".

CALUGARENI-GIURGIU

La **Călugăreni** — judeţul **Giurgiu**, 107 delegaţi şi invitaţi din cele patru localităţi — **Călugăreni, Hulubeşti, Uzunu** şi **Brăniştari** — au participat la lucrările Conferinţei comunale de dare de seamă şi alegeri. În cadrul dezbaterilor a luat cuvîntul pioniera **Carmen Stoian,** din clasa a VIII-a, Şcoala Călugăreni, care a relevat rezultatele obţinute de pionierii din şcoala ei la concursurile pe obiecte de învăţămînt, rostind cuvinte calde de apreciere colegială pentru pioniera atît de sîrguincioasă şi harnică, **Dănuţa Slujitoru** — din clasa a VIII-a, Călugăreni, care s-a calificat la concursul de Limba şi literatura română pentru etapa republicană. Pioniera **Mirela Mirea,** din clasa a VI-a, de la Şcoala Uzunu, s-a referit la activităţile desfăşurate în cadrul amplelor acţiuni pionierești „Tot înainte" şi „Patrie română, ţară de eroi". Apreciind activitatea de tineri arheologi a pionierilor de la Uzunu, ea a propus ca pionierii cercului de muzeografie de la Casa pionierilor şi şoimilor patriei din Călugăreni să devină şi ei, la rîndul lor, tineri arheologi. Pioniera **Elena Ghimpeşeanu,** din clasa a VII-a, Şcoala Brăniştari, a avut cuvinte frumoase de apreciere pentru activitatea cenaclului literar din şcoală şi pentru talentul de poetă şi de recitatoare al colegei ei **Alice Anton,** care s-a calificat pentru etapa judeţeană a Festivalului Naţional „Cîntarea României". Menţionînd că angajamentul de muncă patriotică a fost îndeplinit în procent de 60 la sută, pionierul **Ionuţ Vlădescu,** din clasa a VII-a, de la Şcoala Hulubeşti, a raportat în conferinţă hotărîrea colegilor din unitatea sa de a-şi mobiliza energiile pentru îndeplinirea angajamentului, integral, pînă la Conferinţa Naţională a Organizaţiei Pionierilor.

Hotărîrea adoptată prevede ca în acest an să se înfiinţeze în comuna Călugăreni o fermă zootehnică pionierească; să se obţină rezultate şi mai concludente în activitatea cercurilor tehnico-aplicative. Printre aleşii la conferinţă îi amintim pe cei care au primit mandatul de pionieri-locţiitori ai preşedintelui Consiliului comunal al Organizaţiei Pionierilor: **Silvia Petre, Ionuţ Vlădescu, Mirela Mirea** şi **Elena Ghimpeşeanu.**

TIMIȘOARA— BUCURII ȘI ASPIRAȚII ÎN CONSTELAȚIA PRIMĂVERII

Timişoara, martie 1985. *Însorita vestire a noului anotimp se însoțește, la Casa pionierilor și șoimilor patriei, cu gîndul și bătaia de inimă a zeci și zeci de copii ai frumosului oraș. La întîlnirea cu cei mai tineri creatori, membri ai cercurilor literare pionierești, prind glas alese simțiri, aspirații cutezătoare. Prospețime, sinceritate, dorință de alese împliniri sub soarele patriei, al viitorului comunist - iată teme fundamentale care, în vers și proză, închipuie buchetul ales cu care pionierii acestor meleaguri întîmpină un moment deosebit: Conferința a V-a a Organizației Pionierilor.*

În atelierul liric al acelei dimineți s-au rostit gînduri și emoții în care regăsim mii și mii de profiluri de copii, identitatea unei minunate biografii colective: **„Cum mugurii îmbobocesc năvalnic/ la orice început de primăvară/ şi noi înmugurim şi creştem falnic/ în codrul tău străbun, măreaţă Ţară!"** *Sînt gînduri rostite de un copil al Timișoarei și publicate, împreună cu alte creații, într-o nouă ediție a caietului literar „Vîrstele primăverii". Semnificația acestor versuri ne-a însoțit mai departe la întîlnirea, într-un cartier nou al orașului, cu pionierii Școlii nr. 24.*

Avînd rădăcini în fiecare zi premergătoare, momentul adunării de alegeri a unității de pionieri din această școală constituie una dintre miile de file de cronică prin care primăvara pionierească a lui 1985 consemnează fapte, dezbateri, hotărîri deosebite.

Am ascultat cu emoție, împreună cu sutele de participanți la adunare, glasul faptelor, prin care - și aici, ca în întreaga țară - s-au dat și s-au cîștigat bătălii pentru autodepășire la învățătură și în comportare, pentru participare bogată și rodnică la marile acțiuni ale Organizației Pionierilor, pentru însușirea celor mai frumoase trăsături de caracter, sub semnul creșterii și devenirii în spirit patriotic, revoluționar.

Rostite cu glasul primăverii lui 1985, în careul solemn al adunării de unitate, faptele și proiectele acestor pionieri au în ele timbrul vibrant al dragostei pentru patrie și partid. Printre momentele determinante, trăite în anii copilăriei, și care le dau aripi spre viață, spre tinerețe, inima lor păstrează o amintire de neuitat, cea mai dragă, cea mai prețioasă: fericirea că în prima zi a acestui an școlar au avut în mijlocul lor - împreună cu toți oamenii muncii timișoreni - pe secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, prin a căror grijă și dragoste copiii patriei trăiesc o neasemuită vîrstă a primăverii.

Chipurile acestor sute de copii ne rămîn întipărite în minte, prin lumina interioară pe care o răsfrîngeau, prin cuvîntul măsurat - cu acoperirea faptei - cu care și-au rostit o voință, o hotărîre, o aspirație spre maturitatea responsabilă.

De la cei mai tineri pionieri, din clasa a II-a, care poartă ca vie amintire faptul că au primit cravata roșie cu tricolor sub însemnul „Generației Congresului al XIII-lea al P.C.R.", la cei mai tineri uteciști ai școlii, faptele tuturor sînt dovada unei vîrste trăite cu voința de a ucenici la școala cutezanței revoluționare. Situația la învățătură, participarea la bogata paletă de activități și acțiuni pionierești au, și aici, „acoperirea în aur" a angajării în propria formare, a sentimentului de a fi părtași la viața organizației revoluționare a copiilor. Planul de măsuri, prezentat în adunare, a fost îmbogățit cu multe idei noi. Dezbaterile asupra împlinirilor și neîmplinirilor, asupra proiectelor de viitor, ca și propunerile pentru noul comandament, ne-au prilejuit cunoașterea unor pionieri precum Iosif Cristian Foral - noul pionier comandant de unitate, Adriana Supurov, Raluca Jurjescu, Loredana Cireș, Sebastian Cosor, Dana Jebeleanu, Raluca Gruneantu, Simona Stanciu, Cornelia Oprean, Carla Simion, Adrian Mircea, Raluca Sabău, Virgil Rafan. Ei, împreună cu cei 45 de pionieri-comandanți de detașament, împreună cu toți pionierii unității au trăit, în acea zi de martie, un moment de lumină. Moment de bilanț, fereastră deschisă către viitor. Către noi împliniri, de hărnicie și cutezanță, izvorîte din bucuria de a fi copil în anii cei mai luminoși ai României.

Despre aceste sentimente determinante ale vîrstei lor tinere aveam să ascultăm cîntece înaripate, în interpretarea formației conduse de prof. Gheorghe Katalinici, a pionierilor Claudiu Rășcanu și Adriana Vrăneanțu, a atîtor voci clare, care - în amiaza de martie - au făcut să vibreze încă o dată, cu căldură și emoție, ca un legămînt, bucuriile primăverii.

M. NEGULESCU

* * *

MESERII CARE NE AȘTEAPTĂ

Ce ți-ar place sa fii? Ce meserie te-ai gîndit să-ți alegi? Iata întrebări la al căror răspuns se gîndesc aproape toți pionierii din ciclul gimnazial, dar mai cu seamă cei ce se află în clasa a VIII-a. Este, așadar, momentul unei deosebit de importante opțiuni pentru viitor, a fiecăruia dintre cei ce vor fi în curînd absolvenți.

În toate județele patriei sînt create condiții dintre cele mai bune pentru ca fiecare dintre cei care-și îndreaptă pașii spre meseria dorită să-și poată însuși temeinice cunoștințe teoretice și practice, ca elevi ai liceelor industriale, să-și împlinească dorința de a deveni fiu de nădejde al țarii, să contribuie prin munca sa la înflorirea ei continuă.

În vederea orientării școlare și profesionale a elevilor, pretutindeni în școli au loc permanent numeroase acțiuni: vizite în întreprinderi, întîlniri cu muncitori de înaltă calificare, cu specialiști, cu elevi ai unor licee industriale. Despre unele dintre acestea puteți afla în paginile de față.

MINUNAȚII OAMENI DE LA FURNALE

Oricare dintre miile de copii ce trăiesc și învață în orașul de la Dunăre – Galați – îți poate explica, cu lux de amănunte, cum se poate ajunge la Combinatul siderurgic sau la Șantierul naval. Pentru mulți dintre ei, acolo se află locul de muncă al părinților. Pentru toți însă, Combinatul siderurgic reprezintă acea uriașă vatră de foc continuu unde oamenii, asemenea unor vrăjitori din lumea basmelor, transformă munții de minereu de fier în fontă și oțel, iar Șantierul naval – locul unde pot cunoaște una dintre sutele de întrebuințări ale oțelului – construcția vapoarelor.

De-a lungul anilor, pașii i-au purtat pe cei care au învățat în școlile gălățene prin halele uriașe ale oțelăriilor sau la furnale. Astăzi o mare parte dintre ei pot fi întîlniți în fața pupitrelor de comandă din marele combinat, în laboratoare sau supraveghind rîurile de foc ale metalului ce pornește din furnale spre marile oale de turnare.

Sînt buni prieteni ai pionierilor și adeseori – fie că-i invită la locul lor de muncă, fie că-i întîlnesc la școala unde învață – le vorbesc despre meseriile lor, despre satisfacțiile muncii de metalurgist.

Peste cîteva luni, 190 de pionieri (unii dintre ei vor fi atunci uteciști) de la Școala nr. 10, Galați, vor absolvi clasa a VIII-a. Acum se află la ora opțiunilor pentru meseriile lor viitoare și cu toții vor să fie de folos țării, să învețe meseria care le e dragă, de care are nevoie economia noastră națională. Unii se gîndesc să devină constructori de mașini, alții se gîndesc să participe la înălțarea construcțiilor moderne ce dau chip tot mai frumos țării sau se visează lucrînd într-unul din marile combinate chimice ori pe un mare șantier energetic.

Pe alții însă, gîndul îi poartă spre halele oțelăriilor sau spre colosii în care clocotește fonta incandescentă. Și cîte nu se pot afla despre meseriile de-acolo, din combinat, mergînd în vizită sau stînd de vorbă cu o prietenă cum este Monica Tănăsescu, care știe atîtea lucruri despre...

FASCINANTA LUME A FOCULUI CONTINUU

Cine este Monica? O cunosc bine toți pionierii – de la cei dintr-a V-a pînă la cei dintr-a VIII-a. În urmă cu cîțiva ani se număra printre elevii fruntași ai școlii. O fată veselă, inimoasă, cu chipul mereu surîzător. Colegii ei o aleseseră comandanta unității pe care a reprezentat-o doi ani la rînd – la forumurile naționale de la Galați și Pitești.

Monica Tănăsescu și cițiva dintre pionierii aflați in pragul absolvirii clasei a VIII-a.

Acum, în fiecare dimineață Monica pășește pe poarta Combinatului siderurgic. Lucrează la Oțelăria nr. 1 și se numără printre muncitorii fruntași. Probele de oțel pe care oțelarii le iau din convertizoare pentru analiză, ca să afle dacă pot începe turnarea, trec prin mîinile ei.

Costel Brașoveanu, Luigi Boazu, Marius Matei, Vasile Ursică, Florina Bleaju, Dana Buhăescu adresează Monicăi întrebare după întrebare. Sînt curioși să afle: **Cum se încarcă un furnal? În ce constă munca furnaliștilor? Care este diferența dintre fontă și oțel? La ce temperatură se separă fierul din minereu?**

Sigură pe cunoștințele ei, Monica le explică totul, amănunțit. Ascultînd-o, cu toții trăiesc, parcă, momentele de mare spectaculozitate cînd din furnal țîșnesc acele fantastice jerbe de scîntei ce însoțesc metalul topit, pornit să curgă în oalele mari ce așteaptă la gurile de evacuare ale furnalului. Sau să urmărească drumul acestora spre cuptoarele oțelăriei.

Pentru ei, oamenii aceia care forfotesc în jurul furnalului, supraveghind transformarea minereului, devin simboluri ale inteligenței și puterii omului care, ajutat de tehnica avansată, dau țării metalul atît de prețios pentru industrie. Florina și Dana, ai căror părinți sînt oțelari, și cărora le cunosc bine locurile de muncă, sînt mîndre că aceștia fac parte din marea familie a siderurgiștilor. Iar la școala lor, de-aici, din Țiglina, sînt mulți băieți destoinici care, după absolvire, vor prelua această eroică ștafetă a meseriilor din marele combinat gălățean.

GALAȚI

ACASĂ LA CONSTRUCTORII DE VAPOARE

Au așteptat mult vizita pe care și-o propuseseră cu întregul detașament la Șantierul naval Galați. Știau că acolo, în vecinătatea Dunării, mii de oameni, stăpînind cele mai diferite meserii, construiesc uriașele nave românești ce străbat mările și oceanele lumii. La orice oră din zi, brațele uriașe ale macaralelor pot fi vazute, rotindu-și brațele, din oricare colț al orașului. Semn ca acolo se desfășoara o activitate intensa. În drum spre șantier Mariana Buruiana era stapînita de un gînd: „Oare tata o să ne aștepte, așa cum mi-a promis?" N-a spus nimanui despre framîntarile ei, dar ochii i-au stralucit de bucurie cînd la poarta șantierului, dupa ce i-a întîmpinat Nelu Bazar, secretarul Comitetului U.T.C., a aparut și tatal ei.

Totul este aici de proporții uriașe: navele, a căror lungime atinge uneori chiar 200 m, macaralele ce ridică cu brațele lor puternice materialele necesare constructorilor, elicele al căror diametru depășește 6 m, ancorele grele, legate de nave prin lanțuri groase de oțel.

De la tinerii lor prieteni, Nelu Băzăr și Gelu Crăciun, pionierii au aflat că, odinioară (în urmă cu peste 90 de ani), pe locul unde acum se înalță maiestuoasă nava „Balota", una dintre cele mai mari și mai puternice pe care le-au dat navaliștii gălățeni, se construiau bărci pescărești. Începînd cu anul 1973, șantierul a cunoscut epoca celor mai mari succese din istoria sa. Atunci a început și construcția navelor de mare tonaj. Prima din serie a fost nava „Blaj", cu o capacitate de 55 000 tdw. Și platformele de foraj marin „Gloria" și „Orizont", navele frigorifice din seria „Polar", ca și vapoarele port-containere destinate transportului de mașini, tractoare și mari agregate au fost realizate tot aici pe șantier. La construcția lor au lucrat mii de muncitori de înaltă calificare — lăcătuși navali, sudori, vulcanizatori, tinichigii, vopsitori, tubulatori, tapițeri, electricieni ș.a. O mare parte dintre aceștia — circa 4 000 — sînt tineri. Mulți s-au pregătit pentru profesia de navalist la cele două licee industriale pe care le patronează întreprinderea. În fiecare an, pe șantier sosesc peste 350 de tineri — băieți și fete — care s-au pregătit cu pasiune pentru meseriile cerute de șantier. Mulți dintre ei lucrează acum cot la cot cu părinții lor, navaliști din tată în fiu.

Oaspeții șantierului, pionieri de la Școala nr. 10 din cartierul Țiglina III, se arată deosebit de interesați să cunoască diferitele etape de lucru la nave.

Întîlnirea cu muncitorii de la Șantierul naval, cele văzute acolo le-au prilejuit tuturor pionierilor un instructiv dialog despre meserii, despre pasiunea muncii de navalist și disciplina muncitorească.

ECATERINA ROȘCA

FRUMUSEȚEA MESERIEI DE MINER

Străvechea tradiție a exploatării cărbunelui pe meleagurile noastre face ca în clipa în care auzi vorbindu-se de Valea Jiului, gîndul să te ducă imediat la minerit, realizînd o analogie sugestivă între numele de petroșenean și acela de miner. Pentru noi, minerul este omul care cunoaște ca nimeni altul tainele adîncurilor și ale pietrelor care ard, ale tuturor bogățiilor subsolului patriei. Este o meserie bărbătească și aduce tuturor celor care o practică satisfacții deosebite. De aceea m-am hotărît să devin și eu miner.

Alături de mulți alți colegi învăț la Liceul industrial Petroșani. Ne pregătim pentru a lucra alături de aceia care prin hărnicia și dăruirea lor trimit la suprafață cărbunele.

Prin însușirea unor temeinice cunoștințe teoretice în cadrul orelor de specialitate – tehnologia lucrărilor miniere, geologie și zăcăminte de substanțe minerale utile, topografie minieră, mașini și instalații de mină, acționări și automatizări – ne familiarizăm cu tehnicile de exploatare modernă a cărbunelui.

Orele de instruire practică, desfășurate în atelierul-școală sau în întreprinderile miniere, desăvîrșesc pregătirea noastră profesională. Ne ajută să cunoaștem și să mînuim complexele mecanizate cu care sînt dotate minele Văii Jiului, care ușurează munca minerului și în același timp îi asigură o policalificare. Practica desfășurată în întreprinderile miniere ne oferă permanent prilejul să cunoaștem tehnica înaintată utilizată astăzi în mineritul din țara noastră. Cuceririle tehnicii moderne pot fi întîlnite la tot pasul în abataje: instalații de automatizare, televiziune cu circuit închis, prin care se urmăresc unele procese tehnologice din subteran. Pentru instruirea cît mai temeinică a viitorilor mineri, liceul nostru este dotat cu cabinete și laboratoare de specialitate, atelier de reparat și întreținut utilaje miniere, precum și cu un complex mecanizat format din combină de abataj, secții de susținere cu acționare hidraulică și un transportor cu raclete.

Toate acestea ne sînt foarte utile pentru pregătirea noastră. Numeroasele cercuri tehnico-aplicative din liceu, cum ar fi cele de tehnică minieră, automatizări miniere, mașini și electrotehnică minieră, ne ajută să concretizăm în machete demonstrative și funcționale priceperile și deprinderile noastre. O bună parte din aceste lucrări sînt premiate la concursurile de creație tehnică și cercetare științifică organizate la nivel municipal, județean și național.

Așteptăm cu nerăbdare momentul în care, ca mineri, vom coborî în adîncurile pămîntului pentru a împrumuta o frîntură din pulsația sa, din zbaterea inimii sale, cea dătătoare de energie, convertită în lumină și căldură, în atributele muncii și ale vieții.

Sorin Drăgan,
clasa a XI-a B,
Liceul industrial Petroșani

BUNĂ DIMINEAȚA, PRIMĂ

NICOLAE DRAGOŞ

Încercare de portret

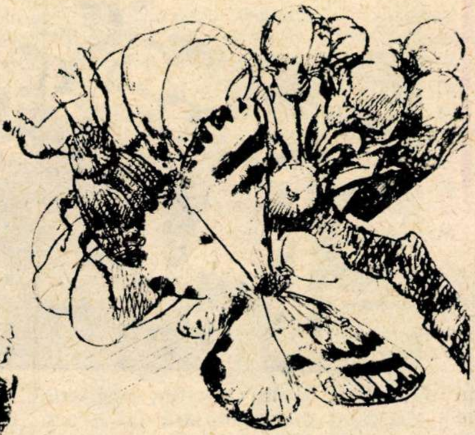
Ape-a smuls din chingi
de gheţuri
Şi lumini din aspre ceţuri
Şi pe-o sanie ca luna
S-a oprit la geam să-mi bată

De miresme fulgerată
De demult, dintotdeauna...

Aţi văzut? Aţi auzit?
Pe-un picior de plai
Tropot lung de cai?
Un cioban vestit
Demn venind din mit?

Şi-o blîndă Mioară
Ce vremea măsoară
Dintr-un veac de ieri
Pînă-n răsăritul
Călător din seară?

Toate-s din legendă
Veacuri, anotimpuri



Şi alese chipuri
Scrise-n veche-agendă...

Iar cînd totul pare
Joc fără sfîrşit,
Cînd natura-nfloare-n
Zbor nemărginit,

Trece prin livezi
Cu genunchi rotunzi,
Cu umerii blînzi,
Cu priviri în care
Cerul stă să zboare,

Te opreşti... O vezi,
Se duce uşoară
Ca o căprioară
Pînă-n prag de vară:
Pe drumul cernelii
Urcă Botticelli
Pe-ntinsul hîrtiei –
Florile cîmpiei...
Şi trece uşoară
Ca o căprioară
O vedeţi? O auziţi?
Cum se-adună-n ochi
şi-n gînd
Din miresme de pămînt?
Luaţi-i perlele-nfocate
Brîiele-n argint pudrate,
Urmele, cu ape line
Din izvoare cristaline
Buzele cu jar de stele...

Toate-s darurile mele
Desenate pe hîrtie
Unde sper să întîrzie
Cu un zîmbet, doar o clipă,
Cît un zvîcnet de aripă
Ca apoi să-ntîmpin iară
Mersul ei de căprioară.

...Uite-aşa, pe an, o dată
Se adună-n vers de seară
Cea mai minunată fată
Domnişoara Primăvară.

În grădina lui Arghezi

În grădina lui Arghezi
Joacă geamparale iezii.
Eminentul elev Zdreanţă
– Cel cu ochii de faianţă –
În coteţul de vacanţă
Meditează-n termeni drastici
Corigenţi la Matematici:
Două gîze buburuze
Ce s-au rătăcit pe frunze
Neştiind ce le aşteaptă
Cînd nu ţin linia dreaptă.
Cioara îmbăiată-n tuş
La taifas cu-un cărăbuş
Te şi miri de unde nu-şi
Născoceşte argumente
Ferme sau adiacente
Vrînd culoarea neagră, pură
S-o impună în natură.

Fluturii căzuţi azinoapte
Într-o baie de culori
Dau ocol la dude coapte
Luminaţi în zbor de flori.
Gureşe, un stol de vrăbii
Fac din sunete lungi săbii
Rupînd timpul în bucăţi
Pînă în singurătăţi.
Un concert pe multe voci,
Abur vag peste grădină,
Contrabasul adunîndu-l
Cu gingaşa piculină,
După cum îi poartă gîndul
Pe artiştii echivoci.

...Şi cînd glasurile toate
Cată spre eternitate
Pe cărarea lunecînd
Infinitul pe pămînt
Pe covorul-catifea
Adunat din iarbă grea
Urcă spre pămînt din cer
Pasul abur, ochi de ger
Personal Domnia-Sa
Regele dintotdeauna
Al grădinii legendare
Dus pentru vecii sub zare
Unde-s stelele şi luna –
Înmulţindu-le cununa.

Prins în ramele livezii
Creşte, veşnic demiurg
Între răsărit şi-amurg
Magul vorbelor, Arghezi.

MIHAI NEGULESCU

Munţii noştri

Cine poartă nea pe frunte
într-o ţară de poveşti?
Cine? Care? Oare? Unde?...
Poate-s munţii româneşti.

Cine poartă brazi pe coamă
şi păşuni pe umeri largi?
Poate-s uriaşi de seamă...
Poate-s munţii noştri dragi.

Poartă clinchet de izvoare
pe comorile din piept.
Care? Cine? Unde? Oare?
Munţii sînt! Vă spun eu drept.

Cine scuturi neclintite
au ţinut către vrăjmaşi
Pe străbune oseminte?...
Munţii noştri, uriaşi.

Cine-ţi spune: Iată ţara...
Vino-n piscuri s-o priveşti!
Vechi columne pe-o comoară –
ei, Carpaţii româneşti.

Bună dimineața, Soare

Înc-o dată, primăvară,
baţi cu floare pe la porţi...
De cu zori şi pînă-n seară
soare-prunc pe umeri porţi.

Ce explozie de muguri
noaptea-ntreagă s-a vestit?
Stele fragede, în ciuturi
de fîntîni, s-au tot privit.

VARĂ!

Mormăilă încă doarme
vis de raze presimțind.
Pui de cerb simt bumbi
de coarne
și pădurea cerne-argint...

Pînă-n rază de izvoare
lin vibrează prospețimi;
Bună dimineața, Soare,
car de foc pe înălțimi.

De unde vine primăvara?

De unde vine Primăvara? –
m-a întrebat băiatul meu.
De la Brașov? de la Halmeu?
De la Galați sau Timișoara?

De unde vine bucuria
zburînd cu iezii pe poteci?
Întinde mîna... Feeria
alungă suflul iernii reci.

De unde vine anotimpul
Cu-alai de zburdă și de flori?
Îl ține pitulit nisipul
de la Callatis, sub ninsori?

E curcubeu ce-alungă norul,
rădvan de floare după ploi?
L-aduce Tata? Sau cocorul?
Sau toată dragostea din noi?

De unde vine prospețime
cu sunet fraged în caiși?
Poate, băiete, dinspre tine –
poate din ochii mari deschiși.

Întinde mîna... Primăvara
în brațe poți să o aduni?
Primește-o! Ea e vis de țară
visat de toți copiii buni.

RITMURI PIONIEREȘTI ÎN FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

În întreaga țară s-a desfășurat etapa județeană a Festivalului Național „Cîntarea României“, pe scenele căruia au evoluat, într-o confruntare de remarcabilă ținută artistică, interpreți și formații care au cucerit locurile de frunte la faza pe localitate. Laureații etapei județene se pregătesc pentru a urca pe marea scenă a etapei republicane, care va începe în luna aprilie.

Reporterii subredacției ieșene „Opinia pionierească“ ne-au trimis recent, pe adresa rubricii noastre „Fotosemnal“, un bogat top de imagini reunite sub titlul „Fotocaleidoscop artistic“. Am recunoscut imediat în toate aceste fotosecvențe scena Casei pionierilor și șoimilor patriei din Iași, scenă pe care iată-i surprinși, în plină repetiție, pe pionierii artiști care se pregăteau intens pentru etapa județeană a Festivalului Național „Cîntarea României“. Corespondenții noștri au ținut să ne încunoștiințeze, bucuroși și mîndri, că absolut toate formațiile casei și-au cucerit cu brio „mandatul artistic“ de a participa la faza județeană a acestei ample competiții a talentelor pionierești. Astfel, din nou, formația de muzică populară s-a prezentat în concurs cu un repertoriu orchestral și solistic foarte apreciat de juriu și aplaudat de spectatori. Interpretînd o suită de jocuri moldovenești din zona Iașului, echipa de dansuri populare a repurtat și ea un frumos succes. Binecunoscuta fanfară ieșeană a revenit la rîndul său cu un repertoriu proaspăt pe scena actualei ediții, iar formația „Promenada“ s-a impus prin acuratețea pieselor muzicale prezentate.

Ampla formație de estrada cuprinzînd grupurile folk, vocal și instrumental de muzică ușoară, coral, cameral, folcloric, precum și orchestra de jaz a demonstrat bogatul evantai de disponibilități artistice ale tuturor interpreților și soliștilor săi, reunind genuri muzicale diferite sub semnul dragostei pentru cîntec, pentru armonie, întru triumful lor. Și succesul acestei tinere formații a constituit un adevărat triumf!

În cadrul momentelor poetice pionierii Carla Tompea, Gianina Platon, Raluca Bujoreanu, Adi Madvei, Lili Amarandei, Cătălina Cozma, Alina Ţiţii și Loredana Lazare au recitat cu deosebită sensibilitate versuri care au prilejuit tînărului public spectator clipe de înalta, de vibrantă trăire patriotică.

Artiștii cu vocația teatrului au pregătit de această dată în premieră frumosul poem dramatic „Fata cu nume de cîntec“ — la realizarea scenariului aducîndu-și contribuția și pionierii Teodor Mîcîială și Cornelia Ciobanu. Colectivul de satiră și umor i-a reunit pe cei mai înzestrați artiști comici care au stîrnit, precum era de așteptat, adevărate cascade de haz, de veselie. Au fost, de asemenea, prezente în concurs și formațiile de balet și de gimnastică ritmică. La această oră formațiile și interpreții laureați ai fazei județene se pregătesc pentru apropiata mare confruntare, cea din cadrul etapei republicane a Festivalului Național „Cîntarea României“.

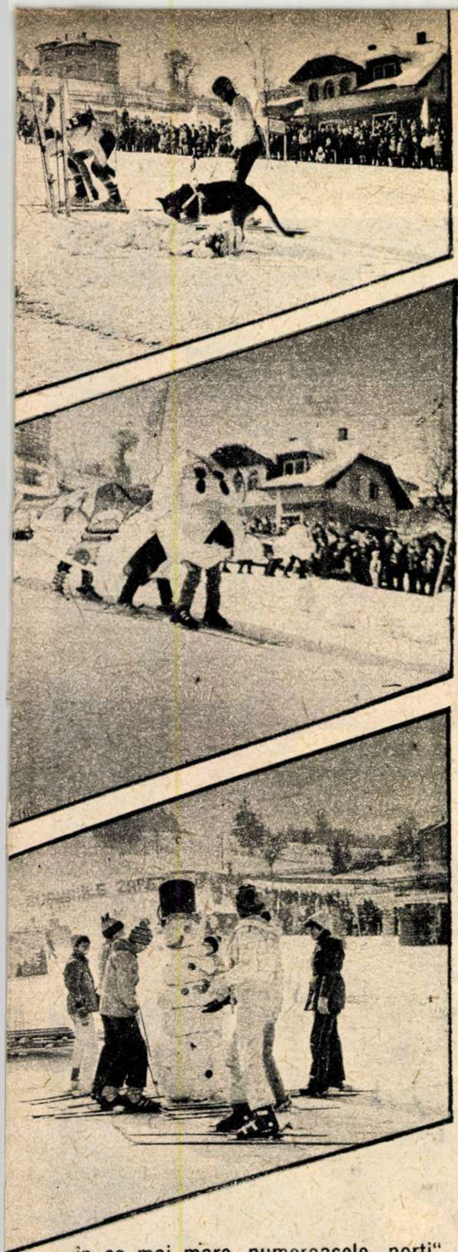
Tutulor le urăm succes!

PIONIERI ÎN ÎNTRECERILE „DACIADEI ALBE" LA VATRA DORNEI –

BUCURII DE NEUITAT

O coborîre de nota 10 și multe altele... la fel

— ...patru... trei... doi... unu... start! Sub privirile sutelor de spectatori ce s-au înșirat de o parte și de alta a pîrtiei largi și „dulci" de pe Dealul Negru, o pîrtie cît se poate de potrivită pentru copii, concurenta Mihaela Piticu, din județul Brașov – o fetiță de zece sau unsprezece ani – țîșnește pe schiuri la vale. „Valsează", sigură pe ea, printre fanioanele viu colorate, trecînd, una după alta și în viteză din ce



în ce mai mare, numeroasele „porți". Nu se scurg decît ceva mai mult de treizeci de secunde și iat-o, ca o vijelie, trecînd linia de la „Sosire" și oprindu-se, într-un spulber de zăpadă, pe platoul de la poalele pîrtiei...

Întrecerile la schi alpin sînt în plină desfășurare. Au început în dimineața unei zile geroase de sfîrșit de februarie și au durat (cu obligatoria pauză pentru masa de prînz) pînă spre seară. O zi „plină" deci, timp în care cei peste 150 de copii-schiori între zece și patrusprezece ani, cei mai buni (dintre cei nelegitimați) din întreaga țară, au oferit, în cele două manșe, un lung și pasionant spectacol sportiv. Unii au mai căzut, pierzînd secunde prețioase. Alții au ratat cîte o „poartă", fiind descalificați. Cei mai mulți însă, la fel ca Mihaela, au evoluat de nota 10, demonstrînd, în ziua aceea și acolo, o temeinică pregătire fizică și tehnică și reale aptitudini, convingîndu-i astfel încă o dată pe specialiștii aflați la fața locului că și-n schiul alpin avem, printre copiii de azi, numeroase și mari talente...

Gerul nici n-a fost... observat

În imensa poiană de pe coama Runcului, gerul e atît de aspru, încît pînă și brazii, înalți și falnici, dimprejur, par zgribuliți sub acele lui usturătoare. Să-ți scoți acum mănușile de pe mîini e, fără îndoială, o mare imprudență. Și totuși fetița care tocmai a apărut din pădure și se apropie pe schiuri de poligon, vîslind cu frenezie din bețe, își scoate din mers mănușile. Apoi, cu aceeași grabă, se întinde pe zăpadă, apucă repede pușca ce-o aștepta pe linia de tragere, ia linia de ochire și... poc! Țintă atinsă! Încă două „focuri", la fel de precise. Trei alice trase, trei ținte lovite. Strașnică ochitoare! Numai de nu i-ar îngheța mîinile! Că mai are de făcut o tură de pistă și mai trebuie să tragă încă o dată. Fetița apucă bețele, se ridică și pornește iar la drum. Un arbitru, care între timp i-a cules mănușile lăsate alături, pe zăpadă, o strigă, cu intenția de a i le da.

- Nu-mi trebuie! O să le iau cînd termin!

E aspru gerul aici, pe culmea muntelui Runc. Dar cei peste 80 de copii, participanți la întrecerile de biatlon (schi fond și tir cu arma cu aer comprimat, la individual și la ștafetă), încălziți de marele efort fizic și de dorința aprigă de-a ocupa un loc cît mai bun în clasament, par să nici nu-l... observe... Mai toți își scot, pe parcurs, nu numai mănușile, ci chiar și cîte o bluză mai groasă, care-i incomodează în mișcări. Și asta numai pentru a cîștiga timp, fie chiar și o sutime de secundă care, în ultimă instanță, se poate dovedi hotărîtoare.

Pe pîrtia curajoșilor

- Atenție! Pîrtie liberă! Sanie pe traseu!

Abia termină crainicul de rostit cele cîteva cuvinte și numaidecît se aude un uruit prelung, care crește în intensitate de la o clipă la alta. Încă o secundă, două, trei și iată-l, bolidul își face apariția în ultima turnantă a pîrtiei. Coboară cu o asemenea viteză, încît, intrat în curbă, forța centrifugă îl face să urce pe peretele înalt al pistei, pînă sub buza de lemn a parapetului, după care revine iar pe centru, trecînd linia de „Sosire" ca un proiectil țîșnit din tun...

Dacă la întrecerile de schi alpin spectatorii au avut de admirat priceperea tehnică și grația concurenților, iar la cele de biatlon - rezistența fizică și precizia trăgătorilor, aici, la sanie, sînt impresionați de îndrăzneala, de curajul deosebit al acestor copii. Trebuie, într-adevăr, să ai mult curaj ca să-ți dai drumul, pe sanie la vale, pe o astfel de pîrtie care e aproape ca cele de bob, să mergi pe ea, dintr-o curbă în alta, cu viteze ce ating și depășesc chiar 75 de km pe oră. Dar bine pregătiți - și fizic, și tehnic, și psihic -, toți săniorii aceștia între 10 și 14 ani - aproape 80 - au făcut, de la primul pînă la ultimul, spre încîntarea publicului și a specialiștilor care le-au urmărit îndeaproape evoluțiile, dovada acestui curaj. Și nu o dată, ci fiecare de cîte patru ori, concursul de sanie avînd, de data aceasta, patru manșe..

Învingătorii

- Festivalul pionieresc al sporturilor de iarnă, ediția 1985. Festivitate de premiere!

Întrecerile s-au încheiat, iar acum urmează ca cei mai buni să-și primească răsplata muncii, a îndelungatei și temeinicei lor pregătiri. Pe cea mai înaltă treaptă a podiumului, rîvnită de toți, urcă și primesc, rînd pe rînd, titlurile și tricourile de campioni ai „Daciadei albe", medaliile de aur, diplomele și premiile oferite de C.N.O.P. - următorii pionieri (participanți) **la schi alpin — CRISTINA DOBREANU** din județul Harghita și **SEBASTIAN SCHMIDT** din județul Brașov (categoria 11-12 ani) **GYÖRFI DALMA** din județul Brașov și **ALEXANDRU ROMAN** din județul Covasna (categoria 13-14 ani); **la biatlon** (individual), **CRISTINA CARABELA** din județul Prahova și **CONSTANTIN COSMACIUC** din județul Suceava, iar la **biatlon-ștafetă, ECHIPA JUDEȚULUI BRAȘOV; la sanie — GABRIELA MUTU** din județul Suceava și **OLIVIER MÎNZAT** din județul Hunedoara. Ei sînt învingătorii din această ediție a festivalului, campionii care merită din plin admirația și felicitările noastre. Dar nu putem să nu evidențiem faptul că, tot așa de bine, puteau fi și alții. **Luminița Hermenean,** reprezentanta județului Covasna, de pildă, care, deși cu unul dintre schiuri pleznit chiar din start, și-a continuat totuși cursa și a ocupat locul doi la biatlon, individaul, categoria 11-12 ani. Sau **Tünde Abraham,** din județul Harghita, care a fost depășită de actuala campioană la schi alpin, categoria 13-14 ani, doar cu... o secundă... Și alții la fel, marea majoritate a concurenților dovedindu-se, în această ediție a festivalului, mai pregătiți și mai capabili decît în edițiile precedente.

Feerie de iarnă

Duminică, 3 martie, orele 11. Festivitatea de premiere s-a încheiat, dar copiii și spectatorii nu părăsesc „terenul". Dimpotrivă, de o parte și de alta a pîrtiei de schi alpin, care între timp a fost reamenajată și arată acum ca un decor din basme, numărul lor a crescut enorm, ajungînd la cîteva mii. Sînt nerăbdători și dornici - cu mic, cu mare - să asiste la cea de-a doua ediție a amplei manifestări cultural-sportive și distractive **„Bucuriile zăpezii".**

Spectacolul începe. Pe pîrtie, pe patinoarul natural și pe scena de la poalele ei, numerele din bogatul program al acestei feerii de iarnă - interpretate de pionieri-sportivi, de un grup de salvamontiști din Piatra Neamț, de cîteva ansambluri artistice pionierești, laureate ale Festivalului Național „Cîntarea României", de cunoscuți și îndrăgiți cîntăreți și actori (Ionela Prodan, Tudor Gheorghe, Mihaela Bustuchină, Angela Ciochină, Victor Socaciu, Nicu Alifantis, Vasile Menzel și alții) - se succed unul după altul. Pe parcursul a mai bine de patru ore, spectatorii asistă, încîntați, la tot felul de întîmplări ce se petrec pe pîrtie (la evoluția unor „trenulețe" pe schiuri, a unor miriapozi uriași, a unor gîze și animale, la o acțiune salvamont în care își aduce contribuția și un inteligent cîine-lup, la o bătălie între Făt-Frumos și Zmeu și la alta, între Harap Alb și Spîn, la o hazlie dispută al cărui obiect este o uriașă „ridiche buclucașă", la un meci de fotbal cu clăpari, pe gheață). Și, totodată, au prilejul să-i primească în mijlocul lor, aduși de o „sanie cu zurgălăi", să-i admire și să-i asculte vorbind sau interpretînd melodii populare și de muzică ușoară, pe Albă ca Zăpada și pe cei șapte pitici, pe Păcală, pe Baba Cloanța și alte asemenea personaje bine cunoscute și îndrăgite de copii.

*

Prin posibilitățile de afirmare și prin satisfacțiile pe care le-a oferit Festivalul pionieresc al sporturilor de iarnă, prin încîntătoarele momente ale „Bucuriilor zăpezii", zilele petrecute de cei peste 600 de pionieri-sportivi din întreaga țară acolo, la Vatra Dornei, vor rămîne, cu siguranță, de neuitat pentru ei.

Fotografii și text C. DIACONU

* * *

ÎN ATENȚIA TUTUROR CITITORILOR!

Săptămînal,
pe coperta a IV-a
a revistei
noastre,
o nouă rubrică
de larg interes:

GALERIA CUTEZĂTORILOR —
în imagini
desenate.
Amănunte
în numărul viitor.

* * *

ÎN ATENȚIA PARTICIPANȚILOR
la concursul:
„CINE ȘTIE CIRCULAȚIE, CÎȘTIGĂ!"

Talonul nr. 2
va apărea
în numărul următor (14)
al revistei
noastre!

Cutezătorii

Redactor șef ***MIHAI NEGULESCU;*** *Secretar responsabil de redacție OVIDIU ZOTTA Responsabil de număr: ILEANA PITA. Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU Prezentarea tehnică VIOREL SÂMPETREAN*

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon: 17 60 10: ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Index 41836 12 pagini 1.50 lei